

Como, 15 Maggio 2025

Al Direttore Accademico
Responsabile Unico Progetto

Prof.ssa Cristina Casaschi

Oggetto: Relazione di giustifica della spesa per l'abbonamento mensile al piano Matterport – Progetto “GRAND TOUR AFAM” (CUP I83B24000030006), finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU (NGEU), nel contesto del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-investimento T5.

La presente relazione ha lo scopo di motivare la spesa prevista per l'attivazione di un abbonamento mensile al piano Matterport, piattaforma digitale per la realizzazione di tour virtuali, in vista della partecipazione all'evento “The AFAM Roadshow. Ricerca, Creatività e Innovazione”, previsto per il giorno 22 maggio, e in particolare per l'allestimento della mostra “PopUp Show” che si terrà presso Palazzo del Broletto di Como, nell'ambito del progetto “GRAND TOUR AFAM” (CUP I83B24000030006).

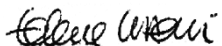
Il progetto è finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU (NGEU), nel quadro del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione”, Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”. In particolare il sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” ha l'obiettivo di potenziare e innovare l'offerta formativa e comunicativa delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale, promuovendo l'internazionalizzazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Il servizio Matterport, il cui costo mensile è pari a €10,99 + IVA, rappresenta un investimento di natura esclusiva e unica nel suo genere, in quanto già impiegato per la creazione di un virtual tour immersivo del progetto museale dell'alumna Erica Farina, che in sede di tesi ha ottimizzato la renderizzazione del proprio lavoro proprio attraverso questa piattaforma.

Il progetto, dedicato alla musealizzazione e valorizzazione della collezione di affreschi strappati provenienti dalla Chiesa antica di Sant'Orsola a Como, consente di offrire un'esperienza immersiva e interattiva, rafforzando l'efficacia comunicativa e ampliando le possibilità di fruizione anche a distanza.

Si ritiene pertanto che l'attivazione dell'abbonamento rappresenti una spesa coerente, funzionale e strategica, pienamente in linea con gli obiettivi progettuali e con i criteri stabiliti dal finanziamento.

Accademia di Como Aldo Galli

Elena Luzzani 
Coordinatore Scuola di Restauro PFP1