Design X Commons

Borse di Studio
Diplomi Accademici di Secondo Livello

IED

ACCADEMIA DI COMO | ALDO GALLI | IED Network

REGOLAMENTO

Scadenza: 10 Marzo 2025

IED Istituto Europeo di Design e Accademia di Como "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) per l'Anno Accademico 2025/2026, mettono in palio **14 Borse di Studio** a copertura del 50% della retta di frequenza e **17 posizioni da "Tutor*"** a copertura del 50% della retta di frequenza per Diplomi Accademici di Secondo Livello in Design, Moda, Arti Visive, Comunicazione, Cinema e Arte. Le sedi promotrici dell'iniziativa sono Milano, Firenze, Roma, Torino e Como.

**Il Tutor è uno studente regolarmente iscritto che si inserisce nei processi di formazione, garantendo una presenza stabile e diventando così un punto di riferimento costante per gli studenti, per lo staff accademico e per il corpo docente. Una persona motivata, intraprendente, espansiva, affidabile, con buone competenze relazionali e ottime capacità organizzative, di relazione e di trasferimento dei contenuti.*

Come partecipare

Per partecipare alla selezione delle Borse di Studio è necessario effettuare la registrazione e il caricamento del materiale richiesto entro e non oltre:

- le h 23.59 **(GMT+1, fuso orario italiano) del 10 Marzo 2025.**

Step 1. Leggi attentamente il presente Regolamento.
Step 2. Scegli il corso e la sede per cui ti stai candidando.
Step 3. Registrati compilando il form all'indirizzo **https://www.ied.it/borse-di-studio/master**
Una volta registrato, riceverai le credenziali per accedere all'Area Personale dove potrai caricare i materiali richiesti.
Step 4. Una volta preparato il materiale, entra nella sezione riservata con le credenziali che hai ricevuto al momento della registrazione e carica i documenti richiesti.
Step 5. A chiusura del concorso, se avrai caricato tutti i documenti richiesti e se i tuoi requisiti sono in linea con quelli richiesti per l'ammissione al corso di tuo interesse, verrai contattato dal tuo advisor di riferimento che ti invierà tutte le informazioni per partecipare al test attitudinale online che si terrà tra il **20 marzo 2025 e il 01 aprile 2025**.
Step 6. Partecipa al test attitudinale online.
Step 7. Sostieni il colloquio di selezione online nel giorno che ti verrà comunicato dal tuo Advisor. I colloqui si svolgeranno entro l'**11 aprile 2025**.
Step 8. Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

In bocca al lupo!

TERMINI E CONDIZIONI

1. Premessa

1.1 IED - Istituto Europeo di Design S.p.A. (di seguito IED) e Accademia di Como "Aldo Galli"(di seguito Accademia Galli) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di Borse di Studio per i propri corsi nell'ambito del design, della moda, delle arti visive, della comunicazione e del restauro.

1.2 Nell'ambito di tale iniziativa IED e Accademia Galli promuovono il concorso **Borse di Studio DASL** attraverso il sito **https://www.ied.it/borse-di-studio/master** e i propri canali social.

1.3 L'obiettivo del concorso è di assegnare un massimo di n. **31 borse di studio** a copertura parziale della retta di frequenza dei Diplomi Accademici di Secondo Livello IED e di Accademia Galli per l'anno accademico 2025/2026.

1.4 Il concorso di merito **Borse di Studio DASL** è disciplinato dal presente **Regolamento** e si svolgerà, attraverso le fasi di seguito descritte, a decorrere dal **20 Gennaio 2025**, data di pubblicazione del Regolamento medesimo, sino alle h 23: 59 **(GMT+1 - fuso orario italiano) del 10 marzo 2025**.
Verrà pubblicata sul sito **ied.it** la graduatoria dei vincitori entro e non oltre il:
- il **12 Giugno 2025**.

2. Requisiti di partecipazione e scadenze

2.1 La partecipazione al Concorso è subordinata alla registrazione a **https://www.ied.it/borse-di-studio/master** e all'accettazione del presente Regolamento.

2.2 La partecipazione al Concorso è riservata esclusivamente ai Candidati in possesso dei seguenti requisiti:
- Essere in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello o di un diploma di Laurea. Possono essere ammessi anche Studenti laureandi, ovvero coloro che siano in procinto di conseguire il Diploma di Laurea, a condizione che la documentazione attestante l'ottenimento del titolo necessario per l'immatricolazione al corso venga consegnata a IED e Accademia Galli entro l'inizio della prima sessione di esame del primo anno di corso.
- Essere in possesso dei requisiti specifici previsti per ciascun corso indicati negli Ordinamenti dei singoli corsi e nel relativo materiale informativo.
- Conoscere la lingua di erogazione del corso secondo i requisiti di ammissione (min. livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).

2.3 I dipendenti e i collaboratori di IED e Accademia Galli non possono partecipare al Concorso.

2.4 Fornendo i dati personali richiesti nello specifico form di registrazione, il Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.

2.5 Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del **D.Lgs 2016/679**. Nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.

2.6 Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED e Accademia Galli in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.

3. Concorso

3.1 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso compilando il **form di registrazione** ed indicando una sola città di erogazione ed un solo corso di interesse. Una volta ricevute le credenziali di accesso, il candidato dovrà caricare i documenti richiesti di cui al successivo art. 4 del presente Regolamento nella propria **Area Personale**, entro e non oltre le h 23:59 **(GMT+1 - fuso orario italiano) del 10 marzo 2025**.

4. Documenti richiesti

4.1 Per procedere alla verifica dell'idoneità al Corso scelto, ai partecipanti sarà richiesto di caricare, nelle propria area riservata:
- Curriculum Vitae.
- Lettera di motivazione nella lingua di erogazione del corso;
- Transcript universitario.
- Diploma di Laurea o Autodichiarazione di Laurea prevista.
- Copia della Carta d'Identità.
- Certificato di conoscenza della lingua riconosciuto a livello internazionale (es. Ielts) che attesti la conoscenza della lingua di erogazione del corso, se diversa dalla lingua madre (in alternativa è possibile sostenere un colloquio di lingua online); per iscriversi ai corsi è necessario un livello minimo B2 della lingua di erogazione del corso.
- Elaborato che rispetti le caratteristiche indicate al punto 4.2 (caricare il file nella propria area riservata nel box "Carica il tuo progetto per il concorso").
- Portfolio che rispetti le caratteristiche indicate al punto 4.3.
- Lettera di Referenza (opzionale, vedi punto 4.4).

4.2 L'elaborato dovrà riflettere la propria posizione creativa e critica come designer, nonché fornire al comitato di ammissione un'idea dei propri interessi. Di seguito le linee guida:
- Come vedi il ruolo del design oggi e come rifletti la tua posizione come designer all'interno del concetto più ampio di rinnovamento eco-sociale?
- In che modo immagini di contribuire all'ambiente dinamico e collettivo dei Diplomi Accademici di Secondo Livello?
- Cosa ti aspetti in termini di apprendimento dai due anni del programma di del Diploma Accademico di Secondo Livello?

NB: La lunghezza del testo non dovrà superare le 250 parole.

Per gli interessati ai corsi di **Cinema e Audiovisivo - Regia e scrittura cinematografica / Produzione cinematografica:** L'elaborato dovrà esprimere la propria visione creativa e critica sul cinema, offrendo al comitato di ammissione un'idea chiara dei propri interessi e della propria prospettiva artistica.
Di seguito le linee guida:

- Qual è, secondo te, il ruolo del cinema oggi e in che modo la tua visione professionale si inserisce in questo panorama?
- In che modo immagini di contribuire all'ambiente dinamico e collettivo dei corsi di master, arricchendolo con la tua sensibilità cinematografica?

NB: La lunghezza del testo non dovrà superare le 250 parole.

4.3 Il Portfolio dovrà essere un unico documento, contenente immagini ed esempi scritti di progetti, ricerca e processi. Il formato dovrà essere un PDF (non superiore agli 8mb) o un sito web e potrà includere anche schizzi, lavori incompleti e concettuali. Per file di grandi dimensioni (come video) o in caso si voglia presentare un sito web, si prega di inserire, all'interno del PDF, un link al server/sito web/YouTube/Vimeo dove il file potrà essere visualizzato. Si raccomanda di verificare il funzionamento dei link in quanto non sarà possibile inviarne una nuova versione in un secondo momento.

4.4 Lettera di Referenza: scritta da un mentore, un tutor o una persona che conosca bene il candidato (dal punto di vista professionale o accademico). La lettera di referenze non è obbligatoria, ma sarà considerata titolo preferenziale. Potrà essere caricata insieme al Portfolio o alla lettera motivazionale (ma dovrà essere un unico file).

Consigli per la documentazione: la maggior parte dei documenti verranno visualizzati in formato landscape per cui si consiglia di preferire diapositive orizzontali. Si suggerisce di inserire solamente uno o due lavori per diapositiva e indicare titolo, materiale, dimensioni e anno del progetto accanto o sotto l'immagine utilizzata.
È anche possibile includere una breve descrizione del lavoro.

5. Uso consentito di ChatGPT e altri strumenti di IA

5.1 Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.

5.2 Non è consentito: Utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.

5.3 Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.

5.4 L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.

5.5 L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

6. Borse di studio

6.1 IED e Accademia Galli mettono in palio n. **31 Borse di Studio** a copertura del 50% della retta di frequenza per l'iscrizione al primo anno del corso scelto.
I vincitori delle borse di studio pagheranno la tassa di iscrizione per intero e metà della retta di frequenza calcolata in base alla fascia di contribuzione di appartenenza. IED e Accademia Galli attribuiscono le fasce di contribuzione in base alla situazione reddituale e patrimoniale del nucleo familiare dello studente come calcolata con l'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica) e certificata da un ente terzo (tipicamente CAAF). Il valore ISE è ricavabile dalla certificazione Isee Università.
La fascia di contribuzione sarà determinata considerando la situazione reddituale, patrimoniale ed economica del nucleo familiare integrata con quella eventuale dello studente stesso.
Per individuare la fascia di contribuzione, al valore come sopra calcolato, sarà applicata una riduzione pari a € 10.000 per ogni figlio, a partire dal 3°, compreso nel nucleo familiare di provenienza dello studente.
E ciò fino al limite della fascia di contribuzione immediatamente inferiore.
In mancanza del valore ISE di cui sopra, verrà applicata la retta di frequenza corrispondente alla VI fascia.

6.2 Per il secondo anno, viene garantito il rinnovo della borsa di studio (a eccezione della tassa di iscrizione che è sempre esclusa dalla copertura della Borsa di Studio) qualora lo studente superi tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una media ponderata non inferiore a 28/30 entro la prima sessione straordinaria di settembre. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata.

6.3 La Borsa di Studio coprirà esclusivamente la retta di frequenza, secondo quanto sopra esposto. La tassa di iscrizione, le spese di alloggio e tutti gli altri costi saranno a carico dei vincitori.

6.4 Le Borse di Studio saranno assegnate sulla base della valutazione del profilo, della lettera motivazionale, della prova attitudinale e del colloquio di selezione.
La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria. IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di non assegnare una o più Borse di Studio nel caso in cui i risultati della valutazione della lettera motivazionale della prova attitudinale e del colloquio di selezione, a insindacabile giudizio di IED e Accademia Galli, non siano ritenuti idonei.

6.5 IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di revocare la Borsa di Studio nel caso in cui, a seguito della relativa assegnazione, emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del Candidato assegnatario.

6.6 IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.

6.7 Non è consentita la cumulabilità delle riduzioni e delle agevolazioni.

6.8 In caso di congelamento, la Borsa di Studio verrà revocata, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.

7. Destinazione delle Borse di Studio

Le Borse di Studio saranno assegnate sui Corsi erogati dalle seguenti sedi e nelle seguenti modalità:

IED Milano:
10 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
IED Firenze:
4 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
IED Roma:
6 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
IED Torino:
7 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
Accademia di Como Aldo Galli:
4 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

Qui di seguito potete trovare l'elenco dei Corsi aperto al concorso:

IED Milano
Cinema e Audiovisivo - Regia e scrittura cinematografica / Produzione cinematografica
Design for Other Species *(Inglese)*
Fashion Design *(Inglese)*
Interior Design *(Inglese)*
Product Design *(Inglese)*
Visual communication *(Inglese)*

IED Firenze
Interior Design *(Inglese)*
Textile Design *(Inglese)*

IED Roma
Design for Public Spaces *(Italiano)*
Interactive Enviroments *(Italiano)*
Visual Communication *(Inglese)*

IED Torino
Communication and Creative Technologies *(Italiano)*
Interaction Design *(Inglese)*
Interior Design *(Italiano)*

Accademia di Como Aldo Galli
Fashion System (*Inglese*)
Painting and Digital Art (*Inglese*)

8. Selezione dei vincitori e giuria

8.1 La selezione dei vincitori avverrà, online, entro:
- l'**11 Aprile 2025**.

attraverso la valutazione dell'elaborato, una prova attitudinale e un colloquio di selezione.
Sarà compito di una commissione interna (Giuria) valutare i risultati della selezione.

8.2 La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.

8.3 L'elaborato dovrà seguire le linee guida indicate al punto 4.2, dovrà essere in formato PDF e di una lunghezza non superiore alle 250 parole. Il candidato dovrà caricare l'elaborato nella propria area riservata, nel box "Carica il tuo progetto per il concorso". La Giuria valuterà l'elaborato con un punteggio da 0 a 5.

8.4 Per far risaltare il talento del partecipante, IED e Accademia Galli hanno stabilito che la prova attitudinale online non sarà di tipo scolastico nozionistico né strettamente o esclusivamente legata ai temi e agli strumenti del corso di interesse dei candidati.
La Giuria valuterà la prova attitudinale con un punteggio da 0 a 5 per ciascuno dei seguenti criteri:
- problem solving;
- attitudine al lavoro in team;
- modalità di comunicazione.

Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.
Per ciascun singolo Corso verrà formata una graduatoria finale.

8.5 Gli studenti saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio di selezione con il Coordinatore del Corso e saranno valutati con un punteggio da 0 a 5 secondo i seguenti criteri:
- motivazione del candidato;
- vivacità intellettuale e interessi personali;
- attitudine progettuale;
- portfolio;
- competenze legate al corso di interesse.

Il punteggio totalizzato in tutte le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.

8.6 La borsa si ritiene accettata soltanto quando IED e Accademia Galli riceveranno la dichiarazione di accettazione via mail entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.

8.7 Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la procedura di iscrizione che si trova sul sito IED. La retta di frequenza dovrà inoltre essere versata **entro il 21/07/2025**. In caso di mancato pagamento la borsa di studio sarà revocata.

8.8 I vincitori delle Borse di Studio devono completare la procedura di ammissione su **admission.force.com**.

8.9 Sarà facoltà di IED e Accademia Galli revocare la Borsa di Studio qualora venisse accertata una carenza nei requisiti richiesti o comportamenti dello studente pregiudizievoli nei confronti di IED e Accademia Galli.

9. Condizioni e termini generali di partecipazione

9.1 Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.

9.2 Non potranno essere accettate candidature incomplete o inviate dopo le h 23:59 **(GMT+1, fuso orario italiano) del 10 Marzo 2025**.

9.3 IED e Accademia Galli declinano ogni responsabilità qualora si verifichino fatti e/o eventi, a IED e Accademia Galli medesimi non imputabili, che compromettano l'invio dei materiali, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

10. Esclusione di garanzie

10.1 IED e Accademia Galli non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.

10.2 IED e Accademia Galli non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.

10.3 In nessun caso IED e Accademia Galli possono essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.

10.4 IED e Accademia Galli non saranno inoltre responsabili per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.

10.5 IED e Accademia Galli non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.

10.6 Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED e Accademia Galli per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.

10.7 Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED e Accademia Galli e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

11. Obblighi del candidato

11.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

11.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito o comunque contrario all'ordine pubblico o al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED o di terzi.

11.3 Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a IED e Accademia Galli di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di IED e Accademia Galli i terzi al risarcimento del danno.

12. Legge applicabile e foro competente

12.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

12.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.