

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI CONSULENZE PER “DOCENZA AREA INTERACTION DESIGN, DOCENZA AREA SCENEGGIATURA, DOCENZA AREA SOUND DESIGN, DOCENZA AREA VIDEO DESIGN PROGETTO SISS” A SUPPORTO DELLE ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO “SISS - Sounding Images, Screening Sounds”**

***Progetto INTAFAM\_00064 "SISS - Sounding Images, Screening Sounds" - CUP H69I24000330001 – finanziato dall’Unione Europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5***

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI CONSULENZA PER “DOCENZA AREA INTERACTION DESIGN, DOCENZA AREA SCENEGGIATURA, DOCENZA AREA SOUND DESIGN, DOCENZA AREA VIDEO DESIGN PROGETTO SISS” A SUPPORTO DELLE ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO “SISS - Sounding Images, Screening Sounds”**

**CUP H69I24000330001**

**Linea di investimento: M4C1I3.4T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”**

**Protocollo: RB/wm IED Segr.Org.0168-24/25**

***II RUP***

**Vista** la legge 9 maggio 1989 n. 168 ed in particolare l’art. 6 “Autonomia delle Università”;

**Visto** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato “Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante “*delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità “Codice”);

**Visti** i principi generali enunciati negli artt. da 1 a 12 del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

**Vista** la L. 120/2020 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*”.

**Visto** il D.L. n. 77 del 31 maggio 2021 – “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”. Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108.

**Visti** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

**Vista** la Circolare n. 4/2022 MEF – RGS “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative*”.

**Vista** la Legge n. 49 del 21 aprile 2023 recante “*Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali*”

## RENDE NOTO

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit intende procedere al conferimento di un incarico di consulenza esterna a supporto delle attività relative al progetto **“SISS - Sounding Images, Screening Sounds”** finanziato dall’Unione Europea e a tal fine ha attivato una procedura comparativa per curricula.

### 1 PREMESSE E MOTIVAZIONE

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit nel rispetto della normativa sui contratti pubblici, effettua affidamenti di beni e servizi a terzi, necessari a soddisfare i propri fabbisogni interni nell’ambito del Progetto **“SISS - Sounding Images, Screening Sounds”** - Codice Unico di Progetto **CUP H69I24000330001** – finanziato dall’Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5. Al contempo esplica una serie di attività prodromiche alla realizzazione del progetto SISS per le quali si richiede l’intervento di **“DOCENZA AREA INTERACTION DESIGN, DOCENZA AREA SCENEGGIATURA, DOCENZA AREA SOUND DESIGN, DOCENZA AREA VIDEO DESIGN”**.

Il presente avviso ha ad oggetto l’affidamento di un incarico professionale di DOCENZA per guidare gli studenti nei percorsi progettuali con il supporto dei TUTOR coinvolti, e secondo le indicazioni di curatore artistico e assistente di produzione.

Le attività dovranno essere espletate in modo continuativo o comunque periodico ed erogato organizzando i mezzi necessari.

Con la pubblicazione del presente avviso, IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit intende espletare una procedura di selezione comparativa per curricula, in attuazione dei principi economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine procedere all’affidamento in oggetto.

Con il presente Avviso IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura per l’affidamento dell’incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

### 2 COMMITTENTE

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit con sede Via Bezzacca 5, 20135, Milano.  
P.IVA e C.F. 06525850969

### 3 OGGETTO DELL’INCARICO

Il presente avviso ha ad oggetto un incarico per una prestazione professionale qualificata di Consulenza di docenza per la gestione e realizzazione delle attività del progetto di cui al punto 1.

A titolo esemplificativo l’incarico per i DOCENTI delle aree INTERACTION DESIGN, AREA SCENEGGIATURA, SOUND DESIGN, AREA VIDEO DESIGN comprende le attività di seguito esplicitate:

- Organizzare un percorso didattico funzionale agli obiettivi di progetto
- Guidare gli Studenti nelle attività didattiche, di ricerca e sviluppo concept di progetto
- Organizzare revisioni periodiche di progetto
- Supportare tutte le fasi produttive, dall’ideazione alla presentazione pubblica, sia mediante

incontri di persona che da remoto

- Partecipare ai momenti di allineamento del gruppo di lavoro

Inoltre, per le singole aree le attività previste sono:

- Supervisionare i gruppi di lavoro nelle diverse fasi progettuali e produttive per quanto riguarda gli aspetti di scrittura (AREA SCENEGGIATURA),
- Supervisionare i gruppi di lavoro nelle diverse fasi progettuali e produttive per quanto riguarda gli aspetti di sviluppo sistemi tecnologici e/o interattivi per le installazioni (AREA INTERACTION DESIGN),
- Supervisionare i gruppi di lavoro nelle diverse fasi progettuali e produttive per quanto riguarda gli aspetti di produzione e post-produzione audio, sound design composizione, e preparazione performance (AREA SOUND DESIGN),
- Supervisionare i gruppi di lavoro nelle diverse fasi progettuali e produttive per quanto riguarda gli aspetti di produzione e post-produzione immagini statiche e in movimento e preparazione performance (AREA VIDEO DESIGN)

L'affidatario del servizio, quando richiesto, si impegna a partecipare alle riunioni e ai tavoli tecnici, in presenza o video conferenza.

L'affidatario del servizio è tenuto a svolgere l'attività di supporto affidato mediante organizzazione autonoma delle prestazioni, per tale ragione l'affidamento verrà svolto senza alcun vincolo di orario e di esclusività.

La prestazione d'opera professionale sarà svolta in regime di lavoro autonomo presso il domicilio professionale dell'incaricato, salvo l'acquisizione della disponibilità del professionista ad essere presente presso la sede della committente o le altre sedi di volta in volta individuate, al fine di coordinare con gli Uffici e gli organi dell'Istituto le attività oggetto della consulenza.

#### 4 TIPO DI RAPPORTO

Contratto di consulenza di natura professionale.

#### 5 DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSO

Il servizio di consulenza di Tutoring avrà una durata di **8 mesi** decorrenti dalla stipula del contratto, **o comunque fino alla scadenza del citato progetto**. Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato nell'importo complessivo di euro **€ 4.000,00** (quattromila/00) compresi gli accessori di legge CPA e IVA se dovuta, al netto di eventuali spese vive da documentare e rimborsare successivamente, a valere sulle risorse previste dal PNRR - NextGenerationEU;

#### 6 REQUISITI RICHIESTI

È necessario selezionare un professionista singolo per ruolo, pertanto, possono partecipare alla seguente procedura comparativa i soggetti che sono in possesso dei requisiti di seguito indicati:

**Per docente area Interaction Design:**

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti,

l'esercizio della professione;

- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici in ambito interattivo, espositivo o museale da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- Conoscenza tecniche e tecnologiche negli ambiti della progettazione e realizzazione di installazioni multimediali e interattive.
- Esperienza in ambito formativo con ruoli di docente
- Non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- Inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- Aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- Consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

#### **Per docente area Sceneggiatura:**

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici in ambito multimediale, letterario e artistico da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- Conoscenza tecniche e metodologie di scrittura e sceneggiatura applicata a contenuti in ambiti multimediali e performativi.
- Esperienza in ambito formativo con ruoli di docente
- Non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- Inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- Aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- Consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

#### **Per docente area Sound Design:**

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non

essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;

- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici in ambito musicale, performativo o artistico da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- Conoscenza tecniche e metodologiche negli ambiti della progettazione e realizzazione di contenuti musicali e sonori applicati alle arti performative e multimediali
- Esperienza in ambito formativo con ruoli di docente
- Non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- Inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- Aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- Consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

#### **Per docente area Video Design:**

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici in ambito audiovisivo e multimediale da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- Conoscenza tecniche e metodologiche negli ambiti della progettazione e realizzazione di contenuti audiovisivi applicati alle arti performative e multimediali
- Esperienza in ambito formativo con ruoli di docente
- Non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- Inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- Aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- Consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

**Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile di apposita commissione sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti al successivo punto 8).**

## **7 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE**

La domanda di partecipazione redatta in carta libera, sulla base degli allegati "A", "B", "C" e "D" corredata del relativo curriculum ed eventuali certificazioni e/o attestati dovrà essere trasmessa esclusivamente a mezzo mail indirizzata al seguente indirizzo: [bandieuropei@ied.it](mailto:bandieuropei@ied.it)

La mail dovrà riportare la seguente dicitura **"DOCENZA AREA INTERACTION DESIGN, DOCENZA AREA SCENEGGIATURA, DOCENZA AREA SOUND DESIGN, DOCENZA AREA VIDEO DESIGN PROGETTO SISS"**.

**Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del decimo giorno successivo alla pubblicazione sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR del presente avviso;**

Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base degli allegati "A", "B", "C" e "D" dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- data e luogo di nascita, Codice fiscale, residenza, indirizzo studio,
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di Stato membro dell'unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D.Lgs. 36/2023;
- di aver maturato esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici per un periodo non inferiore a 4 anni, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- di non avere rapporti di dipendenza in particolare con Pubbliche Amministrazioni e/o Enti Pubblici o privati che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- di non essere destinatario di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- di aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico **di DOCENZA AREA INTERACTION DESIGN, DOCENZA AREA SCENEGGIATURA, DOCENZA AREA SOUND DESIGN, DOCENZA AREA VIDEO DESIGN PROGETTO SISS** di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni (avviso da sottoscrivere ed allegare alla domanda);
- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altre informazioni utili ai fini della valutazione comparativa.

- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

## 8 COMMISSIONE

La Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico, ossia valutare le candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione di cui al paragrafo 8, al fine di individuare i candidati idonei allo svolgimento delle attività come delineate.

La Commissione è nominata dal RUP ed è costituita da 3 componenti:

- In qualità di Presidente, un componente con competenze scientifiche rispetto all'incarico in oggetto, in grado di valutare le competenze tecniche del candidato;
- Un componente che possa rappresentare l'area accademica di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit. anche in qualità di segretario verbalizzante;
- Un componente che possa rappresentare l'area amministrativa di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit.

I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e, pertanto, a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese.

Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari.

La Commissione dovrà procedere quindi all'esame le domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi *curricula*, conformemente alle previsioni del presente Avviso.

All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione istituita con il presente Decreto redigerà apposito verbale con relativa graduatoria.

Il decreto di nomina della commissione e il verbale di selezione delle candidature saranno pubblicati sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR ai sensi della normativa sulla trasparenza, come indicato nei termini al paragrafo 8.

La Commissione viene nominata dopo la pubblicazione dell'Avviso, entro i dieci giorni e comunque prima del termine di presentazione delle candidature.

## 9 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dalla Commissione di valutazione che procederà mediante la valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze risultanti dai *curricula*. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi:

- esperienze professionali;
- precedenti esperienze di prestazioni professionali in ambito artistico e multimediale
- ulteriori requisiti in possesso del candidato, utili allo svolgimento dello specifico incarico;

La Commissione procede alla valutazione attraverso le seguenti fasi:

### 1° Fase

Valutazione del curriculum vitae, degli eventuali titoli di studio e/o di specializzazione e/o di formazione, nonché delle esperienze professionali maturate in relazione al profilo per il quale si concorre. È prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 30 punti.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione. L'attribuzione del suddetto punteggio avviene sulla base dei seguenti criteri generali:

- comprovata esperienza professionale maturata in ruoli assimilabili a quelli attinenti alla specifica attività da svolgere, valutata anche con riferimento alla complessità dell'attività o funzione svolta nell'ambito dell'intervento e/o procedimento, alla durata della medesima e all'ambito territoriale di riferimento;
- valutazione dei percorsi formativi e culturali dei candidati, anche con riferimento al possesso di titoli di studio, abilitazioni professionali e specializzazioni ulteriori.

## **2° Fase**

Colloquio individuale teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del candidato in relazione all'oggetto dell'incarico. È prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 20 punti.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 50 punti.

Per la valutazione finale e sulla base delle risultanze della 1° fase, i candidati sono invitati tramite comunicazione telematica al colloquio di cui alla 2° fase entro 20 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso.

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione del verbale di selezione sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR entro 40 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso.

I colloqui individuali si svolgeranno in modalità telematica di cui saranno fornite le modalità di accesso. La rinuncia o l'assenza ingiustificata nella data e nell'ora stabilita comporta l'esclusione dalla procedura selettiva. La graduatoria finale, distinta per ciascun profilo, è pubblicata sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR e ha valore di notifica a tutti gli effetti. IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit, per i vincitori, procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae. Non saranno contrattualizzati i vincitori che non siano in grado di documentare quanto dichiarato. L'inserimento in graduatoria non genera in alcun modo l'obbligo di conferimento dell'incarico da parte di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit che si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto. La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda.

## **10 DISPOSIZIONI GENERALI**

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva a proprio insindacabile giudizio il diritto di modificare, prorogare od eventualmente revocare il presente avviso e di non procedere al conferimento dell'incarico. Per quanto qui non espressamente previsto si invia alla normativa vigente in materia.

Il presente avviso, è scaricabile dal sito internet [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR.

## **11 PUBBLICAZIONE AVVISO**

L'avviso sarà pubblicato sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR per un periodo di 10 giorni consecutivi.

## **12 INFORMATIVA PRIVACY E RISERVATEZZA**

In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa

di riferimento.

L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Allegati:

- A. Modello domanda per l'incarico di consulenza "DOCENTE AREA INTERACTION DESIGN"
- B. Modello domanda per l'incarico di consulenza "DOCENTE AREA SCENEGGIATURA"
- C. Modello domanda per l'incarico di consulenza "DOCENTE AREA SOUND DESIGN"
- D. Modello domanda per l'incarico di consulenza "DOCENTE AREA VIDEO DESIGN"

Milano, 24/06/2025

F.to digitalmente  
Il RUP, Riccardo Balbo

IED Istituto Europeo di Design S.B.p.A.