

Borse di Studio

Corsi Postgraduate

REGOLAMENTO

Scadenza: 18 giugno 2025

IED Istituto Europeo di Design, Accademia di Como "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) e Kunsthal per l'Anno Accademico 2025/2026, mettono in palio **110 Borse di Studio** a copertura del 50% della retta di frequenza di cui **38 posizioni da "Tutor"** (solo per le sedi italiane) a copertura del 50% della retta di frequenza per i corsi Master e i Diplomi Accademici di Secondo Livello 2025/2026 in Design, Moda, Arti Visive, Comunicazione e Arte. Le sedi promotrici dell'iniziativa sono Milano, Barcellona, Firenze, Madrid, Roma, Torino, Como e Bilbao.

**Il Tutor è uno studente regolarmente iscritto che si inserisce nei processi di formazione, garantendo una presenza stabile e diventando così un punto di riferimento costante per gli studenti, per lo staff accademico e per il corpo docente. Una persona motivata, intraprendente, espansiva, affidabile, con buone competenze relazionali e ottime capacità organizzative, di relazione e di trasferimento dei contenuti.*

Come partecipare

Per partecipare alla selezione delle Borse di Studio è necessario effettuare la registrazione e il caricamento del materiale richiesto entro e non oltre:

- le h 23.59 (GMT+1, fuso orario italiano) del 18 giugno 2025.

Step 1. Leggi attentamente il presente Regolamento.

Step 2. Scegli il corso e la sede per cui ti stai candidando.

Step 3. Registrati compilando il form all'indirizzo <https://www.ied.it/borse-di-studio/master>

Una volta registrato, riceverai le credenziali per accedere all'Area Personale dove potrai caricare i materiali richiesti.

Step 4. Realizza il Progetto seguendo le indicazioni al punto 4 del seguente Regolamento

Step 5. Una volta pronto, entra nella sezione riservata e fai l'upload di tutti i documenti.

Step 6. A chiusura del concorso, se avrai caricato tutti i documenti e se i tuoi requisiti sono in linea con quelli richiesti per l'ammissione al master di tuo interesse, verrai contattato dal tuo advisor di riferimento per sostenere il colloquio di selezione.

Step 7. Sostieni il colloquio di selezione nel giorno che ti verrà comunicato dal tuo Advisor.

Step 8. Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

In bocca al lupo!

TERMINI E CONDIZIONI

1. Premessa

- 1.1 IED - Istituto Europeo di Design S.p.A. (di seguito IED) e Accademia di Como "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) e Kunsthal Centro Superiore di Design S.L. (di seguito Kunsthal) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di Borse di Studio per i propri corsi nell'ambito del design, della moda, delle arti visive, della comunicazione e del restauro.
- 1.2 Nell'ambito di tale iniziativa IED, Accademia Galli e Kunsthal promuovono il concorso **Borse di Studio Postgraduate** attraverso il sito <https://www.ied.it/borse-di-studio/master> e i propri canali social.
- 1.3 L'obiettivo del concorso è di assegnare un massimo di n. **110 borse di studio** a copertura parziale della retta di frequenza dei corsi Master e dei Diplomi Accademici di Secondo Livello IED, Accademia Galli e Kunsthal per l'anno accademico 2025/2026.
- 1.4 Il concorso di merito **Borse di Studio Postgraduate** è disciplinato dal presente **Regolamento** e si svolgerà, attraverso le fasi di seguito descritte, a decorrere dal **20 maggio 2025**, data di pubblicazione del Regolamento medesimo, sino alle:
 - h 23.59 (**GMT+1, fuso orario italiano**) del **18 giugno 2025**. Verrà pubblicata sul sito ied.it la graduatoria dei vincitori entro e non oltre il:
 - **31 agosto 2025**.

2. Requisiti di partecipazione e scadenze

- 2.1 La partecipazione al Concorso è subordinata alla registrazione a <https://www.ied.it/borse-di-studio/master> e all'accettazione del presente Regolamento.
- 2.2 La partecipazione al Concorso è riservata esclusivamente ai Candidati in possesso dei seguenti requisiti:
 - > Per i corsi **Master**:
 - Essere in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello o di un diploma di Laurea o titolo equiparato (diploma triennale di scuole a livello universitario) o avere maturato esperienze professionali equivalenti nell'area disciplinare del corso. Possono essere ammessi anche Studenti laureandi, ovvero coloro che siano in procinto di conseguire il Diploma di Laurea purché il titolo venga conseguito entro i 30 giorni di calendario antecedenti la data di discussione del progetto di tesi Master.
 - > Per i **Diplomi Accademici di Secondo Livello**:
 - essere in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello o di un diploma di Laurea. Possono essere ammessi anche Studenti laureandi, ovvero coloro che siano in procinto di conseguire il Diploma di Laurea, a condizione che la documentazione attestante l'ottenimento del titolo necessario per l'immatricolazione al corso venga consegnata a IED entro l'inizio della prima sessione di esame del primo anno di corso.

- Essere in possesso dei requisiti specifici previsti per ciascun corso indicati negli Ordinamenti dei singoli corsi e nel relativo materiale informativo.
- Conoscere la lingua di erogazione del corso secondo i requisiti di ammissione (min. livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).

- 2.3 I dipendenti e i collaboratori di IED, Accademia Galli e Kunsthal non possono partecipare al Concorso.
- 2.4 Fornendo i dati personali richiesti nello specifico form di registrazione, il Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.
- 2.5 Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del **D.Lgs 2016/679**. Nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.
- 2.6 Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED, Accademia Galli e Kunsthal in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.

3. Concorso

- 3.1 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso compilando il **form di registrazione** ed indicando una sola città di erogazione ed un solo corso di interesse. Una volta ricevute le credenziali di accesso, il candidato dovrà caricare il Progetto e i documenti richiesti di cui al successivo art. 4 del presente Regolamento nella propria **Area Personale**, entro e non oltre le:
 - h 23.59 (**GMT+1, fuso orario italiano**) del **18 giugno 2025**.
- 3.2 Il Candidato garantisce che il Progetto caricato sul Sito sia il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce in particolare che:
 - siano stati realizzati esclusivamente per la partecipazione al concorso e non siano stati presentati per la partecipazione ad altri concorsi;
 - siano frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;
 - non siano contrari a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
 - non violino alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
 - non violino alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
 - siano stati realizzati ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione dei Progetti medesimi.
- 3.3 Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine a contenuto, liceità, natura, qualità e veridicità del Progetto, con espresso esonero di IED, Accademia Galli, Kunsthal e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.
- 3.4 Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED, Accademia Galli e Kunsthal e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

4. Documenti richiesti

4.1 Per procedere alla verifica dell'idoneità al Corso scelto, ai partecipanti sarà richiesto:

- Curriculum Vitae aggiornato;
- Lettera di motivazione nella lingua di erogazione del corso;
- Transcript universitario;
- Diploma di Laurea o Autodichiarazione di Laurea prevista;
- Copia della Carta d'Identità;
- Progetto Borsa di Studio, che rispecchi le caratteristiche richieste più in basso (*"Interpretare il mondo, rivelare sé stessi"*);
- Portfolio (*se richiesto nei requisiti di ammissione del corso*);
- Certificato di conoscenza della lingua riconosciuto a livello internazionale (*es. Ielts*) che attesti la conoscenza della lingua di erogazione del corso, se diversa dalla lingua madre (*in alternativa è possibile sostenere un colloquio di lingua online*); per iscriversi ai corsi è necessario un livello minimo B2 della lingua di erogazione del corso.

4.2 Il Portfolio (per i corsi per cui è obbligatorio) dovrà essere un unico documento, contenente immagini ed esempi scritti di progetti, ricerca e processi.

Il formato dovrà essere un PDF (non superiore agli 8mb) o un sito web e potrà includere anche schizzi, lavori incompleti e concettuali. Per file di grandi dimensioni (come video) o in caso si voglia presentare un sito web, si prega di inserire, all'interno del PDF, un link al server/ sito web/YouTube/Vimeo dove il file potrà essere visualizzato.

Si raccomanda di verificare il funzionamento dei link in quanto non sarà possibile inviarne una nuova versione in un secondo momento.

Interpretare il mondo, rivelare sé stessi

Ogni persona creativa guarda il mondo attraverso una lente unica, influenzata da ciò che è interiormente e da come percepisce ciò che la circonda.

Questa sfida ti invita a riflettere su entrambe le dimensioni della tua identità creativa.

Ti chiediamo di scrivere **quattro brevi testi**, ognuno di massimo 450 caratteri, in risposta ai temi elencati qui sotto.

Se vuoi, puoi accompagnare ciascun testo con un'immagine — che sia una moodboard, una foto, uno schizzo o un link a un video — per esprimere al meglio la tua visione. L'inserimento dell'immagine è **facoltativo**: se preferisci, puoi affidarti solo alle parole.

Per aiutarti nella riflessione, **immagina un designer che guarda fuori da una finestra**.

Fuori, un paesaggio ampio e aperto rappresenta il mondo, la società e le possibilità future. Dentro, ci sono gli strumenti, i pensieri e le emozioni che danno forma al tuo modo personale di fare design.

I temi su cui ti chiediamo di riflettere sono quattro:

ESTERNO

La tua visione del mondo

01 – CIELO

→ Come immagini il futuro?
(rispondi con un testo di massimo 450 caratteri)

02 – TERRA

→ Qual è la tua visione del mondo oggi?
(rispondi con un testo di massimo 450 caratteri)

INTERNO

Chi sei come persona creativa

03 – CERVELLO

→ Quali tue capacità emergono di più quando affronti un problema?
(rispondi con un testo di massimo 450 caratteri)

04 – CUORE

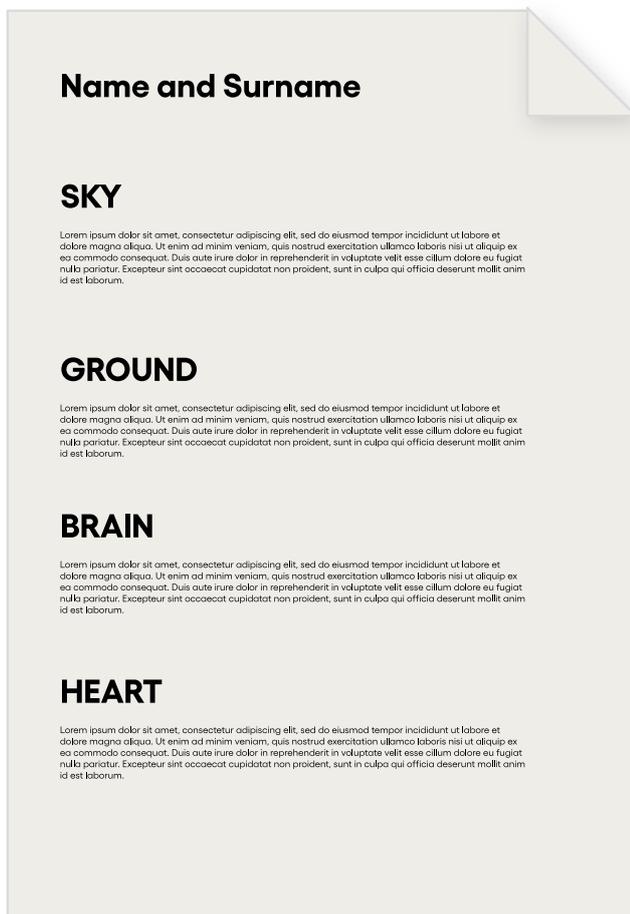
→ Cosa alimenta il tuo desiderio di progettare o esprimere idee?
(rispondi con un testo di massimo 450 caratteri)



Questi testi, seppur brevi, dovrebbero esprimere la tua personalità, la tua sensibilità progettuale e il tuo modo di osservare e interagire con il mondo.

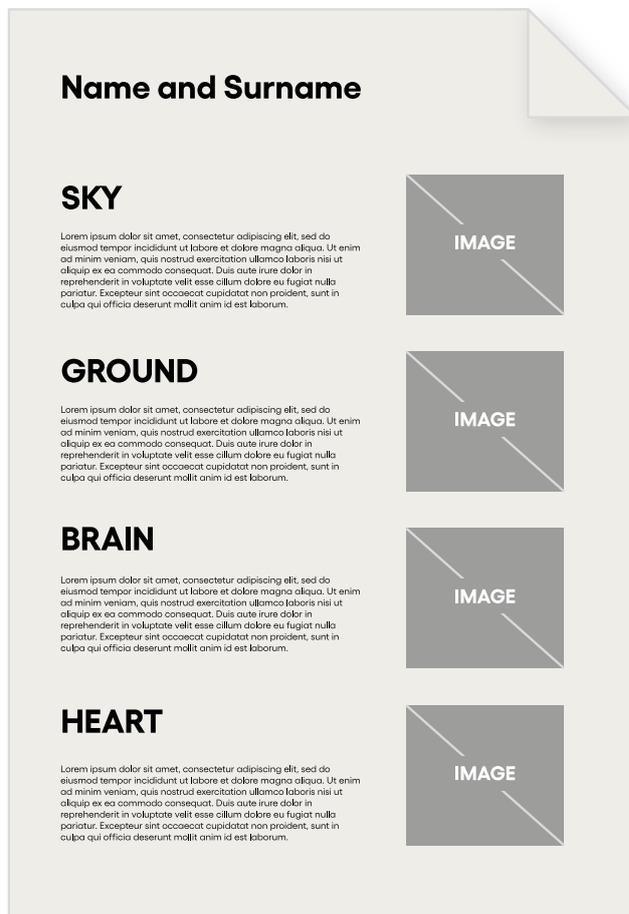
Interpretare il mondo, rivelare sé stessi

Anteprima del risultato previsto della sfida:



Solo testo

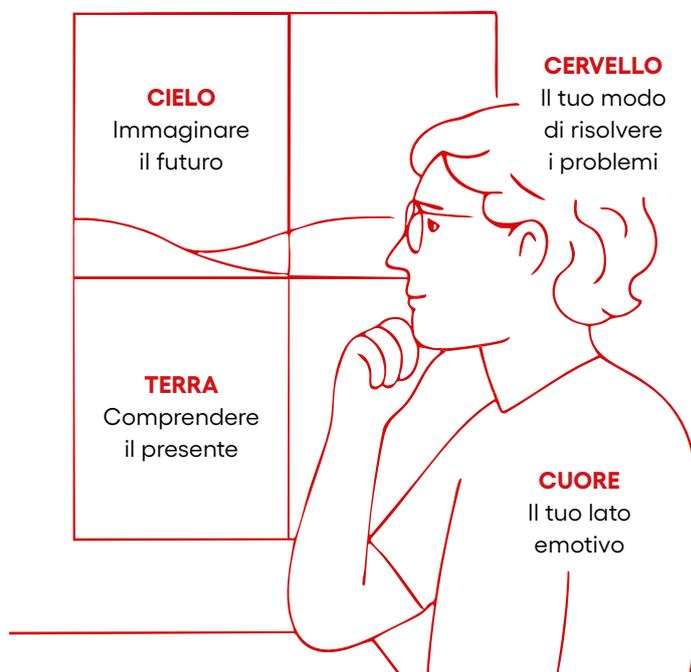
Un documento composto da quattro paragrafi, senza immagini.



Testo e immagini

Un documento con testo e un'immagine per ciascun paragrafo.

Ricorda di scrivere un massimo di 450 caratteri, spazi inclusi, per ogni paragrafo.



5. Uso consentito di ChatGPT e altri strumenti di IA

- 5.1 Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.
- 5.2 Non è consentito utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.
- 5.3 Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.
- 5.4 L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.
- 5.5 L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

6. Borse di studio

- 6.1 IED, Accademia Galli e Kunsthal mettono in palio n. **110 Borse di Studio** a copertura parziale (50%) della retta di frequenza del corso scelto. I vincitori delle borse di studio dei corsi Master pagheranno l'intera tassa di iscrizione più la metà della retta di frequenza.
I vincitori delle borse di studio dei Diplomi Accademici di Secondo Livello pagheranno l'intera tassa di iscrizione più la metà della retta di frequenza calcolata in base alla fascia di contribuzione di appartenenza. IED e Accademia Galli attribuiscono le fasce di contribuzione in base alla situazione reddituale e patrimoniale del nucleo familiare dello studente come calcolata con l'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica) e certificata da un ente terzo (tipicamente CAAF). Il valore ISE è ricavabile dalla certificazione Isee Università.
La fascia di contribuzione sarà determinata considerando la situazione reddituale, patrimoniale ed economica del nucleo familiare integrata con quella eventuale dello studente stesso.
Per individuare la fascia di contribuzione, al valore come sopra calcolato, sarà applicata una riduzione pari a € 10.000 per ogni figlio, a partire dal 3°, compreso nel nucleo familiare di provenienza dello studente.
E ciò fino al limite della fascia di contribuzione immediatamente inferiore. In mancanza del valore ISE di cui sopra, verrà applicata la retta di frequenza corrispondente alla VI fascia.
- 6.2 Per i corsi biennali, viene garantito il rinnovo della borsa di studio (a eccezione della tassa di iscrizione che è sempre esclusa dalla copertura della Borsa di Studio) qualora lo studente superi tutti gli esami previsti dal piano di studi del primo anno con una votazione media non inferiore a 28/30. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata.
- 6.3 La Borsa di Studio coprirà esclusivamente la retta di frequenza, secondo quanto sopra esposto. La tassa di iscrizione, le spese di alloggio e tutti gli altri costi saranno a carico dei vincitori.
- 6.4 Le Borse di Studio saranno assegnate sulla base della valutazione del profilo, del progetto e del colloquio di selezione.

La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria. IED, Accademia Galli e Kunsthal si riservano la facoltà di non assegnare una o più Borse di Studio nel caso in cui i risultati del test legato alle competenze del corso, della prova attitudinale e del colloquio di selezione, a insindacabile giudizio di IED, Accademia Galli e Kunsthal, non siano ritenuti idonei.

- 6.5 IED, Accademia Galli e Kunsthal si riservano la facoltà di revocare la Borsa di Studio nel caso in cui, a seguito della relativa assegnazione, emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del Candidato assegnatario.
- 6.6 IED, Accademia Galli e Kunsthal si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.
- 6.7 Non è consentita la cumulabilità delle riduzioni e delle agevolazioni.
- 6.8 In caso di congelamento, la Borsa di Studio verrà revocata, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.

7. Destinazione delle Borse di Studio

Le Borse di Studio saranno assegnate sui corsi erogati dalle seguenti sedi e nelle seguenti modalità:

IED Milano:

29 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Firenze:

16 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Roma:

18 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Torino:

11 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

Accademia di Como Aldo Galli:

4 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Barcellona:

19 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Bilbao:

5 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Madrid:

8 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

Qui di seguito potete trovare l'elenco dei Corsi in concorso:

IED Milano

Master:

Animation Design (*Italiano*)

Brand Communication (*Italiano*)

Brand Strategy and Management (*Inglese*)

Creative Direction (*Italiano*)

Brand Heritage Design (*Italiano*)

Design - Innovation, Strategy and Product (*Inglese*)

Digital Communication Strategy (*Italiano*)

Event Management (*Italiano*)

Fashion Art Direction (*Inglese*)

Fashion Communication and Styling (*Inglese*)

Fashion Design - Haute Couture (*Inglese*)
Fashion Marketing (*Inglese*)
Fashion Photography (*Inglese*)
Fashion Trend Forecasting (*Inglese*)
Graphic Design (*Italiano*)
Information Design (*Italiano*)
Interior Design (*Inglese*)
User Experience Design (*Italiano*)
Visual Arts for the digital age (*Italiano*)

Diplomi Accademici di Secondo Livello:

Design for Other Species (*Inglese*)
Fashion Design (*Inglese*)
Interior Design (*Inglese*)
Product Design (*Inglese*)
Visual communication (*Inglese*)

IED Firenze

Master:

Arts Management (*Inglese*)
Brand Design for Hospitality (*Inglese*)
Content Creation and Publishing (*Italiano*)
Creative Direction for Fashion (*Inglese*)
Curatorial Practice (*Inglese*)
Fashion Brand Management (*Inglese*)
Fashion Business (*Inglese*)
Fashion Merchandising and Buying (*Inglese*)
Graphic Design - Focus on New Media (*Inglese*)
Museum Experience Design (*Inglese*)

Diplomi Accademici di Secondo Livello:

Interior and Furniture Design* (*Inglese*)
Textile Design (*Inglese*)

IED Firenze/IED Milano

Master:

Fashion Curation (*Inglese*)

IED Roma

Master:

Brand Management (*Italiano*)
Comunicazione (*Italiano*)
Comunicazione e Marketing per la Moda (*Italiano*)
Design for Children (*Italiano*)
Fashion Design (*Inglese*)
Fashion Film Direction (*Inglese*)
Graphic Design (*Italiano*)
Immersive Spaces (*Inglese*)
Interior Design (*Italiano*)
Interior Design for Hospitality (*Inglese*)
Jewelry Design (*Inglese*)
User Interface Design e AI (*Italiano*)

Diplomi Accademici di Secondo Livello:

Design for Public Spaces (*Italiano*)
Interactive Environments (*Italiano*)
Visual Communication* (*Inglese*)

IED Torino

Master:

Marketing e Comunicazione (*Italiano*)
Innovazione e Produzione Digitale per la Cultura (*Italiano*)
Social and Ecological Design (*Inglese*)
Mobility Design (*Inglese*)
Transportation Design (*Inglese*)
Yacht Design (*Inglese*)

Diplomi Accademici di Secondo Livello:

Communication and Creative Technologies* (*Italiano*)
Interaction Design* (*Inglese*)
Interior Design* (*Italiano*)

Accademia di Como Aldo Galli

Master:

Professione Registrar (*Italiano*)
Textiles (*Inglese*)

Diplomi Accademici di Secondo Livello:

Fashion System (*Inglese*)
Painting and Digital Art (*Inglese*)

IED Barcellona

Master:

Design for Interaction and Extended Reality (*Inglese*)
Design For Sustainable Fashion Technology (*Inglese*)
Dirección Estratégica y Creativa de Comunicación de Marca (*Spagnolo*)
Diseño de Espacios Fisicos y Entornos Digitales (*Spagnolo*)
Diseño de Interiores para hoteles, espacios gastronómicos y comerciales (*Spagnolo*)
Diseño de Moda (*Spagnolo*)
Diseño Sostenible (*Spagnolo*)
Fashion Business Innovation (*Inglese*)
Fashion Creative Direction (*Inglese*)
Interior Design for Commercial Spaces and Retail (*Inglese*)
Marketing y Comunicación de la Moda - Enero (*Spagnolo*)
Marketing y Comunicación de la Moda - Octubre (*Spagnolo*)
Strategic Design Management (*Inglese*)

Kunsthil Bilbao

Master:

Diseño de Interiores para Espacios Comerciales, Hosteleros y de Trabajo (*Spagnolo*)
Diseño de moda sostenible y circularidad (*Spagnolo*)
Diseño de producto y ecodiseño (*Spagnolo*)
Diseño Gráfico (*Spagnolo*)
Máster de Food Design (*Spagnolo*)
Service Design (*Spagnolo*)

IED Madrid

Master:

Branding y Comunicación Visual (*Spagnolo*)
Comunicación de Moda (*Spagnolo*)
Dirección creativa para Espacios Comerciales (*Spagnolo*)
Dirección y Gestión de Comunicación, Marketing y Publicidad (*Spagnolo*)
Dirección y Gestión de Empresas de Moda (*Spagnolo*)
Diseño de Interiores y Hospitality (*Spagnolo*)
Diseño de Mobiliario (*Spagnolo*)
Diseño de Moda (*Spagnolo*)
Diseño de Producto Digital (*Spagnolo*)
Diseño Gráfico (*Spagnolo*)
Diseño Textil y Nuevos Materiales (*Spagnolo*)
Facilitación de aprendizaje y estrategias del diseño (*Spagnolo*)
Fashion Styling and Communication (*Inglese*)
Moda Digital (*Spagnolo*)
New Media (*Inglese*)

8. Selezione dei vincitori e giuria

- 8.1** La selezione dei vincitori avverrà entro il **4 luglio 2025** Attraverso la valutazione del Progetto e un colloquio di selezione.
Sarà compito di una commissione interna (Giuria) valutare i risultati della selezione.
- 8.2** La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.
- 8.3** Il candidato dovrà caricare il Progetto nella propria area riservata nel box "Carica il tuo progetto per il concorso". La Giuria valuterà le risposte dell'elaborato con un punteggio da 0 a 5.
- 8.4** Gli studenti saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio di selezione con il Coordinatore del Corso e saranno valutati con un punteggio da 0 a 5 secondo i seguenti criteri:
- motivazione del candidato;
 - vivacità intellettuale e interessi personali;
 - attitudine progettuale;
 - portfolio (ove richiesto);
 - competenze legate al corso di interesse.
- Il punteggio totalizzato in tutte le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.
- 8.5** La borsa si ritiene accettata soltanto quando IED, Accademia Galli e Kunsthal riceveranno la dichiarazione di accettazione via mail entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.
- 8.6** Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la procedura di iscrizione che si trova sul sito IED. La retta di frequenza, dovrà inoltre essere versata **entro il 15/09/2025**. In caso di mancato pagamento la borsa di studio sarà revocata.
- 8.7** I vincitori delle Borse di Studio devono completare la procedura di ammissione su admission.force.com.
- 8.8** Sarà facoltà di IED, Accademia Galli e Kunsthal revocare la Borsa di Studio qualora venisse accertata una carenza nei requisiti richiesti o comportamenti dello studente pregiudizievoli nei confronti di IED, Accademia Galli e Kunsthal.

9. Condizioni e termini generali di partecipazione

- 9.1** Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.
- 9.2** Non potranno essere accettate candidature incomplete o inviate dopo:
- le h 23.59 (GMT+1, fuso orario italiano) del **18 giugno 2025**.
- 9.3** IED, Accademia Galli e Kunsthal declinano ogni responsabilità qualora si verificano fatti e/o eventi, a IED, Accademia Galli e Kunsthal medesimi non imputabili, che compromettano l'invio dei materiali, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

10. Proprietà e diritti relativi ai "Progetti"

- 10.1** I diritti di proprietà intellettuale dei "Progetti" appartengono sempre all'autore.
- 10.2** Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente all'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a IED, Accademia Galli e Kunsthal il diritto di utilizzare il "Progetto" inviato a fini promozionali e divulgativi del Sito e delle attività di IED, Accademia Galli e Kunsthal, ferma restando l'indicazione dell'ideatore del "Progetto".

11. Esclusione di garanzie

- 11.1** IED, Accademia Galli e Kunsthal non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.
- 11.2** IED, Accademia Galli e Kunsthal non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.
- 11.3** In nessun caso IED, Accademia Galli e Kunsthal possono essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.
- 11.4** IED, Accademia Galli e Kunsthal non saranno inoltre responsabili per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.
- 11.5** IED, Accademia Galli e Kunsthal non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.
- 11.6** Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED, Accademia Galli e Kunsthal per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.
- 11.7** Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED, Accademia Galli e Kunsthal e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

12. Obblighi del candidato

12.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED, Accademia Galli e Kunsthal ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

12.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito o comunque contrario all'ordine pubblico o al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED, Accademia Galli e Kunsthal o di terzi.

12.3 Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a IED, Accademia Galli e Kunsthal di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di IED, Accademia Galli e Kunsthal i terzi al risarcimento del danno.

13. Legge applicabile e foro competente

13.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

13.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.