BORSA DI STUDIO LAUDOMIA PUCCI

- IED
- LAUDOMIA PUCCI

Regolamento

Scadenza: 18 giugno 2025

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit e Laudomia Pucci mettono in palio 1 Borsa di Studio a copertura del 100% della retta di frequenza per il Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo nella sede di Milano per l'anno accademico 25/26, erogato in lingua italiana.

Come partecipare

Per partecipare è necessario sviluppare un "Concept" seguendo le linee guida indicate nel Brief.

Per prima cosa bisogna registrarsi e caricare la proposta e gli altri documenti richiesti entro e non oltre le ore **23.59 del 18 giugno 2025 (GMT+1, fuso orario italiano)**:

Step 1. Leggi attentamente questo Regolamento.
Step 2. Predisponi la proposta seguendo le indicazioni e i suggerimenti all'articolo 3 del presente Regolamento.
Step 3. Una volta pronto, entra nella sezione riservata e fai upload di tutti i documenti.
Step 4. A chiusura del concorso, se avrai caricato tutti i documenti richiesti, verrai contattato dal tuo advisor di riferimento per sostenere il colloquio di selezione.
Step 5. Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

In bocca al lupo!

TERMINI E CONDIZIONI

1. Premessa

1.1 IED - Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit (di seguito IED) e Laudomia Pucci intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di di un concorso per l'assegnazione di una Borsa di Studio per il corso triennale in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo - sede di Milano.

1.2 Il Concorso è promosso sul sito istituzionale alla pagina ied.it/news/borsa-di-studio-laudomia-pucci e sui canali social IED.

1.3 L'obiettivo del Concorso è assegnare **n. 1 borsa di studio** a copertura totale della retta di frequenza del corso triennale in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, per l'anno accademico 2025/2026.

1.4 Il Concorso di merito è disciplinato dal presente Regolamento e si svolge secondo le fasi descritte, tra il **20 maggio 2025**, (pubblicazione del Regolamento) e il **18 giugno 2025** (scadenza per la presentazione dei "Concept"). Il nome del vincitore verrà pubblicato sul sito ied.it (ied.it/news/borsa-di-studio-laudomia-pucci) entro e non oltre il **31 luglio 2025.**

2. Requisiti di partecipazione e scadenze

2.1 Non si può partecipare al Concorso se non ci si è registrati alla pagina ied.it/news/borsa-di-studio-laudomia-pucci.

2.2 La partecipazione è riservata a tutti i giovani creativi che abbiano un'età compresa tra 18 e 26 anni compiuti entro il 31 dicembre 2025 ed abbiano conseguito un Diploma di Scuola Secondaria Superiore entro il 30 settembre 2025. Per i candidati con un titolo Estero si devono leggere le **procedure di ammissione**.

2.3 In caso di assegnazione della Borsa di Studio, non aver conseguito il Diploma di Scuola Secondaria Superiore comporta la revoca della assegnazione.

2.4 Non è ammesso alla selezione chi è già in possesso di una Laurea Triennale o Diploma Accademico di Primo Livello conseguita presso IED o in scuole affini.

2.5 I Candidati devono conoscere la lingua di erogazione del Corso per cui concorrono, con un livello B2 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).

2.6 I dipendenti e i collaboratori di IED non possono partecipare al Concorso.

3. "Concept": Caratteristiche, materiali, formati e tipologie

3.1 Per partecipare al Concorso è necessario compilare il form di registrazione. Una volta registrato, IED invia una email con il link per accedere all'area riservata; il candidato deve caricare entro e non oltre le ore **23.59 del 18 giugno 2025 (GMT+1, fuso orario italiano)**, il proprio "Concept", richiesto per poter essere valutato e concorrere all'assegnazione della Borsa di Studio.

3.2 Il Candidato deve caricare immagini, fotografie, scansioni o disegni rappresentanti il Concept, indicare il titolo del Concept e spiegare l'idea alla base dello stesso in dieci righe di testo (tutto secondo le specifiche indicazioni del brief).

3.3 Tale materiale deve essere contenuto in un unico file in formato .pdf o .docx di dimensioni massime di 8 Mb. all'interno del file si potranno inserire da 1 a un massimo di 10 immagini, fotografie, scansioni o disegni che rappresentino il Concept - è facoltativo l'inserimento di un link ad un file video precedentemente pubblicato su Youtube.com o Vimeo.com.

4. Note legali

4.1 Fornendo i dati personali richiesti nel form di registrazione, ogni Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.

4.2 Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del **D.Lgs 2016/679**; quindi nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.

4.3 Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.

4.4 Il Candidato garantisce che il "Concept" caricato sul Sito è il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce in particolare che:

- sia stato realizzato esclusivamente per la partecipazione al concorso e non sia stato presentato per la partecipazione ad altri concorsi;
- sia frutto esclusivo del proprio ingegno e non di contraffazione e/o plagio;
- non sia contrario a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
- non violi alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
- non violi alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
- sia stato realizzato ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione del "Concept" medesimo.

4.5 Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine a contenuto, liceità, natura, qualità e veridicità del "Concept", con espresso esonero di IED e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.

4.6 Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

5. Documenti richiesti

5.1 Per essere considerato idoneo, ogni candidato dovrà fornire:

- Una lettera di motivazione nella lingua del corso prescelto.
- Copia della carta d'identità o del passaporto.
- Certificato di conoscenza della lingua in cui il corso si tiene, se diverso dalla lingua madre (in alternativa è possibile avere un colloquio online in lingua secondo il corso scelto). Per essere ammesso al corso è richiesta la conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2;
- Concept come descritto nel brief.

6. Uso consentito di ChatGPT e altri strumenti di IA

6.1 Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.

6.2 Non è consentito: Utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.

6.3 Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.

6.4 L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.

6.5 L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

7. Borse di studio

7.1 In palio una Borsa di Studio al 100% della retta di frequenza messa a disposizione da Laudomia Pucci. Il vincitore della Borsa pagherà solamente la tassa di iscrizione per intero

7.2 Per gli anni successivi, viene garantito il rinnovo della Borsa di Studio (a eccezione della tassa di iscrizione, che è sempre esclusa dalla copertura della Borsa di Studio) qualora lo studente superi tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una media ponderata non inferiore a 28/30 entro la prima sessione straordinaria di settembre. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata.

7.3 La Borsa di Studio coprirà esclusivamente la retta di frequenza, secondo quanto sopra esposto. La tassa di iscrizione, le spese di alloggio e tutti gli altri costi saranno a carico dei vincitori.

7.4 La Borsa di Studio sarà assegnata sulla base della qualità del "Concept". La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria. IED si riserva la facoltà di non assegnare la Borsa di Studio nel caso i "Concept" ricevuti, a insindacabile giudizio di IED non siano ritenuti idonei rispetto al brief.

7.5 IED si riserva la facoltà di revocare la Borsa di Studio nel caso in cui, a seguito della relativa assegnazione, emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del Candidato assegnatario.

7.6 IED si riserva la facoltà di non attivare il corso triennale in Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio Artistico Contemporaneo nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo.
In tal caso la Borsa di Studio prevista non sarà assegnata senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.

7.7 Non è consentita la cumulabilità delle riduzioni e delle agevolazioni di cui ai precedenti articoli.

8. Selezione dei vincitori e giuria

8.1 La valutazione dei "Concept" sarà effettuata da una Giuria composta da direttori e docenti IED e da Laudomia Pucci.

8.2 La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.

8.3 La Giuria valuterà i "Concept" considerando i seguenti criteri:

- Attenzione e sensibilità per il tema individuato (0-10);
- Originalità della proposta (0-10);
- Efficacia del testo (0-10);
- Qualità tecnica del moodboard (0-10).

8.4 I candidati, saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio per verificare:

- Motivazione (0-10);
- Vivacità intellettuale e interessi personali (0-10);
- Attitudine al progetto (0-10);
- Portfolio (ove presente).

Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.

8.5 Il vincitore sarà avvisato via mail.

8.6 La borsa si ritiene accettata soltanto quando IED riceverà la dichiarazione di accettazione via mail entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.

8.7 Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la procedura di iscrizione che si trova sul sito IED.

8.8 Il vincitore della Borsa di Studio deve completare la procedura di ammissione su **admission.force.com**.

9. Condizioni e termini generali di partecipazione

9.1 Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.

9.2 Non potranno essere accettati i "Concept" incompleti o inviati dopo le ore **23.59 del 18 giugno 2025 (GMT+1, fuso orario italiano).**

9.3 IED declina ogni responsabilità qualora si verifichino fatti e/o eventi, a IED non imputabili, che compromettano l'invio dei "Concept", come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

10. Proprietà e diritti relativi ai "Concept"

10.1 I diritti di proprietà intellettuale dei "Concept" appartengono sempre all'autore.

10.2 Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente dall'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a IED il diritto di utilizzare il "Concept" inviato a fini promozionali e divulgativi del Sito e delle attività di IED, ferma restando l'indicazione dell'ideatore del "Concept".

11. Esclusione di garanzie

11.1 IED non affermano né garantisce che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.

11.2 IED non dichiara né garantisce che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.

11.3 In nessun caso IED potrà essere ritenuto responsabile nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.

12.4 IED non sarà inoltre responsabile per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.

11.5 IED non è responsabile per un uso improprio del sito e non garantisce né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.

11.6 Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.

11.7 Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

12. Esclusione di garanzie

12.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

12.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito comunque contrario all'ordine pubblico al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED o di terzi.

12.3 Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a IED di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di IEDe/o di terzi al risarcimento del danno.

13. Legge applicabile e Foro competente

13.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

13.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.

BRIEF

Quando sentiamo parlare di patrimonio artistico siamo abituati a pensare principalmente alle grandi opere d'arte del passato contenute nei musei.

In realtà il nostro paese possiede un patrimonio artistico molto ampio, spesso non adeguatamente valorizzato e soprattutto non comunicato in modo corretto rispetto ai desideri e alle abitudini di un pubblico contemporaneo.

Immagina un luogo della tua città di provenienza a cui sei affezionato, come un piccolo museo, un cinema abbandonato, un teatro, una galleria d'arte o simili e pensa a un modo per valorizzarlo.

Scrivi un progetto su queste attività e raccontaci, anche attraverso delle immagini, come pensi di trasformarlo.