

Prot. n. 0125/2026

Oggetto: Determina preliminare a tutte le azioni formali necessarie alla realizzazione dell'evento "S.I.D.I.R, Grand Tour Afam per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali. Due giornate di formazione e confronto operativo sulla documentazione digitale del restauro." nel quadro del Progetto "GTA" - Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006 - finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5

Il RUP di Progetto CUP I83B24000030006 in Oggetto,

Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

Vista in particolare, la Missione 4 Componente 1 Investimento 3.4 Sub investimento T5 del PNRR;

Visto il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge di 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;

Visto il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

Visto l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza"; Visti i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

Visti gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

Visto il D.D. 124/2023 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)".

Vista la domanda di partecipazione recante il codice ID INTAFAM_00029 con cui R.U.F.A. S.r.l. - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS, in qualità di soggetto capofila del partenariato all'uopo costituito, ha presentato, ai sensi dell'art. 4 del citato avviso, il progetto GTA (GRAND TOUR AFAM).

Visto il Decreto di ammissione - Registro Decreti R. 0000133 del 09.05.2024 con il quale la proposta progettuale INTAFAM_00029 presentata dall'Istituzione Capofila veniva ammessa al finanziamento per l'importo di € 4.473.884,00 (quattromilioniquattrocentosettantatremilaottocentoottantaquattro/00), di cui € 277.940,04 (duecentosettantasettemilanovecentoquaranta/04) destinato al finanziamento di interventi nelle regioni del Mezzogiorno, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate", sotto-Investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";

Visto il partenariato del progetto GTA (GRAND TOUR AFAM), che vede tra gli altri Accademia di Como Aldo Galli quali uno dei soggetti attuatori, con destinazione di una quota parte del finanziamento per la realizzazione delle azioni progettuali previste, con particolare riferimento agli Work Packages 3, 4, 5, 6;

Visto lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti leg. ricon. "Aldo Galli"

Visto il Codice Etico di ILEM Srl integrato con le regole di comportamento previste e descritte nel Modello di organizzazione gestione e controllo ai sensi del D. Lgs. 231/2001.

Viste le linee guida per la rendicontazione (REG. UFF. U.0001488.27-09-2024) e le ulteriori circolari richiamate in materia di forniture di beni e servizi;

Visti i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

Rilevata la necessità di provvedere a tutte le azioni e provvidenze utili alla realizzazione dell'evento **"S.I.D.I.R., Grand Tour Afam per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali. Due giornate di formazione e confronto operativo sulla documentazione digitale del restauro."** previsto per le giornate del 21 e 22 maggio p.v.;

Considerato che l'evento, come da scheda allegata, prevederà lo svolgersi di due giornate articolate in: incontri di apertura e chiusura; due tavole rotonde; due mini-workshop laboratoriali, il tutto dedicato ai temi del Digital Cultural Heritage e in particolar modo alla documentazione digitale del restauro e all'utilizzo di S.I.D.I.R., nuovo strumento digitale in fase di sviluppo per la documentazione e l'annotazione dell'intervento conservativo. All'evento è prevista la partecipazione di pubblico esterno, di esperti del settore e di rappresentanti delle istituzioni AFAM;

Considerato che, in coerenza con gli obiettivi dell'evento, la logistica dovrà prevedere una zona dedicata ai momenti di presentazione e confronto che si alterneranno nel corso della giornata e una zona attigua destinata alle attività laboratoriali, tali spazi dovranno essere individuati all'interno dell'Accademia Aldo Galli di Como, nel rispetto delle esigenze organizzative e logistiche;

Determina

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

che sia dato avvio e compimento formale e sostanziale con carattere di urgenza a tutte le azioni necessarie alla realizzazione dell'evento **"S.I.D.I.R., Grand Tour Afam per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali. Due giornate di formazione e confronto operativo sulla documentazione digitale del restauro"** previsto per le giornate del 21 e 22 maggio p.v. per quanto di competenza, come sotto specificato.

- a) Incaricare come moderatore, per il primo giorno dell'evento (21 maggio), Simone Caglio quale consulente (con profilo di docenza) per la Tavola Rotonda avente per tema: Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali: applicativi digitali e percorsi di ricerca nel contesto GTA. L'esclusività della scelta del consulente e, quindi, l'affidamento diretto senza indagine preliminare deriva dalle seguenti evidenze e necessità:
 - I. la specificità dell'intervento comporta l'esigenza di avvalersi di risorse umane in possesso della necessaria e comprovata specializzazione
 - II. il consulente risulta l'unico della Faculty con esperienza nel campo di sistemi AI per l'analisi dello stato di conservazione.
- b) Incaricare per i giorni dell'evento il servizio catering dell'Istituto ENAIP di Como. L'esclusività della scelta del servizio e, quindi, l'affidamento diretto senza indagine preliminare deriva dalle seguenti evidenze e necessità:
 - I. Prossimità logistica alla sede dell'Accademia, elemento che consente un'organizzazione efficiente del servizio, riducendo tempi, costi di trasporto e complessità operative

- II. Coinvolgimento degli studenti dell'Istituto ENAIP nello svolgimento del servizio, sotto supervisione didattica. Tale aspetto conferisce all'iniziativa una rilevante valenza formativa, offrendo agli studenti un'opportunità concreta di apprendimento sul campo, in linea con le finalità educative dell'ente
- c) Effettuare indagine di mercato preliminare per l'identificazione della migliore offerta per la fornitura di un servizio di noleggio dispositivi tecnologici non nelle disponibilità degli organizzatori necessari allo svolgimento dei workshop previsti nella prima giornata, nonché alle attività laboratoriali e testing del sistema S.I.D.I.R. Indicativamente, si renderanno necessari laptop completi di accessori (mouse). Sulla base delle evidenze dell'indagine che potrà essere effettuata anche su invito e richiesta di preventivi preliminari comparabili (ameno tre), identificare l'offerta selezionata e affidare conseguentemente lo svolgimento del servizio.
 - d) Incaricare per l'acquisizione di titoli di viaggio e soggiorno dedicati esclusivamente ai partecipanti all'evento in qualità di partner tecnici, progettuali o partecipanti a titolo gratuito alle Tavole rotonde l'agenzia Atlante Viaggi srl. L'esclusività della scelta del servizio e, quindi, l'affidamento diretto senza indagine preliminare deriva dal rapporto operativo efficiente di natura continuativa e consolidato nel tempo.
 - e) Effettuare indagine di mercato preliminare per l'identificazione della migliore offerta per la fornitura di un servizio di documentazione fotografica e video per le giornate dell'evento Sulla base delle evidenze dell'indagine che potrà essere effettuata anche su invito e richiesta di preventivi preliminari comparabili (ameno tre), identificare l'offerta selezionata e affidare conseguentemente lo svolgimento del servizio.

La presente determina non ricomprende tutte le attività pur necessarie alla realizzazione dell'evento che non richiedano impegno finanziario.

Le azioni determinate dalla presente rientrano nel quadro del Progetto "GTA" - Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006 - finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5. Le azioni determinate rientrano nei capitoli di spesa ammissibili e previste e verranno conseguentemente documentate e rendicontate.

Il RUP

Cristina Casaschi

Il Legale Rappresentante

Emanuele Mario Giuseppe Soldini

Como, 14 aprile 2026