

Borse di Studio Internazionali

Corsi Undergraduate e Foundation



Deadline: 30 novembre 2022

IED - Istituto Europeo di Design, Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" e Kunsthal Centro Superior de Diseño SL mettono a disposizione **44 borse di studio**, a copertura del 50% della retta di frequenza, per sostenere i giovani talenti che desiderano studiare all'estero, frequentando un corso Undergraduate o Foundation, in Italia o in Spagna*.

Procedura

Per partecipare alla selezione per le Borse di Studio è necessario effettuare la registrazione e il caricamento del materiale richiesto:

- **entro e non oltre il 30 novembre 2022.**

Step 1. Leggi attentamente il presente Regolamento e i Requisiti di Partecipazione.

Step 2. Scegli la sede e il corso per cui ti stai candidando.

Step 3. Registrati compilando il form all'indirizzo ied.it.

Una volta registrato, riceverai via e-mail il link per accedere all'Area Riservata dove potrai caricare i materiali richiesti.

Step 4. Inizia a preparare i documenti richiesti ed il progetto come richiesto dal Brief.

Step 5. Non appena avrai preparato tutta la documentazione, accedi alla tua area riservata e carica il progetto ed i documenti richiesti.

Step 6. Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

In bocca al lupo!

* Gli studenti residenti in Italia possono richiedere la borsa di studio per i Corsi Undergraduate offerti in Spagna mentre gli studenti residenti in Spagna possono fare domanda per i corsi Undergraduate e Foundation offerti in Italia.

Tutti gli altri studenti internazionali possono fare domanda per corsi Undergraduate o Foundation in Italia o in Spagna.

DESIGN FOR TRANSITIONS

CONCEPT

La parola *Transizione* descrive il momento di passaggio da un modo di essere a un altro, da una data situazione a una nuova e diversa condizione. È possibile parlare di *Transizione* in moltissimi ambiti:

- **In ambito umano** e sociale si possono riconoscere implicazioni negli *individui* (la vita umana e le sue età, l'identità) e nella *collettività* (l'evoluzione storica e sociale di un gruppo più o meno ristretto di persone).

Si dice ad esempio di trovarsi in un periodo di transizione o si parla degli anni di transizione tra l'adolescenza e l'età adulta.

Così come un periodo di transizione è quello che segna il passaggio da una civiltà a un'altra, durante il quale si maturano nuove forme sociali e di costume, nuove concezioni e produzioni culturali, letterarie, artistiche come l'età di transizione tra il Medioevo e il Rinascimento.

- **In ambito geografico** si parla di zone, aree di transizione quelle intermedie *tra regioni vicine*, in cui perciò si incontrano e sono presenti, con influenze reciproche, forme di vita e di lingua diverse.
- **In ambito scientifico:** in chimica, fisica, geologia, matematica si incontrano due tipi di transizioni: quei momenti di passaggio di stato in cui si può riconoscere un "prima" e un "dopo"; quegli elementi che non possono ascrivere a tipi ben definiti, ma rappresentano termini di passaggio da un tipo all'altro.

Più genericamente **in un processo qualsiasi si considera e denomina fase di transizione una fase intermedia del processo, nella quale si altera la condizione, per lo più di approssimativo equilibrio, che si aveva nella fase iniziale, e che dà luogo poi a una nuova condizione di equilibrio.**

Transizione sembra essere quindi la parola più adatta per descrivere un momento di passaggio senza perdere di vista la complessità che inevitabilmente tutti i cambiamenti comportano poiché ogni transizione è frutto della necessità di adattamento a una crisi che permette di disegnare un futuro diverso. Ogni transizione è una ricerca e un compromesso. Un tema che attraversa la contemporaneità e si stratifica a livello individuale, collettivo, storico.

BRIEFING

Svilupa il tuo progetto in base al seguente briefing:

Qual è il ruolo del designer nei confronti dei processi di transizione? Bisogna guardare al futuro e allo stato finale? O focalizzarsi sul presente pensando a soluzioni da adottare durante il cambiamento? Bisogna accelerare o accompagnare la transizione?

In linea con il programma di incontri **IED Square** che ha coinvolto gli studenti dell'ultimo anno dei corsi Undergraduate IED chiede ai suoi futuri studenti di riflettere su questo tema e di proporre soluzioni progettuali secondo il seguente Briefing.

Scegli uno dei due scenari per lo sviluppo del tuo progetto ed uno o più temi ad esso correlati:

Il mondo reale: Identità - Società - Energia - Ecologia

Il mondo virtuale: Avatar - Oggetti - Spazi - Esperienze

Il mondo ibrido: la transizione tra reale e virtuale.

1. Dichiarare lo scenario ed il tema/temi.
2. Identificare un processo di transizione in corso, sia esso a livello individuale, sociale o storico connesso allo scenario e ai temi scelti.
3. Presentare il concept di un progetto connesso con il corso di tuo interesse che tenga conto degli elementi appena descritti: una progettazione per accompagnare o superare la transizione.

Il concept dovrà essere presentato con elementi visivi e testuali, puoi utilizzare le tecniche e i mezzi di tua preferenza.

REGOLAMENTO

Anno accademico 2023/2024

1. Premessa

- 1.1** IED - Istituto Europeo di Design S.p.A., Istituto Europeo di Design S.L. (di seguito IED), I.L.E.M. srl - Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) e Kunsthall Centro Superior de Diseño SL (di seguito Kunsthall) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di Borse di Studio per i propri corsi nell'ambito del design, della moda, delle arti visive, della comunicazione e del restauro.
- 1.2** Nell'ambito di tale iniziativa IED, Accademia Galli e Kunsthall promuovono il concorso Borse di Studio Internazionali attraverso il sito ied.it (di seguito sito) e i suoi canali social.
- 1.3** L'obiettivo del concorso è di assegnare un massimo di n. **44 Borse di Studio** a copertura parziale della retta di frequenza dei corsi Undergraduate e Foundation di IED e del corso Quinquennale di Restauro dell'Accademia Galli per l'anno accademico 2023/2024.
- 1.4** Il Concorso di merito "Borse di Studio Internazionali" è disciplinato dal presente **Regolamento** e si svolgerà, attraverso le fasi di seguito descritte, a decorrere dalla data di pubblicazione del Regolamento medesimo, **10 ottobre 2022**, sino al **30 novembre 2022**. La graduatoria dei vincitori verrà pubblicata sul Sito IED entro e non oltre il **31 gennaio 2023**.

2. Partecipazione, requisiti di ammissione e scadenze

- 2.1** La partecipazione al Concorso è subordinata alla registrazione al Sito ied.it e all'accettazione del presente Regolamento.
- 2.2** La partecipazione è riservata esclusivamente ai Candidati di età massima di 26 anni al 31 dicembre 2023.
- 2.3** I Candidati dovranno aver compiuto 18 anni entro il 31 dicembre 2023 e aver conseguito il diploma di scuola superiore entro il mese di settembre 2023. Per i requisiti relativi ai titoli di studio estero si veda **procedure di ammissione**.
- 2.4** Il mancato conseguimento del diploma di scuola superiore comporterà la revoca della borsa di studio.
- 2.5** La partecipazione è strettamente riservata ai candidati al primo anno di corso per l'anno accademico 2023/2024.
- 2.6** Non sono ammessi alla selezione coloro che siano già in possesso di un diploma conseguito presso IED, Accademia Galli e Kunsthall o in scuole affini.
- 2.7** I Candidati dovranno conoscere la lingua di erogazione del corso secondo i requisiti di ammissione (minimo livello B2 del QCER).
- 2.8** I dipendenti e i collaboratori di IED, Accademia Galli e Kunsthall non potranno partecipare al Concorso.
- 2.9** Fornendo i dati personali richiesti nello specifico form di registrazione, il Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci. Il medesimo è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.
- 2.10** Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'allegata informativa ai sensi del **D.Lgs 2016/679**. Nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.
- 2.11** Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED, Accademia Galli e Kunsthall in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.

3. Registrazione del candidato

- 3.1** Ogni Candidato può partecipare al Concorso compilando il **form di registrazione** ed indicando una sola città di erogazione ed un solo corso di interesse. Una volta ricevuta l'email con il link per accedere all'area riservata, il Candidato dovrà caricare nel campo dedicato, entro e non oltre le ore **23.59, del 30 novembre 2022 (GMT+1 fuso orario italiano)**, i propri contributi creativi costituiti da disegni, collage, moodboard, illustrazioni, fumetti, fotografie, brevi video corredati da un testo di presentazione. I documenti caricati devono rispettare le caratteristiche e i formati descritti all'art. 4 e l'oggetto del concorso indicato nel Brief contenuto all'interno del Regolamento.
- 3.2** Ogni partecipante può candidarsi per un'unica sede, per un unico corso e con un solo progetto.
- 3.3** Il Candidato garantisce che i contributi creativi caricati sul Sito siano il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce che:
 - siano stati realizzati esclusivamente per la partecipazione al presente concorso e non siano stati usati per la partecipazione ad altri concorsi;
 - siano frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;
 - non siano contrari a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
 - non violino alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
 - non violino alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
 - siano stati realizzati ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione dei contributi creativi medesimi.
- 3.4** Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità della documentazione prodotta, con espresso esonero di IED, Accademia Galli e Kunsthall e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.
- 3.5** Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED, Accademia Galli e Kunsthall e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

4. Il progetto, caratteristiche e formati

- 4.1** Il Candidato deve caricare immagini, disegni, collage, moodboard, illustrazioni, fumetti, fotografie o brevi video, indicare il titolo del progetto, e spiegare l'idea alla base dello stesso, secondo le specifiche indicazioni del brief.
- 4.2** Tutto il materiale deve essere incluso in un unico file .pdf o .docx di massimo 8 MB.

5. Documenti richiesti

- 5.1** Per essere considerato idoneo, ogni candidato dovrà fornire:
- Una lettera di motivazione nella lingua del corso prescelto.
 - Copia della carta d'identità o del passaporto.
 - Certificato di conoscenza della lingua in cui il corso si tiene, se diverso dalla lingua madre (in alternativa è possibile avere un colloquio online in lingua secondo il corso scelto). Per essere ammesso al corso è richiesta la conoscenza linguistica pari o superiore ad un livello B2.
 - Progetto come descritto nel brief.

6. Borse di studio

- 6.1** IED, Accademia Galli e Kunsthall mettono in palio il numero massimo di **44 Borse di Studio** a copertura parziale di uno dei corsi Undergraduate e Foundation delle sedi italiane o spagnole per l'anno accademico 2023/2024. I vincitori della borsa di studio del 50% dovranno pagare la quota di iscrizione più la metà della retta di frequenza, in base al reddito attestato dall'ISEE (solo per studenti UE che fanno domanda per i Corsi Undergraduate tenuti in Italia).
- 6.2** Agli studenti assegnatari verrà garantita, per gli anni successivi, la Borsa di Studio qualora gli stessi superino tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una votazione media non inferiore a 28/30 per i corsi Undergraduate tenuti in Italia, una media del 8 (corsi Undergraduate) o di 55 (corsi Bachelor of Arts) per i corsi Undergraduate tenuti in Spagna. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata. La tassa di iscrizione non viene coperta dalla Borsa di Studio e rimane a carico dello studente.
- 6.3** La Borsa di Studio coprirà esclusivamente solo una parte della retta di frequenza secondo quanto sopra esposto. Le spese di alloggio e tutti gli altri costi necessari per la frequenza dei Corsi saranno a carico dei vincitori.
- 6.4** Le Borse di Studio saranno assegnate - a prescindere dal corso di destinazione - sulla base della qualità del progetto. IED, Accademia Galli e Kunsthall valuteranno a proprio insindacabile giudizio i progetti tramite una commissione (Giuria) composta da membri interni a IED, Accademia Galli e Kunsthall. IED, Accademia Galli e Kunsthall si riserveranno la facoltà di non assegnare una o più Borse di Studio nel caso in cui, a proprio insindacabile giudizio i profili dei candidati non risultino adeguati.

- 6.5** Sarà facoltà di IED, Accademia Galli e Kunsthall revocare la Borsa di Studio qualora, a seguito della relativa assegnazione, venisse accertata una carenza dei requisiti richiesti o comportamenti dello studente pregiudizievoli nei confronti di IED, Accademia Galli e Kunsthall, oppure emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del candidato assegnatario.
- 6.6** IED, Accademia Galli e Kunsthall si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti, rimborsi e/o indennità di sorta.
- 6.7** Questa iniziativa non è cumulabile con altre iniziative IED, Accademia Galli e Kunsthall. Qualora uno studente risulti già iscritto e abbia già usufruito di una precedente agevolazione, gli sarà riconosciuto lo sconto secondo l'iniziativa più favorevole.

7. Borse di Studio, città e corsi

Di seguito l'elenco dei Corsi Undergraduate, Foundation inclusi nel concorso:

IED Milano

Design

Interior Design (*Inglese*)

Product Design (*Inglese*)

Fashion

Fashion Design (*Inglese*)

Fashion Marketing (*Inglese*)

Fashion Stylist (*Inglese*)

Jewelry Design (*Inglese*)

Visual Arts

Graphic Design (*Inglese*)

Photography (*Inglese*)

IED Firenze

Design

Interior and Furniture Design (*Inglese*)

Fashion

Fashion Marketing (*Inglese*)

IED Roma

Design

Interior Design (*Inglese*)

Fashion

Design del Gioiello (*Italiano*)

IED Torino

Design

Transportation Design (*Inglese*)

Accademia di Belle Arti Aldo Galli - Como

Design

Product Design (*Italiano*)

Fashion

Fashion Textile Design (*Italiano*)

Restoration

Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (*Italiano*)

Visual Arts

Pittura e Linguaggi Visivi (*Italiano*)

Foundation Course

Academic Foundation Year - Italian Creativity & Design

IED Madrid

Design

Diseño de Interiores (*Spagnolo*)

Diseño de Producto (*Spagnolo*)

Fashion

Comunicación, Estilismo e Imagen Moda (*Spagnolo*)

Diseño de Moda (*Spagnolo*)

Fashion Business (*Inglese*)

Visual Arts

Diseño Gráfico (*Spagnolo*)

Fine Arts (*Inglese*)

IED Barcelona

Communication and Management

Business Design (*Inglese*)

Fashion Marketing and Communication (*Inglese - Spagnolo*)

Design

Interior Design (*Inglese - Spagnolo*)

Product Design (*Inglese - Spagnolo*)

Transportation Design (*Inglese - Spagnolo*)

Fashion

Fashion Design (*Inglese - Spagnolo*)

Visual Arts

Graphic Design (*Inglese - Spagnolo*)

Kunsthil Centro Superior de Diseño - Bilbao

Design

Diseño de Interiores (*Spagnolo*)

Diseño de Producto (*Spagnolo*)

Fashion

Diseño de Moda (*Spagnolo*)

Visual Arts

Diseño Gráfico (*Spagnolo*)

8. Selezione dei vincitori e giuria

- 8.1** La selezione sarà compito di una commissione interna (Giuria) composta da Direttori e Docenti delle scuole di Design, Moda, Arti Visive, Comunicazione Management e Restauro.
- 8.2** La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.
- 8.3** La Giuria valuterà i progetti con un punteggio da 0 a 5 per ciascuno dei seguenti criteri:
- problem solving
 - coerenza con il tema
 - originalità dell'idea
 - modalità di comunicazione.

8.4 Gli studenti che avranno totalizzato un punteggio minimo di 12, saranno chiamati a sostenere un colloquio e in questa occasione saranno valutati, con un punteggio da 0 a 5 per ciascuno dei seguenti criteri:

- Motivazione del candidato
- Vivacità intellettuale e interessi personali
- Attitudine progettuale.

Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.

8.5 I vincitori delle Borse di Studio e degli eventuali Voucher saranno avvisati a mezzo posta elettronica dal personale IED, Accademia Galli e Kunsthil e dovranno inviare formale accettazione a mezzo posta elettronica all'indirizzo da cui riceveranno la comunicazione, entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata dallo stesso automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà automaticamente assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria. Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso prescelto e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la relativa procedura di iscrizione.

8.6 Nel caso in cui il progetto sia selezionato dalla Giuria, prima di procedere con il colloquio di ammissione, il Candidato dovrà completare la registrazione su admission.force.com in tutte le sue parti.

9. Condizioni e termini generali di partecipazione

- 9.1** Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.
- 9.2** Le candidature incomplete o inviate dopo le **23:59 in data del 30 novembre 2022 (GMT + 1 - ora italiana)**, non saranno accettate.
- 9.3** IED e Accademia Galli declinano ogni responsabilità qualora si verificano fatti e/o eventi, a IED e Accademia Galli non imputabili, che compromettano l'invio degli Elaborati, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

10. Proprietà e diritti relativi agli elaborati

- 10.1** I diritti di proprietà intellettuale degli elaborati appartengono sempre all'autore.
- 10.2** Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente dall'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a IED, Accademia Galli e Kunsthil il diritto di utilizzare l'Elaborato inviato a fini promozionali e divulgativi del Sito e delle attività di IED, Accademia Galli e Kunsthil, ferma restando l'indicazione dell'ideatore del Concept.

11. Esclusione di garanzie

- 11.1** IED, Accademia Galli e Kunsthal non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.
- 11.2** IED, Accademia Galli e Kunsthal non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.
- 11.3** In nessun caso IED, Accademia Galli e Kunsthal potranno essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.
- 11.4** IED, Accademia Galli e Kunsthal non saranno inoltre responsabili per inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.
- 11.5** IED, Accademia Galli e Kunsthal non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.
- 11.6** Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED, Accademia Galli e Kunsthal per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.
- 11.7** Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED, Accademia Galli e Kunsthal e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

12. Obblighi del Candidato

- 12.1** Il Candidato si obbliga a:
- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
 - non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il Sito, i Concepts e il Contenuto IED, Accademia Galli e Kunsthal ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore.
- 12.2** È fatto espresso divieto al Candidato di:
- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
 - fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
 - fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
 - fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito o comunque contrario all'ordine pubblico o al buon costume;
 - fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;

- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED, Accademia Galli e Kunsthal o di terzi.

13. Legge applicabile e Foro competente

- 13.1** Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del Sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.
- 13.2** Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al Sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.