

DETERMINA

OGGETTO: DETERMINAZIONE PER LECTURE SUL SUONO E PRESENTAZIONE DEL LIBRO “GUERRA SONORA” PER PROGETTO SISS – SOUNDING IMAGES, SCREENING SOUNDS.

Progetto INTAFAM_00064 "SISS - Sounding Images, Screening Sounds" - CUP H69I24000330001 – finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5

RB/wm IED Segr.Org.0185-24/25

**Progetto PNRR “SISS – Sounding Images, Screening Sounds”
CUP: H69124000330001
Linea di investimento: M4C1I3.4T5 – Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM**

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO (RUP)

Premesso che:

- Il progetto “Sounding Images, Screening Sounds” è stato finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU (NGEU), nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 – Sotto-investimento T5 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), con finalità di internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);
- IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit è soggetto attuatore del suddetto progetto;

Considerato che:

- per le attività da svolgere per la realizzazione del progetto “Sounding Images, Screening Sounds”, oggetto di finanziamento pubblico, si rende necessario ed imprescindibile l'intervento del sound theorist, musicista e artista sonoro Steve Goodman, finalizzato alla realizzazione e presentazione di progetti installativi e performativi in collaborazione con Emergency, con l'impiego di forme sonore innovative;
- è previsto per il giorno 15 settembre 2025 un momento di incontro tra l'artista e gli studenti IED sul tema “suono e guerra”, con implicazioni psicologiche, politiche e artistiche, quale incipit per il successivo workshop di progettazione audiovisiva e multimediale previsto dal progetto SISS;
- il profilo di Steve Goodman (nato il 28/02/1973 a Glasgow, Scozia – Tax Number 6447892157) è caratterizzato da un'esperienza artistica e accademica pluriennale di riconosciuto valore internazionale, coerente con gli obiettivi del progetto SISS e in particolare con le pratiche di ricerca e produzione sonore legate a tematiche socio-politiche e culturali;

Tenuto conto che:

- Steve Goodman è un artista, musicista, saggista, discografico e teorico di fama internazionale, fondatore dell'etichetta Hyperdub e autore di testi accademici di riferimento nell'ambito della sound theory e degli studi sulla percezione sonora in relazione a conflitto, corpo e territorio;
- il suo apporto si configura come essenziale e non sostituibile ai fini della qualità scientifica, artistica e didattica dell'incontro e del percorso progettuale previsto dal PNRR;
- la collaborazione proposta è caratterizzata da un rapporto “intuitu personae” in quanto fondata sull'unicità del profilo dell'interessato, e pertanto non oggetto di comparazione con altri operatori economici;

Rilevato che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici), per servizi di importo inferiore a 5.000 euro è ammesso l'affidamento diretto;
- la prestazione non configura un rapporto di lavoro subordinato, ma una prestazione d'opera intellettuale autonoma;
- l'ammontare della spesa prevista è pari a € 1.500,00 (millecinquecento/00), onnicomprensivi e al lordo degli oneri fiscali e previdenziali eventualmente dovuti dal prestatore;

Visti:

- la Legge 9 maggio 1989, n. 168;
- il D.Lgs. 36/2023 “Codice dei Contratti Pubblici”;
- il D.L. 77/2021 convertito con modificazioni dalla L. 108/2021;
- la Circolare MEF-RGS n. 4/2022;
- il Regolamento UE 2021/241 e successive modificazioni;

- il principio DNSH (Do No Significant Harm) e i principi trasversali del PNRR (inclusione, sostenibilità, parità di genere, valorizzazione dei giovani);
- il Codice Etico IED e i regolamenti interni in materia di incarichi e rendicontazione PNRR;

DETERMINA

1. **Di autorizzare** l'affidamento diretto a Steve Goodman della prestazione professionale di docenza e presentazione, nell'ambito dell'evento previsto il 15 settembre 2025 e del percorso laboratoriale del progetto PNRR "Sounding Images, Screening Sounds";
2. **Di approvare** la spesa di € 1.500,00 (millecinquecento/00) onnicomprensivi al lordo di eventuali oneri fiscali e previdenziali, a valere sulle risorse PNRR – Next Generation EU;
3. **Di stipulare** apposito contratto di prestazione d'opera professionale con l'interessato, previa verifica dei requisiti previsti dalla normativa vigente (inclusi Certificato P.IVA estera attiva, eventuale codice IBAN estero, e dichiarazioni ai sensi del DPR 445/2000);
4. **Di nominare** il Responsabile Unico del Procedimento per l'attuazione della presente determina;
5. **Di pubblicare** la presente determina nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale di IED.

Allegati:

- A. Relazione di unicità

Milano, 24/06/2025
F.to digitalmente
Il RUP, Riccardo Balbo

IED Istituto Europeo di Design S.B.p.A.