

Prot. N. 0063/2026

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE AL CORSO
QUINQUENNALE IN RESTAURO DASLQ01
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALDO GALLI DI COMO**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;

Visto il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;

Vista il Decreto n. 146 del 1° marzo 2013 con il quale l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como viene accreditata ad attivare il corso di Diploma Accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali" per i profili professionalizzanti PFP1 e PFP2.

DECRETA

Art. 1 Posti messi a bando e Prove di accesso ai corsi di formazione

È indetto un nuovo concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di: n.10 (dieci) allievi, al primo anno del Corso quinquennale di Restauro con inizio nell'anno accademico 2026/2027 – nei seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (con riferimento alla tabella dei "Percorsi Formativi Professionalizzanti" – Allegato B – del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

- **PFP 1.** Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura – 5 posti disponibili (con possibilità di ulteriori 5 posti in caso di attivazione sezione aggiuntiva)
- **PFP. 2.** Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti - 5 posti disponibili (con possibilità di ulteriori 5 posti in caso di attivazione sezione aggiuntiva)
- Per gli anni successivi al primo, alla data odierna, i posti disponibili sono:

2 anno

PFP1 1 posto

PFP2 3 posti

3 anno

PFP1 1 posto

PFP2 3 posti

4 anno

PFP1 1 posto

5 anno

PFP2 1 posto

con successivo e apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale in data verranno indicati i requisiti e le modalità di accesso.

Il presente bando potrà essere integrato in caso di ulteriori disponibilità di posti successivi al primo.

Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 (trecento) crediti formativi accademici come previsti dal vigente regolamento, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. 26 maggio 2009 n. 87 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

L'Accademia si riserva la facoltà di attivare una seconda sezione relativa ad uno o ad entrambi i profili, compatibilmente con la normativa sopracitata e con le disposizioni previste dai regolamenti didattici. L'eventuale attivazione della seconda sezione avverrà attingendo alle graduatorie degli idonei, qualora sia presente un numero sufficiente di candidati risultati idonei a seguito delle prove ed in possesso dei requisiti previsti per l'ammissione.

Art. 2 Requisiti per l'ammissione al concorso

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) avvenuto conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non); per tutti i candidati è necessario il possesso di almeno 12 anni di scolarità pregressa.
- c) Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana, secondo i termini previsti dal Regolamento Didattico
- d) non aver riportato condanne penali.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda. Qualora il conseguimento del diploma sia previsto in data successiva alla presentazione della domanda e comunque in tempo utile all'avvio del Corso, la domanda sarà accolta con riserva.

Art. 3 Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:
 - a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
 - b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
 - c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
 - d) cittadinanza;
 - e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non). Qualora il conseguimento del diploma sia previsto in data successiva alla presentazione della domanda e comunque in tempo utile all'avvio del Corso, la domanda sarà accolta con riserva
2. Alla domanda, redatta secondo allegato A al presente bando, andrà allegata copia di un documento d'identità in corso di validità;
3. È fatto obbligo ai soli candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia uniforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicando gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.
4. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.
5. Le domande di ammissione allo svolgimento delle prove, redatte su carta libera secondo lo schema dell'allegato A al presente bando, devono essere presentate all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, Via Petrarca 9 – 22100 Como entro e non oltre una settimana dalla data di inizio della prova a cui ci si iscrive secondo una delle seguenti modalità:
 - a) Per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: invio PEC all'indirizzo ilemsrl@pec.it, oppure consegna a mano presso l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli dalle ore 09.00 alle 13.00.
 - b) Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della Rappresentanza diplomatica o consolare.
6. Ai sensi dell'articolo 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 196/03) e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il trattamento dei dati personali forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti nell'ambito della procedura dello stesso, verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

Il trattamento dei dati potrà essere effettuato manualmente e/o attraverso strumenti automatizzati e comunque in conformità alle disposizioni normative vigenti in materia.

7. L'Accademia di Belle Arti Aldo Galli non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli.

Art. 4 Prove di accesso ai corsi di formazione

Le prove di accesso ai corsi si svolgono in lingua italiana e si articolano in:

1. Prova attitudinale;
2. Test attitudinale percettivo visivo;
3. Prova di approfondimento relativa a storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese.

1. Prova attitudinale

La prova è intesa a valutare:

- a) La naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione;
- b) L'attitudine a operare una sintesi critica del manufatto proposto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame.

2. Test attitudinale percettivo visivo

Test inteso ad appurare la capacità percettiva del candidato in relazione ad una serie di gamme cromatiche

3. Prova di approfondimento

La prova sarà costituita da n. 60 quesiti a risposta multipla, aventi ad oggetto i seguenti campi disciplinari: storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese.

Le prove di cui ai punti 1, 2 e 3 hanno durata di 6 ore ciascuna e si intendono superate se il candidato ottiene il punteggio non inferiore a 18/30 per ciascuna prova.

Il superamento della prima prova effettuata consentirà l'accesso alla seconda prova. Il superamento di quest'ultima consentirà l'ammissione alla prova di approfondimento.

Per l'ammissione ai corsi previsti per l'A.A. 2026/2027, gli esami si svolgeranno nei giorni **23-24-25 marzo 2026** dalle 9.30 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como - Via Petrarca 9 - 22100 Como.

L'Accademia si riserva di attivare ulteriori sessioni di esame di ammissione disciplinate dal presente bando, delle quali sarà data pubblica notifica sul sito istituzionale.

Art. 5 Commissione giudicatrice

La Commissione preposta alla valutazione dei candidati sarà composta come segue:

- il Direttore dell'Accademia Aldo Galli di Como
- il docente Coordinatore del Profilo PFP1
- Il docente Coordinatore del profilo PFP2

Art. 6 Domanda di Ammissione e versamenti

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione entro e non oltre le ore 12.00 del **16 marzo 2026** utilizzando il modello di domanda allegato. Alla domanda dovranno essere allegare le ricevute dei seguenti versamenti:

- € 15,13 da effettuarsi sul Conto Corrente postale N. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Ufficio di Roma e/o Pescara – Tasse scolastiche- causale: TASSA TEST DI AMMISSIONE. Tale importo non verrà rimborsato e ciò anche in caso di rinuncia alla partecipazione.
- € 202,00 da versare sul conto corrente bancario alla Banca Intesa San Paolo S.p.A. di Como, Piazza Cavour, 15 filiale 7010 - Como; intestato a I.L.E.M. S.r.l. Codice IBAN necessario per il versamento: IT 39 J030 6910 910100000006673 (BIC BCITITMM) con causale: CONTRIBUTO TEST DI AMMISSIONE.

Tale importo, a copertura delle spese del test di ammissione, non verrà rimborsato e ciò anche in caso di rinuncia alla partecipazione.

In caso di ammissione al Corso, l'importo verrà detratto dalla tassa di iscrizione.

Art. 7 Graduatoria

1. Espletate tutte le sessioni e le prove concorsuali, la commissione giudicatrice stila la graduatoria definitiva degli ammessi e degli idonei secondo l'ordine decrescente dalla valutazione complessiva risultante dalla media aritmetica del punteggio riportato dalle singole prove d'esame, nonché, nel caso di candidati a pari merito, dalla valutazione dei titoli di preferenza. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore. I candidati risultati idonei in numero eccedente rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto potranno, a domanda, essere collocati nella graduatoria del profilo professionale ove risultino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione di cui all'Art. 5. In caso di svolgimento di più sessioni di prove, al termine di ogni sessione, ai candidati verrà comunicato tramite PEO l'esito relativo al conseguimento dell'idoneità.

2. La graduatoria definitiva viene pubblicata sul sito web dell'Accademia <https://www.accademiagalli.it/come-isciversi>. È responsabilità dei candidati visualizzare la graduatoria pubblicata.

Art. 8 Documenti di rito

1. Alla data della pubblicazione della graduatoria definitiva, i candidati ammessi riceveranno comunicazione inviata dall'Ufficio Ammissioni. Entro il termine di cinque giorni dalla data di ricezione della comunicazione, sotto pena di decadenza – i candidati ammessi devono far pervenire, in risposta alla comunicazione ricevuta, conferma scritta di accettazione dell'ammissione al corso quinquennale – con inizio nell'anno accademico 2026/2027 – accompagnata dai documenti previsti dalle Procedure di Ammissione pubblicate sul sito istituzionale, laddove non già presentati. È responsabilità dei candidati monitorare sia il sito istituzionale ove verrà pubblicata la graduatoria definitiva, sia la propria casella di posta elettronica, all'indirizzo indicato dal candidato in corso di iscrizione al concorso.

Decorso il termine di cinque giorni dalla data di ricezione della comunicazione, i posti eventualmente non confermati saranno messi a disposizione dei candidati idonei in graduatoria. Qualora al termine dello scorrimento di graduatoria concorsuale risultino ancora posti disponibili, essi saranno aperti a coloro che abbiano superato analoga prova presso altra istituzione autorizzata ad erogare Corsi di Restauro risultati idonei e non iscritti. In tal caso, verrà pubblicato apposito avviso sul sito istituzionale di Accademia di Como e le candidature saranno accolte in ordine di arrivo, sino al termine ultimo ivi indicato.

Art. 9 Disposizioni finali

1. L'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'Accademia di Belle Arti ed ai sensi del D.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.
2. L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.
3. L'Accademia declina altresì ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, e in particolare per l'adempimento di eventuali disposizioni normative di carattere straordinario, il concorso non potesse essere svolto.
4. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa, in quanto applicabili.
5. Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando. Il presente bando è consultabile per via telematica al sito dell'Accademia: <https://www.accademiagalli.it/come-isciversi>

Como, 03/03/2026



Il Direttore Accademico.

Prof. ssa Cristina Casaschi