

DIPARTIMENTO DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA

DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA - LINGUAGGI VISIVI

Obiettivi formativi	L'obiettivo del corso è di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche, soprattutto con riferimento al panorama contemporaneo in costante innovazione, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura. Il punto di partenza è quello delle tecniche tradizionali, ma la finalità ultima è la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Non ultimo, la conoscenza e l'uso dei mezzi di comunicazione artistica.
Prospettive occupazionali	I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione, attuazione e comunicazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche. Stages e tirocini con enti pubblici e privati mirano al conseguimento di specifiche professionalità nell'ambito del sistema dell'arte.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totali ore	tipo di valutazione	CFA totale	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE ...	AB5T47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE 1	T	6	1:20	36	84	120	E	24	
	DISCIPLINE STORICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE ...	AB5T47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE 2	T	6	1:20	36	84	120	E		
	ARTI VISIVE	ABAV03	DISIGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	TP	6	1:20	60	60	120	E		
	ARTI VISIVE	ABAV03	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6	1:20	60	60	120	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV05	PITTURA	PITTURA	TP	8	1:20	80	80	160	E	24	
	ARTI VISIVE	ABAV05	PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	TP	8	1:20	80	80	160	E		
	ARTI VISIVE	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	TP	4	1:20	40	40	80	E		
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	4	1:20	40	40	80	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	4	1:20	40	40	80	E	8	
	ARTI VISIVE	ABAV07	SCULTURA	SCULTURA	TP	4	1:20	40	40	80	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			SEMINARI WORKSHOP-VISITE-SPECIAL LECTURES			4					E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE PRIMO ANNO													60

Tipologia delle attività formative

LEGENDA:
 T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica
 L = Laboratoriale
 Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni
 E = Esame
 ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totali ore	tipo di valutazione	CFA totale	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE ...	AB5T47	STORIA, STILE DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE 3	T	4	1:20	24	56	80	E	16	
	DISCIPLINE STORICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE ...	AB5T38	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	4	1:20	24	56	80	E		
	ARTI VISIVE	ABAV03	DISIGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	TP	4	1:20	40	40	80	E		
	ARTI VISIVE	ABAV03	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	4	1:20	40	40	80	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV05	PITTURA	PITTURA	TP	8	1:20	80	80	160	E	24	
	PROGETTAZIONE	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	TP	6	1:20	60	60	120	E		
	DISCIPLINE STORICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE ...	AB5T53	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6	1:20	36	84	120	E		
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	4	1:20	40	40	80	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	4	1:20	40	40	80	E	14	
	PROGETTAZIONE	ABPR39	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN	TP	4	1:20	40	40	80	E		
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	6	1:20	36	84	120	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			SEMINARI WORKSHOP-VISITE-SPECIAL LECTURES - CONCORSI			2					E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						4					E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO													60

Tipologia delle attività formative

LEGENDA:
 T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica
 L = Laboratoriale
 Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni
 E = Esame
 ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totali ore	tipo di valutazione	CFA totale	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE ...	AB5T47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE 4	T	4	1:20	24	56	80	E	8	
	ARTI VISIVE	ABAV03	DISIGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	TP	4	1:20	40	40	80	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ARTI VISIVE	ABAV05	PITTURA	PITTURA	TP	6	1:20	60	60	120	E	18	
	ARTI VISIVE	ABAV05	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	TP	6	1:20	60	60	120	E		
	PROGETTAZIONE	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	TP	6	2:20	60	60	120	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA	AB5E70	LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	T	4	1:20	24	56	80	E	12	
	ARTI VISIVE	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	EDITORIA D'ARTE	TP	4	1:20	24	56	80	E		
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABPV44	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTI SPAZI ESPOSITIVI	T	4	1:20	40	40	80	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			SEMINARI WORKSHOP-VISITE-SPECIAL LECTURES - CONCORSI			4					E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6					E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA		2					E	12	
				TESI		10					E		
TOTALE TERZO ANNO													60
TOTALE GENERALE													180

Tipologia delle attività formative

LEGENDA:
 T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica
 L = Laboratoriale
 Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni
 E = Esame
 ID = Idoneità