



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificato dal D.P.R. 24 aprile 2024 n. 82, e, in particolare, l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici generali delle Istituzioni;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali siano determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 123, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accreditamento dei diplomi accademici di secondo livello;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO l'art. 3 della l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. b) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, “*sui regolamenti didattici degli Istituti*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della ricerca del 22 marzo 2022 n. 298 con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024 n. 82, recante Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il testo del regolamento didattico redatto dall'Istituto Europeo di Design–IED per le sedi di Torino, Roma, Firenze e Cagliari, inserito nella piattaforma informatica relativa alla valutazione periodica delle Istituzioni, ai fini dell'approvazione ministeriale ai sensi dell'art. 10 del DPR 212/2005;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 2959 del 20.02.2023 con la quale il Ministero ha trasmesso al CNAM, per il seguito di competenza, il suddetto testo del regolamento didattico;

VISTO il parere espresso dal CNAM nell'adunanza del 15 maggio 2023, trasmesso con nota prot. n. 3862 dell'8.06.2023, acquisito in pari data al prot. DGSINFS n. 10201, con il quale sono stati richiesti alcuni emendamenti al testo del regolamento;

VISTA la nota prot. DGSINFS n.11044 del 19.06.2023 concernente la trasmissione del suddetto parere all'Istituzione, nonché la richiesta di uniformare alle indicazioni espresse dal CNAM anche il testo del regolamento didattico per la sede IED di Milano;

VISTE le note del 5 febbraio 2024 prot. nn. RB/cc DA 040/24, RB/cc DA 041/24, RB/cc DA 042/24, RB/cc DA 043/24, RB/cc DA 044/24, con le quali l'Istituzione ha riscontrato la predetta nota, inserendo nella piattaforma CINECA relativa all'offerta formativa, per tutte le sedi, il testo aggiornato alle osservazioni formulate dal CNAM;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il parere espresso dal CNAM nell'adunanza dell'8 –9 aprile 2024, trasmesso con nota prot. n. 4240 del 9.04.2024, assunta al prot. DGSINFS n. 6897 il 10.04.2024;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”;

VISTO in particolare l'art. 5, comma 3 del predetto decreto ministeriale, il quale prevede che la domanda di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca debba contenere “*altresì la proposta di adeguamento del regolamento didattico generale al presente decreto*”;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 9166 del 13.05.2024 recante “Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 -Dottorati di ricerca AFAM –Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni”, con la quale sono state fornite indicazioni relative all'adeguamento dei regolamenti didattici, in adempimento alle disposizioni di cui agli articoli 7 commi 8 e 12; 8, comma 2; 11, commi 1 e 8 del decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470;

CONSIDERATA l'esigenza, della sola sede di Torino, di adeguare il testo del regolamento didattico alle suddette indicazioni relative ai dottorati di ricerca AFAM;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 13042 dell'11.07.2024, con la quale il Ministero ha richiesto allo IED – sede di Torino di emendare alcuni articoli del testo del regolamento, al fine di chiarire che il riconoscimento degli studi pregressi e la conseguente attribuzione dei crediti formativi e dell'abbreviazione della carriera accademica, possano consentirsi solo all'esito di un procedimento volto a convalidare eventuali crediti maturati presso corsi di studio riconosciuti nel sistema ordinamentale italiano;

VISTO il riscontro pervenuto dall'Istituzione con nota del 17-07-2024 Prot.: RB/cc DA 103/24, assunta al prot. DGSINFS n. 13442 del 18.07.2024, con la quale lo IED –sede di Torino ha trasmesso il testo emendato del regolamento didattico, adeguandosi a quanto richiesto dal Ministero;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il Decreto del Direttore Generale prot. n. 1087 del 19.07.2024 con il quale è stato approvato il regolamento didattico dell'Istituzione denominata Istituto Europeo di Design–IED –Sede di Torino trasmesso con nota prot. Prot.: RB/cc DA 103/24, assunta al prot. DGSINFS n. 13442 del 18.07.2024, comprensivo anche del nuovo articolo 22bis, relativo ai dottorati di ricerca;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 13874 del 25.07.2024, con la quale il Ministero, nel trasmettere il citato parere CNAM reso nell'adunanza dell'8-9 aprile 2024 (prot. MUR n. 4240 del 9.04.2024, assunto al prot. DGSINFS n. 6897 del 10.04.2024), ha richiesto alle sedi IED di Milano, Cagliari, Roma e Firenze alcune modifiche al testo del regolamento presentato, suggerendo, contestualmente, di adeguare anche il testo delle suddette sedi alla disciplina dei dottorati di ricerca AFAM;

VISTO il riscontro pervenuto dallo IED, con nota del 2 agosto 2024 prot. RB/cc DA/106/24, assunta al prot. DGSINFS n. 14635 del 5.08.2024, con cui l'Istituzione ha trasmesso il testo del regolamento per tutte le sedi, compresa quella di Torino, con l'aggiornamento dei riferimenti ai corsi di dottorato presenti in parti del testo ulteriori rispetto al citato art. 22bis, interamente dedicato ai dottorati di ricerca AFAM;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 18428 dell'11.10.2024, con la quale il Ministero, considerata l'esigenza di allineare i testi delle cinque sedi dell'Istituzione, ha trasmetto il suddetto riscontro al CNAM per i seguiti di competenza;

VISTO il parere reso dal CNAM nell'adunanza del 14-15 ottobre 2024, prot. MUR n. 11661 del 15.10.2024, acquisito al prot. DGSINFS n. 19421 del 21-10-2024, con il quale è stato espresso parere positivo in merito al testo del regolamento didattico generale dello IED, per le sedi di Roma, Cagliari, Firenze, Milano e Torino;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione del testo del regolamento didattico generale con le modifiche di cui alla suddetta nota prot. RB/cc DA/106/24, assunta al prot. DGSINFS n. 14635 del 5.08.2024, per le sedi IED di Roma, Cagliari, Firenze, Milano e Torino;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

DECRETA

Art. 1

1. È approvato il testo del regolamento didattico dell'Istituzione denominata Istituto Europeo di Design–IED –per le sedi di Roma, Cagliari, Firenze, Milano e Torino trasmesso con nota del 2-08-2024 prot. RB/cc DA/106/24, assunta al prot. DGSINFS n. 14635 del 5.08.2024, comprensivo anche del nuovo articolo 22bis, relativo ai dottorati di ricerca. Il regolamento è allegato al presente decreto, del quale costituisce parte integrante.

Art. 2

1. Il Regolamento didattico è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'istituzione medesima, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, come novellato dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82.

Art. 3

1. Il presente decreto sostituisce il Decreto del Direttore Generale prot. n. 1087 del 19.07.2024 con il quale era stato approvato il regolamento didattico dell'Istituzione denominata Istituto Europeo di Design–IED per la sola sede di Torino.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Gianluca Cerracchio