

BANDO PER LA COSTITUZIONE DELL'ALBO DELLE COLLABORAZIONI STUDENTESCHE

ALLEGATO A

AREE E PROFILI DI ATTIVITÀ - ANNO ACCADEMICO 2025/2026

(ai sensi dell'art. 4 del Bando per la costituzione dell'Albo delle Collaborazioni Studentesche dell'Accademia di Belle Arti di Como Aldo Galli)

Le attività di collaborazione potranno essere attivate nell'ambito delle seguenti **aree funzionali**, suddivise per **profili di competenza**.

L'elenco potrà essere aggiornato in corso d'anno in relazione alle esigenze didattiche, organizzative e progettuali dell'Accademia.

1. Area Didattica e Servizi agli Studenti

- Supporto alle attività di **orientamento e tutorato**: accoglienza, assistenza agli Open Day, saloni di orientamento scolastico e fiere di settore.
- Supporto alla **comunicazione e promozione** delle attività accademiche (eventi, campagne informative, social media).
- Distribuzione e **volantinaggio** di materiale informativo.
- Collaborazione alla **realizzazione di materiali di comunicazione** (stampa, gadgets, t-shirt, shopper, pannelli).

2. Area Eventi, Mostre e Comunicazione

- Supporto **all'allestimento di mostre, esposizioni e installazioni** interne o esterne.
- Assistenza logistica e organizzativa durante **eventi, workshop, conferenze e manifestazioni culturali**.
- Supporto alla **produzione e archiviazione della documentazione fotografica e video** relativa agli eventi.

3. Area Restauro e Patrimonio

- **Organizzazione e riordino di documenti d'archivio** relativi ai progetti di restauro.
- **Supporto alla redazione e alla revisione di progetti di restauro**, sotto la supervisione dei docenti responsabili.
- **Riorganizzazione dell'archivio fotografico** dei restauri eseguiti.
- **Riorganizzazione dell'archivio e della biblioteca di restauro**, catalogazione e digitalizzazione.
- **Supporto all'impostazione grafica delle relazioni finali di restauro** e archiviazione digitale della documentazione tecnica.
- **Collaborazione a interventi pratici di restauro**, su opere vincolate e non, sotto la guida dei docenti e tecnici abilitati.
- **Supporto ai progetti congiunti con enti e istituzioni esterne**, in particolare alla collaborazione con FAI - Giornate di Primavera e altre iniziative di valorizzazione del patrimonio.

4. Area Ricerca, Innovazione e Terza Missione

- Supporto ad attività di **documentazione e comunicazione di progetti di ricerca** e collaborazione con enti del territorio.
- Assistenza a **progetti di public engagement**, laboratori aperti e iniziative di divulgazione scientifico-artistica.

5. Area Tecnico-Operativa e Laboratoriale

- Supporto tecnico e operativo ai **laboratori didattici** e ai servizi di produzione dell'Accademia.
- Assistenza nel **trasporto, montaggio e disallestimento** di materiali e opere durante attività didattiche o espositive

Modalità operative

Per ogni area, l'Accademia potrà richiedere la disponibilità degli studenti iscritti all'Albo in tempo utile per lo svolgimento delle attività.

L'attivazione avverrà secondo le modalità previste dall'art. 6 del bando, nel rispetto dei criteri di competenza, disponibilità e rotazione.