

OGGETTO: Progetto "GRAND TOUR AFAM" - Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006 - finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5

**DECRETO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N.2 INCARICHI PROFESSIONALI DI CONSULENZA PROGETTUALE, ARTISTICA E SCIENTIFICA PER LO SVILUPPO ED UTILIZZO DI UN SOFTWARE DEDICATO ALLA RACCOLTA E GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DERIVANTE DA OPERAZIONI DI RESTAURO E CONSULENZA PROGETTUALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN SOFTWARE DEDICATO ALLA RACCOLTA E GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DERIVANTE DA OPERAZIONI DI RESTAURO A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO "GRAND TOUR AFAM"**

*DirezioneA/CC/Prot. n. 016/2025*

## IL RUP

**VISTO** il decreto legislativo dell'8 aprile 2013, n. 39, avente ad oggetto «*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*»;

**VISTO** il decreto legislativo del 15 giugno 2015, n. 81, concernente «*Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*»;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 e il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il «*Codice in materia di protezione dei dati personali*»;

**VISTO** il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e, in particolare, l'art. 6, paragrafo 2;

**VISTO** il regolamento delegato (UE) 2021/2106 della Commissione del 28 settembre 2021, «che integra il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, stabilendo gli indicatori comuni e gli elementi dettagliati del quadro di valutazione della ripresa e della resilienza»;

**VISTA** la Strategia per i diritti delle persone con disabilità 2021-2030 della Commissione europea;

**VISTO** che ILEM Srl Accademia di Belle Arti Aldo Galli in data 23/10/2023 ha sottoscritto il contratto di finanziamento per la realizzazione del progetto GRAND TOUR AFAM, Missione MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5 del PNRR, che attinge alle risorse previste dal Fondo per la ripresa "finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU";

**VISTO** l'Avviso di selezione Protocollo: *DirezioneA/CC/Prot. n. 006/2025* pubblicato in data 12/02/2025 avente ad oggetto "**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L'AFFIDAMENTO DI N.2 INCARICHI PROFESSIONALI DI**

**CONSULENZA PROGETTUALE, ARTISTICA E SCIENTIFICA PER LO SVILUPPO ED UTILIZZO DI UN SOFTWARE DEDICATO ALLA RACCOLTA E GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DERIVANTE DA OPERAZIONI DI RESTAURO E CONSULENZA PROGETTUALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN SOFTWARE DEDICATO ALLA RACCOLTA E GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DERIVANTE DA OPERAZIONI DI RESTAURO A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO "GRAND TOUR AFAM"** per una durata di 18 (diciotto) mesi per la figura di coordinatore di progetto e di 6 (sei) mesi per la figura di consulente, decorrenti dalla stipula del contratto;

**VISTO** in particolare, l'art. 7, comma 1, del succitato Avviso, ai sensi del quale «Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del quindicesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sul sito [accademiagalli.it](http://accademiagalli.it) nella sezione Procedure selettive»;

**CONSIDERATO** che alla data del 27/02/2025, scadenza prevista dall'Avviso per la presentazione delle manifestazioni di interesse, sono pervenute n. 2 candidature da personale esterno;

**CONSIDERATO** che occorre procedere alla valutazione delle candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione di cui all'Avviso, al fine di individuare i candidati idonei allo svolgimento delle attività come sopra delineate;

**CONSIDERATO** che la Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico;

**RITENUTO** altresì, di dover nominare come componenti della suddetta la Prof.ssa Federica Colombani (Presidente), Dott.ssa Antonietta Skarpa (Componente, e Dott.ssa Letizia Salerno (Componente), anche in qualità di segretario verbalizzante, i quali posseggono i necessari requisiti;

#### **DECRETA**

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

#### **Art. 1**

#### ***(Costituzione della Commissione)***

1. È nominata, ai sensi dell'Avviso di selezione, la Commissione ai fini della valutazione delle domande di partecipazione pervenute. La Commissione è costituita come segue:

<b>Presidente</b>	Federica Colombani
<b>Componente</b>	Antonietta Skarpa
<b>Componente</b>	Letizia Salerno

2. I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e, pertanto, a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese.
3. Sono acquisite agli atti le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari.

## Articolo 2

### **(Modalità di funzionamento)**

1. La Commissione di cui all'articolo 1 del presente Decreto esamina le domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi *curricula*, conformemente alle previsioni di cui all'Avviso in premessa.
2. All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione istituita con il presente Decreto redigerà apposito verbale con relativa graduatoria.
3. Il presente Decreto è pubblicato sul sito [www.accademiagalli.it](http://www.accademiagalli.it) nella sezione Progetti PNRR ai sensi della normativa sulla trasparenza

Como, 25 febbraio 2025



Il RUP

I.L.E.M. Srl Accademia di Belle Arti Aldo Galli