DirezioneA/CC/Prot. n. 042/2025

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE DI 4 ALLIEVI AL CORSO QUINQUENNALE IN RESTAURO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALDO GALLI DI COMO

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,
Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;
Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;
Visto il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;
Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;
Vista il Decreto n. 146 del 1° marzo 2013 con il quale l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como viene accreditata ad attivare il corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali" per i profili professionalizzanti PFP1 e PFP2.

DECRETA

Art. 1 <u>(Prove di accesso ai corsi di formazione)</u>

È indetto un nuovo concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di n.4 (quattro) allievi, al Corso quinquennale di Restauro con inizio nell'anno accademico 2025/2025 – nei seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (con riferimento alla tabella dei "Percorsi Formativi Professionalizzanti" – Allegato B – del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

- **PFP 1**. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura – 1 posto disponibile
- **PFP. 2**. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti - 3 posti disponibili

Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 (trecento) crediti formativi come previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di

stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

L'Accademia si riserva la facoltà di attivare una seconda classe relativa ad uno o ad entrambi i profili, compatibilmente con la normativa sopracitata e con le disposizioni previste dai regolamenti didattici. L'eventuale attivazione della seconda classe avverrà attingendo alle graduatorie degli idonei, qualora sia presente un numero sufficiente di candidati risultati idonei a seguito della prova ed in possesso dei requisiti previsti per l'ammissione.

Art. 2 (Requisiti per l'ammissione al concorso)

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

a) età non inferiore a 18 anni;

b) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non);

c) non aver riportato condanne penali.

Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana, secondo i termini previsti dal Regolamento Didattico.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

Art. 3 (Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande)

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:

a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
d) cittadinanza;
e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non)

2. È fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia uniforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicando gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

3. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

I.L.E.M. S.R.L. VIA PETRARCA 9 | 22100 COMO - ITALIA | +39 031 30 1430 | INFO@ACCADEMIADICOMO.IT
C.F. / P.IVA 03157930136 | COP. SOC. INT. VERS. 30.000,00 EURO | R.E.A. CO 299136

4. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo lo schema allegato al presente bando, devono essere presentate all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, Via Petrarca 9 – 22100 Como entro e non oltre una settimana dalla data di inizio della prova a cui ci si iscrive secondo una delle seguenti modalità:

a) Per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: pec all'indirizzo ilemsrl@pec.it, oppure consegna a mano presso l'Accademia di Belle Arti dalle ore 09.00 alle 13.00.

b) Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della Rappresentanza diplomatica o consolare.

5. Ai sensi dell'articolo 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 196/03) e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il trattamento dei dati personali forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti nell'ambito della procedura dello stesso, verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

   Il trattamento dei dati potrà essere effettuato manualmente e/o attraverso strumenti automatizzati e comunque in conformità alle disposizioni normative vigenti in materia.

6. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.

Art. 4 (Prove di accesso ai corsi di formazione)

Le prove di accesso ai corsi si articolano in:

1. Prova attitudinale;
2. Test attitudinale percettivo visivo;
3. Prova di approfondimento relativa a storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese.

1. Prova attitudinale

La prova è intesa a valutare:

a) La naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione;

b) L'attitudine a operare una sintesi critica del manufatto proposto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame.

2. Test attitudinale percettivo visivo

Test inteso ad appurare la capacità percettiva del candidato in relazione ad una serie di gamme

I.L.E.M. S.R.L. VIA PETRARCA 9 | 22100 COMO - ITALIA | +39 031 30 1430 | INFO@ACCADEMIADICOMO.IT
C.F. / P.IVA 03157930136 | COP. SOC. INT. VERS. 30.000,00 EURO | R.E.A. CO 299136

cromatiche

3. Prova di approfondimento

La prova sarà costituita da n. 60 quesiti a risposta multipla, aventi ad oggetto i seguenti campi disciplinari: arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese.
Le prove di cui ai punti 1, 2 e 3 hanno durata di 6 ore ciascuna e si intendono superate se il candidato ottiene il punteggio non inferiore a 18/30 per ciascuna prova.
Il superamento della prima prova effettuata consentirà l'accesso alla seconda prova. Il superamento di quest'ultima consentirà l'ammissione alla prova finale.

Gli esami si svolgeranno nei giorni **26-27-28 maggio 2025** dalle 9.30 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como - Via Petrarca 9 – 22100 Como

Art. 5 (Commissione giudicatrice)

La Commissione preposta alla valutazione dei candidati sarà composta come segue:

- il Direttore dell'Accademia
- il Coordinatore didattico
- i Coordinatori dei due profili

Art. 6 (Domanda di Ammissione e versamenti)

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione entro e non oltre le ore 12.00 del **19 maggio 2025** (termine perentorio), utilizzando il modello di domanda allegato. Alla domanda dovranno essere allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

-€ 15,13 da effettuarsi sul Conto Corrente postale N. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Ufficio di Roma e/o Pescara – Tasse scolastiche- causale: TASSA TEST DI AMMISSIONE. Tale importo non verrà rimborsato e ciò anche in caso di rinuncia alla partecipazione.

-€ 202,00 da versare sul conto corrente bancario alla Banca Intesa San Paolo S.p.A. di Como, Piazza Cavour, 15 filiale 7010 - Como; intestato a I.L.E.M. S.r.l. Codice IBAN necessario per il versamento: IT 39 J030 6910 910100000006673 (BIC BCITITMM) con causale: CONTRIBUTO TEST DI AMMISSIONE.

Tale importo, a copertura delle spese del test di ammissione, non verrà rimborsato e ciò anche in caso di rinuncia alla partecipazione.

In caso di ammissione, l'importo verrà detratto dalla tassa di iscrizione.

Art. 7 (Graduatoria)

I.L.E.M. S.R.L. VIA PETRARCA 9 | 22100 COMO - ITALIA | +39 031 30 1430 | INFO@ACCADEMIADICOMO.IT
C.F. / P.IVA 03157930136 | COP. SOC. INT. VERS. 30.000,00 EURO | R.E.A. CO 299136

1. Espletata la prova finale del concorso, la commissione giudicatrice stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente dalla valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato dalle singole prove d'esame, nonché, nel caso di candidati a pari merito, dalla valutazione dei titoli di preferenza. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore. I candidati idonei, in numero superiore rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto potranno, a domanda, essere collocati nella graduatoria del profilo professionale ove risultino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione di cui all'Art. 5.

2. La graduatoria viene pubblicata sul sito web dell'Accademia https://www.accademiagalli.it/come-iscriversi

3. La graduatoria sarà resa definitiva al termine dell'ultima sessione di test di ammissione.

Art. 8 (Documenti di rito)

1. I candidati ammessi devono – entro il termine di cinque giorni dalla data di ricezione della comunicazione, sotto pena di decadenza – far pervenire al Direttore dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como conferma scritta di accettazione dell'ammissione al corso quinquennale – con inizio nell'anno accademico 2024/2025 – accompagnata dai documenti di cui ai successivi commi 2 e 3.

2. I concorrenti cittadini italiani o di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare i seguenti documenti:
a) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
b) copia autenticata di un documento d'identità indicante il cognome e il nome, il luogo e data di nascita e la cittadinanza;
c) autocertificazione delle eventuali condanne penali, indicando gli estremi e le relative sentenze;
d) copia autenticata del possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non), qualora il titolo non sia stato presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

3. I concorrenti con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare alla lettera di accettazione i seguenti documenti:

a) permesso di soggiorno;
b) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
c) copia autenticata di un documento d'identità attestante il luogo e la data di nascita;
d) certificato di cittadinanza;
e) documento che comprovi la buona condotta secondo le disposizioni dei rispettivi Stati.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell'Unione Europea, possano essere ammessi a frequentare il corso.

Potranno iscriversi al primo anno solo gli studenti che hanno superato gli esami di ammissione presso l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli: test di ammissione sostenuti altrove non saranno considerati validi. Decorso il termine di cinque giorni dalla data di ricezione della comunicazione, i posti eventualmente disponibili saranno messi a disposizione dei candidati idonei in graduatoria.

I.L.E.M. S.R.L. VIA PETRARCA 9 | 22100 COMO - ITALIA | +39 031 30 1430 | INFO@ACCADEMIADICOMO.IT
C.F. / P.IVA 03157930136 | COP. SOC. INT. VERS. 30.000,00 EURO | R.E.A. CO 299136

Art. 9 (Disposizioni finali)

1. L'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'Accademia di Belle Arti ed ai sensi del D.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.
2. L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.
3. L'Accademia declina altresì ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, e in particolare per l'adempimento di eventuali disposizioni normative di carattere straordinario, il concorso non potesse essere svolto.
4. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa, in quanto applicabili.
5. Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando. Il presente bando è consultabile per via telematica al sito dell'Accademia: https://www.accademiagalli.it/come-iscriversi

Como, 08/05/2025

Il Direttore Accademico

Prof. ssa Cristina Casaschi

I.L.E.M. S.R.L. VIA PETRARCA 9 | 22100 COMO - ITALIA | +39 031 30 1430 | INFO@ACCADEMIADICOMO.IT
C.F. / P.IVA 03157930136 | COP. SOC. INT. VERS. 30.000,00 EURO | R.E.A. CO 299136