

# BORSE DI STUDIO

## IED CINEMA



### Regolamento

**Scadenza: 18 giugno 2025**

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit, Indiana Production e Piper Film mettono in palio 5 Borse di Studio a copertura del 50% della retta di frequenza dei Corsi di Cinema erogati per l'anno accademico 25/26 nella sede di Milano in lingua italiana (una per il Diploma Accademico di Primo Livello\* e 4 per i Master).

### Come partecipare

Per partecipare è necessario sviluppare un "Concept" seguendo le linee guida indicate nel Brief.

Per prima cosa bisogna registrarsi e caricare la proposta e gli altri documenti richiesti entro e non oltre le ore **23.59 del 18 giugno 2025 (GMT+1, fuso orario italiano)**:

- Step 1.** Leggi attentamente questo Regolamento.
- Step 2.** Predisponi la proposta seguendo le indicazioni e i suggerimenti all'articolo 3 del presente Regolamento.
- Step 3.** Una volta pronto, entra nella sezione riservata e fai upload di tutti i documenti.
- Step 4.** A chiusura concorso se i tuoi requisiti sono in linea con quelli richiesti per l'ammissione al corso di tuo interesse, verrai contattato da un advisor per sostenere il colloquio di selezione.
- Step 5.** Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

### In bocca al lupo!

*\* Per questo corso è in atto la procedura di accreditamento presso il MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca*

# TERMINI E CONDIZIONI

## 1. Premessa

- 1.1** IED - Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit (di seguito IED), Indiana Production e Piper Film intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di un concorso per l'assegnazione di cinque Borse di Studio per i Corsi di Cinema erogati per l'anno accademico 25/26 nella sede di Milano in lingua italiana (una per il Diploma Accademico di Primo Livello e quattro per i Master).
- 1.2** Il Concorso è promosso sul sito istituzionale alla pagina [ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema](http://ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema) e sui canali social IED.
- 1.3** L'obiettivo del Concorso è assegnare **n. 5 borse di studio** a copertura parziale della retta di frequenza dei Corsi di Cinema erogati per l'anno accademico 25/26 nella sede di Milano in lingua italiana (una per il Diploma Accademico di Primo Livello e quattro per i Master).
- 1.4** Il Concorso di merito è disciplinato dal presente Regolamento e si svolge secondo le fasi descritte, tra il **20 maggio 2025**, (pubblicazione del Regolamento) e il **18 giugno 2025** (scadenza per la presentazione dei "Concept"). Il nome del vincitore verrà pubblicato sul sito [ied.it](http://ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema) ([ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema](http://ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema)) entro e non oltre il **31 luglio 2025**.
- 2.3** Per prendere parte all'assegnazione delle Borse di Studio, i Candidati dovranno dimostrare di appartenere a una fascia di contribuzione IED non superiore a 50.000 euro. La fascia di contribuzione verrà attribuita secondo il metodo di calcolo riportato nel Tariffario IED.
- 2.4** Per gli interessati al **Diploma Accademico di Primo Livello**: in caso di assegnazione della Borsa di Studio, non aver conseguito il Diploma di Scuola Secondaria Superiore comporta la revoca della assegnazione.
- 2.5** Non è ammesso alla selezione della Borsa di Studio per il **Diploma Accademico di Primo Livello** chi è già in possesso di una Laurea Triennale o Diploma Accademico di Primo Livello conseguita presso IED o in scuole affini.
- 2.6** I Candidati devono conoscere la lingua di erogazione del Corso per cui concorrono, con un livello B2 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).
- 2.7** I dipendenti e i collaboratori di IED non possono partecipare al Concorso.

## 2. Requisiti di partecipazione e scadenze

- 2.1** Non si può partecipare al Concorso se non ci si è registrati alla pagina [ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema](http://ied.it/news/borsa-di-studio-IED-Cinema).
- 2.2** La partecipazione è riservata a tutti i giovani creativi che:
- **Per il Diploma Accademico di Primo Livello in Cinema- Creazione e produzione del racconto cinematografico\*:**
    - abbiano un'età compresa tra 18 e 26 anni compiuti entro il 31 dicembre 2025 ed abbiano conseguito un Diploma di Scuola Secondaria Superiore entro il 30 settembre 2025.
  - **Per i Master in:**
    - **Creare Cinema - Dalla Sceneggiatura al Film.**
    - **Scrittura, Regia e Produzione Cinematografica (Master Biennale).**
      - Essere in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello o di un diploma di Laurea o titolo equiparato (diploma triennale di scuole a livello universitario) o avere maturato esperienze professionali equivalenti nell'area disciplinare del corso. Possono essere ammessi anche Studenti laureandi, ovvero coloro che siano in procinto di conseguire il Diploma di Laurea purché il titolo venga conseguito entro i 30 giorni di calendario antecedenti la data di discussione del progetto di tesi Master.
      - Siano in possesso dei requisiti specifici di Corso indicati nell' Ordinamento di corso e nel relativo materiale informativo.
- 3. "Concept": Caratteristiche materiali e documenti**
- Per essere considerato idoneo, ogni candidato dovrà fornire:
- Copia della carta d'identità o del passaporto.
  - Certificato di conoscenza della lingua in cui il corso si tiene, se diverso dalla lingua madre (in alternativa è possibile avere un colloquio online in lingua secondo il corso scelto). Per essere ammesso al corso è richiesta la conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2;
  - Certificazione Isee;
  - Concept come descritto nella sezione Brief.
- inoltre:
- 3.1 Per il Diploma Accademico di Primo Livello:**
- Una lettera motivazionale, in cui il candidato si presenti e spieghi il proprio interesse per questo specifico percorso, indicando anche le sue preferenze in ambito cinematografico e/o seriale con le relative motivazioni e il ruolo che desidererebbe approfondire tra: sceneggiatura, regia, montaggio e direzione della fotografia.
  - Se disponibile, un curriculum vitae di max due pagine con indicati il percorso di studio e le esperienze extra scolastiche rilevanti.
  - Se disponibile, un portfolio che dimostri capacità pratiche nelle diverse discipline dell'audiovisivo (testi o video).
- 3.2 Per i Master:**
- Una lettera motivazionale (max una cartella), in cui il candidato si presenti e spieghi il proprio interesse per questo specifico percorso di studio e verso il mondo del cinema e dell'audiovisivo in generale.
  - Un curriculum vitae di max due pagine con indicati il percorso di studio e le esperienze extra scolastiche e professionali rilevanti.

\* Per questo corso è in atto la procedura di accreditamento presso il MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca

- Un portfolio che dimostri capacità pratiche nelle discipline narrative legate al cinema e all'audiovisivo. In particolare si richiede di inserire, all'interno del portfolio, uno o più link a cortometraggi/video in cui si è ricoperto un ruolo chiave (preferibilmente regia/ scrittura, ma anche fotografia, montaggio e produzione).
- non violino alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
- siano stati realizzati ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione dei "Concept" medesimi.

## 4. "Concept": formati e tipologie

- 4.1** Per partecipare al Concorso è necessario compilare il form di registrazione. Una volta registrato, IED invia una email con il link per accedere all'area riservata; il candidato deve caricare entro e non oltre le ore **23.59 del 18 giugno 2025 (GMT+1, fuso orario italiano)**, il proprio "Concept", richiesto per poter essere valutato e concorrere all'assegnazione delle Borse di Studio.
- 4.2** Il Candidato deve caricare immagini, fotografie, scansioni o disegni rappresentanti il Concept, indicare il titolo del Concept e spiegare l'idea alla base dello stesso in dieci righe di testo (tutto secondo le specifiche indicazioni del brief).
- 4.3** Tale materiale deve essere contenuto in un unico file in formato .pdf o .docx di dimensioni massime di 8 Mb. all'interno del file si potranno inserire da 1 a un massimo di 10 immagini, fotografie, scansioni o disegni che rappresentino il Concept - è facoltativo l'inserimento di un link ad un file video precedentemente pubblicato su Youtube.com o Vimeo.com.

## 5. Note legali

- 5.1** Ogni partecipante può candidarsi per un solo corso e con un solo "Concept".
- 5.2** Fornendo i dati personali richiesti nel form di registrazione, ogni Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.
- 5.3** Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del **D.Lgs 2016/679**; quindi nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.
- 5.4** Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.
- 5.5** Il Candidato garantisce che il "Concept" caricato sul Sito è il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce in particolare che:
- siano stati realizzati esclusivamente per la partecipazione al concorso e non siano stati presentati per la partecipazione ad altri concorsi;
  - siano frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;
  - non siano contrari a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
  - non violino alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;

**5.6** Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine a contenuto, liceità, natura, qualità e veridicità dei "Concept", con espresso esonero di IED e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.

**5.7** Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

## 6. Uso consentito di ChatGPT e altri strumenti di IA

- 6.1** Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.
- 6.2** Non è consentito: Utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.
- 6.3** Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.
- 6.4** L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.
- 6.5** L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

## 7. Borse di studio

- 7.1** In palio cinque borse di studio al 50% della retta di frequenza per i Corsi di Cinema erogati per l'anno accademico 25/26 nella sede di Milano in lingua italiana (una per il Diploma Accademico di Primo Livello e quattro per i Master). I vincitori delle Borse dovranno pagare la tassa di iscrizione ed il 50% della retta di frequenza.
- 7.2** Per gli anni successivi, viene garantito il rinnovo della Borsa di Studio qualora lo studente superi tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una media ponderata non inferiore a 28/30 entro la prima sessione straordinaria di settembre. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata.
- 7.3** La Borsa di Studio coprirà esclusivamente il 50% della retta di frequenza, secondo quanto sopra esposto. La tassa di iscrizione, il restante 50% della retta di frequenza, le spese di alloggio e tutti gli altri costi saranno a carico dei vincitori.

- 7.4** Le Borse di Studio saranno assegnate sulla base della qualità del “Concept” e del colloquio di selezione. La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria. IED si riserva la facoltà di non assegnare una o più Borse di Studio nel caso i “Concept” ricevuti, a insindacabile giudizio di IED non siano ritenuti idonei rispetto ai brief.
- 7.5** IED si riserva la facoltà di revocare le Borse di Studio nel caso in cui, a seguito della relativa assegnazione, emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del Candidato assegnatario.
- 7.6** IED si riserva la facoltà di non attivare i corsi IED Cinema (Diploma Accademico di Primo Livello e Master nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tal caso le Borse di Studio previste non saranno assegnate senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitori alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.
- 7.7** Non è consentita la cumulabilità delle riduzioni e delle agevolazioni di cui ai precedenti articoli.

## 8. Selezione dei vincitori e giuria

- 8.1** La valutazione dei “Concept” sarà effettuata da una Giuria composta da direttori e docenti IED, Indiana Production e Piper Film.
- 8.2** La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.
- 8.3** La Giuria valuterà i “Concept” considerando i seguenti criteri:
- Attenzione e sensibilità per il tema individuato (0-10);
  - Originalità della proposta (0-10);
  - Efficacia del testo (0-10);
  - Qualità tecnica del moodboard (0-10).
- 8.4** I candidati, saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio per verificare:
- Motivazione (0-10);
  - Vivacità intellettuale e interessi personali (0-10);
  - Attitudine al progetto (0-10);
  - Portfolio (ove presente).
- Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.
- 8.5** I vincitori saranno avvisati via mail.
- 8.6** Ciascuna borsa si ritiene accettata soltanto quando IED riceverà la dichiarazione di accettazione via mail entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.
- 8.7** Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la procedura di iscrizione che si trova sul sito IED.
- 8.8** Il vincitore della Borsa di Studio deve completare la procedura di ammissione su [admission.force.com](http://admission.force.com).

## 9. Condizioni e termini generali di partecipazione

- 9.1** Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.
- 9.2** Non potranno essere accettati i “Concept” incompleti o inviati dopo le ore **23.59 del 18 giugno 2025 (GMT+1, fuso orario italiano)**.
- 9.3** IED declina ogni responsabilità qualora si verificano fatti e/o eventi, a IED non imputabili, che compromettano l'invio dei “Concept”, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

## 10. Proprietà e diritti relativi ai “Concept”

- 10.1** I diritti di proprietà intellettuale dei “Concept” appartengono sempre all'autore.
- 10.2** Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente dall'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a IED il diritto di utilizzare il “Concept” inviato a fini promozionali e divulgativi del Sito e delle attività di FFM, IED e Accademia Galli, ferma restando l'indicazione dell'ideatore del “Concept”.

## 11. Esclusione di garanzie

- 11.1** IED non afferma né garantisce che il sito e le relative funzionalità siano “senza errori”, soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.
- 11.2** IED non dichiara né garantisce che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.
- 11.3** In nessun caso IED potrà essere ritenuto responsabile nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.
- 12.4** IED non sarà inoltre responsabile per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.
- 11.5** IED non è responsabile per un uso improprio del sito e non garantisce né autorizza l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.
- 11.6** Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.
- 11.7** Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.



## 12. Esclusione di garanzie

**12.1** Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

**12.2** È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito comunque contrario all'ordine pubblico al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED o di terzi.

**12.3** Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a IED di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di IED e/o di terzi al risarcimento del danno.

## 13. Legge applicabile e Foro competente

**13.1** Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

**13.2** Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.

# BRIEF

## Diploma Accademico di Primo livello (scegliere uno dei 4 Brief in base alla propria preferenza/attitudine):

### Sceneggiatura

- Scrivere il testo di un film/serie ispirato a un fatto di cronaca (il testo deve contenere l'arco narrativo, l'indicazione del protagonista ovvero il punto di vista) - max 3 cartelle.

### Regia

- Realizzare un filmato della durata di un minuto (come facevano gli inventori del cinema i Fratelli Lumiere) in una sola inquadratura fissa che contenga una storia o in alternativa un testo di film/serie ispirato a un fatto di cronaca (il testo deve contenere l'arco narrativo, l'indicazione del protagonista ovvero il punto di vista) - max 3 cartelle.

### Montaggio

- Realizzare una pagina di story-board - *(rappresentazione grafica, sotto forma di sequenze disegnate, di una storia).*

Oppure:

- Realizzare una pagina di mood-board - *(o tavola di stile, una serie di immagini unite tra di loro come in un collage, per raccontare una storia).*

Oppure:

- Realizzare sia Story-board che Mood-board - *(PDF massimo 2 pagine).*

### Fotografia

- Presentazione di Mood board o portfolio con lavori fotografici - *(consegna in PDF di 4 pagine).*

## Master in Produzione Cinematografica / Scrittura e Regia Cinematografica:

- Scrivere un testo di film/ serie ispirato a un fatto di cronaca (il testo deve contenere l'arco narrativo, l'indicazione del protagonista (punto di vista) e nel caso di serie lo sviluppo in episodi - max 3 cartelle. Allegare inoltre un articolo che riassume il fatto di cronaca a cui ci si è ispirati.

## Master in Creare Cinema - Dalla Sceneggiatura al Film (scegliere uno dei 3 Brief in base alla propria inclinazione/background):

### Sceneggiatura

- Scrivere una scena dialogata scritta dalla candidata o dal candidato, lunga al massimo 3 pagine standard formato sceneggiatura. La scena scritta dovrà essere accompagnata da una breve descrizione del contesto di 500 caratteri al massimo.

### Regia

- Realizzare un breve filmato di max 3 minuti in cui ci sia una scena di interazione tra attori diretta dal candidato. La scena in oggetto deve contenere un dialogo e può essere un estratto di un lavoro già fatto di durata superiore. Il video dovrà essere accompagnato da una breve descrizione del contesto di 500 caratteri al massimo.

### Recitazione

- Realizzare un breve filmato di 3 minuti al massimo in cui ci sia una scena di interazione tra attori di cui un'attrice o un attore sia la candidata o il candidato. La scena in oggetto deve contenere un dialogo e può essere un estratto di un lavoro già fatto di durata superiore. Il video dovrà essere accompagnato da una breve descrizione del contesto di 500 caratteri al massimo.