

Como, 7 maggio 2025

Al Direttore Accademico
Responsabile Unico Progetto
Prof.ssa Cristina Casaschi

Oggetto: Relazione di giustificazione della spesa per l'assicurazione "da chiodo a chiodo" per le planches lignee del Museo della Seta per l'esposizione presso il palazzo del Broletto per la mostra "Visioni Scale e superfici"

Progetto "GRAND TOUR AFAM" (CUP I83B24000030006), finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU (NGEU), nel contesto del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1, Investimento 3.4, Sotto-investimento T5.

La presente relazione ha lo scopo di motivare la spesa prevista per la copertura assicurativa "da chiodo a chiodo", necessaria per garantire la tutela delle planches lignee del Museo della Seta, in occasione dell'esposizione prevista nell'ambito dell'evento "GRAND TOUR AFAM" e l'eccezionalità di selezionare BIG srl - Lloyd's fine art come unico fornitore del servizio.

L'evento "Visioni scale e superfici", che prevede l'allestimento e la valorizzazione delle planches lignee storiche della collezione museale, rappresenta un'importante occasione di promozione culturale e artistica, inserita nel progetto più ampio del "GRAND TOUR AFAM" (CUP I83B24000030006).

La copertura assicurativa "da chiodo a chiodo" rappresenta un investimento fondamentale e imprescindibile per garantire la sicurezza e l'integrità delle planches lignee durante tutte le fasi dell'evento, inclusi il trasporto, l'allestimento, la mostra e lo smontaggio. Tale polizza assicurativa, con un costo di € 150, tutela da qualsiasi rischio di danni materiali o furti, assicurando così la salvaguardia del patrimonio culturale custodito dal Museo. Considerata l'importanza delle opere e la necessità di preservarne lo stato originale, si ritiene che la spesa per la copertura assicurativa sia coerente, funzionale e strategica, pienamente in linea con gli obiettivi progettuali e con i requisiti previsti dal finanziamento. Si segnala inoltre l'eccezionalità e strategicità della decisione di affidarsi allo stesso broker assicurativo che da anni segue con competenza e continuità le coperture assicurative dell'Accademia Aldo Galli. Questa scelta risulta particolarmente vantaggiosa in quanto, essendo già attiva una copertura assicurativa per il patrimonio dell'Accademia, è stato possibile estendere la polizza esistente per includere la tutela delle planches lignee durante l'evento. Ciò ha permesso di garantire una copertura efficace e puntuale, assicurando velocità di risposta e tempestività da parte del broker in tutte le fasi organizzative. Inoltre, questa modalità ha comportato un notevole contenimento dei costi, rendendo l'investimento non solo funzionale ai fini della tutela del patrimonio, ma anche economicamente vantaggioso, in linea con i principi di buona gestione finanziaria e con gli obiettivi del progetto "GRAND TOUR AFAM".



Federica Colombani

Coordinatore scuola di restauro PFP2

