

DETERMINA

OGGETTO: DETERMINAZIONE PER LECTURE “KARMACHINA / PROPP – IMMAGINI, SUONI, ELABORAZIONI CREATIVE E FORMATI ESPANSI IN CONTESTI MUSEALI E NELLA COMUNICAZIONE CONTEMPORANEA” PER PROGETTO SISS – SOUNDING IMAGES, SCREENING SOUNDS.

Progetto INTAFAM_00064 "SISS - Sounding Images, Screening Sounds" - CUP H69I24000330001 – finanziato dall’Unione Europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5

RB/wm IED Segr.Org.0271-24/25

Progetto PNRR “SISS – Sounding Images, Screening Sounds”
CUP: H69I24000330001
Linea di investimento: M4C1I3.4T5 – Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO (RUP)

Premesso che:

- Il progetto “Sounding Images, Screening Sounds” è stato finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU (NGEU), nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 – Sotto-investimento T5 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), con finalità di internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);
- IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit è soggetto attuatore del suddetto progetto;

Considerato che:

- nell’ambito delle attività formative, seminariali e di approfondimento previste dal progetto “Sounding Images, Screening Sounds”, si rende necessario l’intervento degli studi di multimedia e visual design **Karmachina e Propp**, al fine di realizzare una **conferenza-dialogo** sul tema delle pratiche narrative audiovisive, dell’uso degli archivi e dei dispositivi multimediali in contesti museali ed espositivi;
- l’incontro, dal titolo **“Karmachina / Propp – Immagini, suoni, elaborazioni creative e formati espansi in contesti museali e nella comunicazione contemporanea”**, si terrà il giorno **15 gennaio 2026 alle ore 19.00** presso **IED Milano – Via Amatore Sciesa 4**, nell’ambito del format **IED Studio Visit**;
- l’iniziativa è finalizzata a offrire agli studenti un confronto diretto con studi professionali di eccellenza attivi nei campi della narrazione audiovisiva, del multimedia design e dell’exhibition design, in linea con gli obiettivi interdisciplinari del progetto SISS;

Tenuto conto che:

- **Karmachina** è uno studio di multimedia design con sede a Milano, fondato nel 2013, specializzato nella progettazione e realizzazione di spazi, eventi e installazioni multimediali per la comunicazione culturale, museale e istituzionale, con un approccio fortemente narrativo e interdisciplinare;
- **Propp** è uno studio di design con sede a Milano che opera nell’ambito della produzione video, della data visualization, del branding e delle video-installazioni, con una specifica attenzione alla

trasformazione di contenuti complessi in esperienze visive accessibili e coinvolgenti;

- la collaborazione congiunta di Karmachina e Propp si fonda sulla complementarità dei rispettivi approcci progettuali e sulla rilevanza delle loro pratiche nel panorama contemporaneo della comunicazione visiva e multimediale;

Rilevato che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici), per servizi di importo inferiore a 5.000 euro è ammesso l'affidamento diretto;
- la prestazione non configura un rapporto di lavoro subordinato, ma una prestazione d'opera intellettuale autonoma;
- la spesa complessiva prevista per la prestazione è pari a **€ 2.000,00** (duemila/00), di cui **€ 1.000,00** (mille/00) ciascuno per gli studi **Karmachina e Propp**, onnicomprensivi e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali eventualmente dovuti; fiscali e previdenziali eventualmente dovuti dal prestatore;

Visti:

- la Legge 9 maggio 1989, n. 168;
- il D.Lgs. 36/2023 "Codice dei Contratti Pubblici";
- il D.L. 77/2021 convertito con modificazioni dalla L. 108/2021;
- la Circolare MEF-RGS n. 4/2022;
- il Regolamento UE 2021/241 e successive modificazioni;
- il principio DNSH (Do No Significant Harm) e i principi trasversali del PNRR (inclusione, sostenibilità, parità di genere, valorizzazione dei giovani);
- il Codice Etico IED e i regolamenti interni in materia di incarichi e rendicontazione PNRR;

DETERMINA

1. **Di autorizzare** l'affidamento diretto agli studi **Karmachina e Propp** per la realizzazione della conferenza-dialogo prevista il **15 gennaio 2026**, nell'ambito del progetto PNRR "Sounding Images, Screening Sounds";
2. **Di approvare** la spesa complessiva di **€ 2.000,00**, onnicomprensivi, a valere sulle risorse PNRR – Next Generation EU, pari a **€ 1.000,00** (mille/00) ciascuno per gli studi **Karmachina e Propp**;
3. **Di stipulare** apposito contratto di prestazione d'opera professionale con i soggetti incaricati, previa verifica dei requisiti di legge;
4. **Di nominare** il Responsabile Unico del Procedimento per l'attuazione della presente determina;
5. **Di pubblicare** la presente determina nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale di IED.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Allegati:

A. Relazione di unicità

Milano, 08/01/2026

F.to digitalmente

Il RUP, Riccardo Balbo

IED Istituto Europeo di Design S.B.p.A.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

