

# DESIGN FOR TRANSITIONS



**International Scholarships**  
Undergraduate and Foundation Courses

**ESEMPI**

DI CONCEPT

I seguenti progetti sono stati selezionati tra i lavori degli studenti Undergraduate diplomati nel 22/23, poiché correlati al tema del concorso di borse di studio. Abbiamo ricostruito i passaggi richiesti dal Briefing e immaginato di fornire una risposta progettuale attraverso questi lavori.

La fase di ricerca e di svolgimento del progetto presentato è stata volontariamente omessa da questa descrizione ed è stato dato spazio solo al concept per fornire ai candidati al concorso di borse di studio uno spunto e un esempio su come costruire lo scenario per il quale progettare il concept richiesto dal concorso.

# BRIEF

Scegli uno dei seguenti scenari per lo sviluppo del tuo progetto ed uno o più temi ad esso correlati:

**IL MONDO REALE:** IDENTITÀ - SOCIETÀ - ENERGIA - ECOLOGIA

**IL MONDO VIRTUALE:** METAVERSO - AVATAR - OGGETTI - SPAZI - ESPERIENZE

**IL MONDO IBRIDO:** LA TRANSIZIONE TRA REALE E VIRTUALE

- Dichiarare lo scenario ed il tema/temi.
- Identificare un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.
- Presentare il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.

**MODA**



# CRISALIDA

## Undergraduate in Fashion Design - Elisa Serrano

- **Dichiara lo scenario ed il tema/temi.**  
Mondo reale: identità.
- **Identifica un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.**  
La transizione individuale dall'infanzia all'età adulta  
Come affrontare consapevolmente la transizione?
- **Presenta il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.**  
Crisalida è una collezione intima che riflette l'evoluzione personale e creativa dello studente, stabilendo un paragone con la metamorfosi delle farfalle. Per farlo, utilizza una tavolozza di colori vivaci come il marrone, il viola, il verde e l'arancione e una miscela di tessuti come il taffetà, il velluto e la seta.

## Piano (B)dimensionale

### Undergraduate in Fashion Stylist - Carolina Cervara, Annalisa Fabbrucci, Vittorio Giargiana

- **Dichiara lo scenario ed il tema/temi.**  
Mondo ibrido: transizione tra reale e virtuale.
- **Identifica un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.**  
Sviluppo di una nuova rappresentazione della fisicità tramite il digitale. Passaggio da 3D a 2D.
- **Presenta il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.**  
Siamo abituati a vivere in un mondo tridimensionale, dove la profondità, la complessità, sono simbolo di avanguardia e innovazione, mentre tutto ciò che invece è piatto viene posto in secondo piano o persino visto come regressione. Si vuole dare prova che rappresentare un'idea su due dimensioni nasconde invece molteplici potenzialità e sia uno degli innumerevoli metodi, spesso tra i più sottovalutati, per esprimersi al meglio.



**DESIGN**



## Maven

### Undergraduate in Interior Design - Malak Sherif

- **Dichiara lo scenario ed il tema/temi.**  
Mondo reale - ecologia e società.
- **Identifica un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.**  
La colonizzazione di Marte. Il processo di transizione verso un nuovo mondo è compiuto ma come accompagnare lo spostamento delle persone verso un nuovo habitat?
- **Presenta il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.**  
Comprendere le caratteristiche dell'habitat marziano e confrontarle con quelle della Terra fino ad arrivare a un piano per la creazione di uno spazio che offra un'esperienza di apprendimento agli umani per prepararli ai compiti necessari per sopravvivere e prosperare su Marte in futuro.

# Blank Interface

## Undergraduate in Transportation Design - Ivana Mulanovich

- **Dichiara lo scenario ed il tema/temi.**  
Mondo ibrido - transizione da reale a virtuale.
- **Identifica un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.**  
Ipotizzare una transizione nel futuro delle corse sportive, progettare la transizione verso un nuovo concetto di corsa sportiva nell'era digitale dal punto di vista della mobilità.
- **Presenta il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.**  
Questo progetto reinventa un futuro in cui le corse sono una simulazione virtuale estrema. Il concept si basa sulla creazione di una competizione in cui la partecipazione dei piloti deve essere improvvisata, senza strategie. Ostacoli casuali e simulazioni di realtà aumentata devono essere superati, portando il pilota a provare vere sensazioni adrenaliniche che mettono alla prova la sua forza mentale. Ispirato alla purezza, ai giochi di luci e ombre della natura ed evidenziando le linee caratteristiche ed eleganti della cupra, il veicolo vuole essere assimilato alle navi e ai jet supersonici tipici della fantascienza.



**ARTI VISIVE**



- **Dichiara lo scenario ed il tema/temi.**  
Mondo virtuale - avatar, spazi, esperienze.
- **Identifica un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.**  
Staccarsi dal corpo reale, il designer accelera il filone della transizione verso il concetto di avatar.
- **Presenta il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.**  
Questo progetto racconta la storia di un personaggio che vive in un mondo virtuale. È raccontata in modo tale che l'utente abbia il controllo sulla narrazione e possa interagire con diversi elementi in una pagina web. Vengono affrontate le questioni relative l'avvento del metaverso e i possibili cambiamenti che esso provocherà, da un punto di vista estetico, ironico e un po' macabro.  
Website: <https://beta.lucasbatalla.com/>

**Beta**  
Undergraduate in Graphic Design -  
Lucas Batalla

