

# ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN



# ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

MILANO  
BARCELONA  
CAGLIARI  
FIRENZE  
MADRID  
RIO DE JANEIRO

ROMA  
SÃO PAULO  
TORINO  
  
BILBAO  
COMO



Nel 1966, da una straordinaria visione di Francesco Morelli, inizia la storia di una scuola che aveva scelto di chiamarsi Istituto Europeo di Design quando la parola europeo non era ancora all'orizzonte. Dopo più di 50 anni IED è l'unica Scuola di Alta Formazione in ambito creativo ad aver mantenuto una vocazione internazionale e una matrice interamente italiana.

Oggi è un Gruppo presente in 3 Paesi del mondo: in Italia, in Spagna e in Brasile. Ogni anno avvia progetti innovativi di Design, Moda, Arti Visive, Comunicazione e Restauro, sviluppa forme di apprendimento e nuovi modelli per interpretare il futuro, insegna ai suoi studenti ad essere un passo avanti, nel presente. Alla base di tutto questo, un modello formativo semplice ed efficace: formare i giovani unendo teoria e pratica, a partire dal sapere portato in aula dai professionisti del settore e dalle necessità di ricerca delle aziende partner.

A questo si aggiunge un ingrediente determinante: l'impegno delle persone che muovono la macchina IED con l'obiettivo di costruire un'esperienza educativa integrale di qualità, finalizzata a formare progettisti contemporanei pronti a cambiare il mondo in cui viviamo attraverso il design, la bellezza, l'intelligenza e le emozioni.

Una comunità estesa e radicata fatta di docenti, staff, Alumni, professionisti, aziende e ovviamente studenti. È così che da sempre IED ha messo al centro del suo universo i giovani e continua a farlo perché sulla loro formazione si gioca la scommessa del domani: contribuire a progettare una società più umana, basata sui principi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Thanks to the extraordinary vision of Francesco Morelli, 1966 marked the beginning of the IED history, a school that chose the name of Istituto Europeo di Design well before European dimension came into being. More than 50 years later, IED is the only Advanced Training School in the creative field having maintained an international vocation with an entirely Italian core. Today IED is located in 3 countries: Italy, Spain and Brazil, and each year implements innovative projects in the fields of Design, Fashion, Visual Arts, Communication and Restoration. IED main goals are still developing new forms of learning and new models to foresee the future. A simple, effective training approach for young people that combines theory with practice, based on the knowledge brought to the classroom by professionals from the sector and the research needs of partner companies. Moreover, there is an extra key element: the commitment of people leading IED, with the aim of building a thorough, quality educational experience. Ultimately IED leads contemporary designers to effectively change the world we live in through design, beauty, intelligence and emotions.

A community with a wide range and deep roots, made up of teachers, staff, Alumni, professionals, companies and of course students. IED has always placed young people at the heart of its world, and will continue to do so, because it is their education rising the challenge of tomorrow. Contributing to design a more human society, based on ethic, social and economic sustainability.

En 1966, de la extraordinaria visión de futuro de Francesco Morelli, empieza la historia del IED, una escuela que decidió llamarse Istituto Europeo di Design cuando la palabra europeo aún quedaba lejos. Después de más de 50 años, el IED es la única Escuela de Alta Formación en el campo creativo que ha conservado una vocación internacional y un carácter íntegramente italiano. En la actualidad es un Grupo presente en 3 países del mundo: Italia, España y Brasil. Cada año lanza proyectos innovadores en el campo del Diseño, Moda, Artes Visuales, Comunicación y Restauración, desarrolla formas de aprendizaje y nuevos modelos para interpretar el futuro y enseña a sus alumnos a estar un paso por delante, en el presente. En la base de todo ello subyace un modelo formativo sencillo y eficaz: formar a los jóvenes combinando la teoría con la práctica, a partir de los conocimientos que los profesionales del sector aportan al aula y de las necesidades de búsqueda de nuevos talentos de las empresas colaboradoras.

A esto se suma un componente decisivo: el compromiso y el esfuerzo de las personas que mueven la máquina IED con el objetivo de construir una experiencia educativa integral de calidad, orientada a formar diseñadores contemporáneos dispuestos a cambiar el mundo en el que viven a través del diseño, la belleza, la inteligencia y las emociones.

Una comunidad numerosa y arraigada formada por profesores, equipo no docente, alumnos, profesionales, empresas y, obviamente, estudiantes.

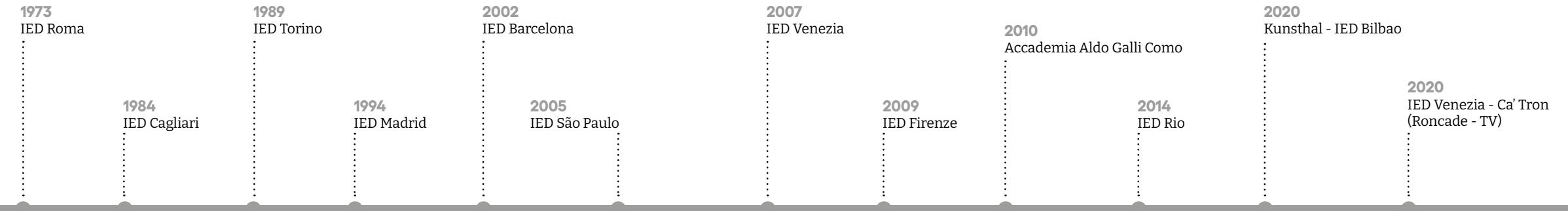
Así es como el IED siempre ha situado a los jóvenes en el centro de su universo y sigue haciéndolo, porque su formación es la clave del futuro: contribuir a diseñar una sociedad más humana, basada en principios éticos y de sostenibilidad ambiental, social y económica.

Em 1966, da extraordinária visão de Francesco Morelli, começa a história do IED, uma escola que escolheu chamar-se Instituto Europeu de Design quando a palavra europeu ainda não estava no horizonte.

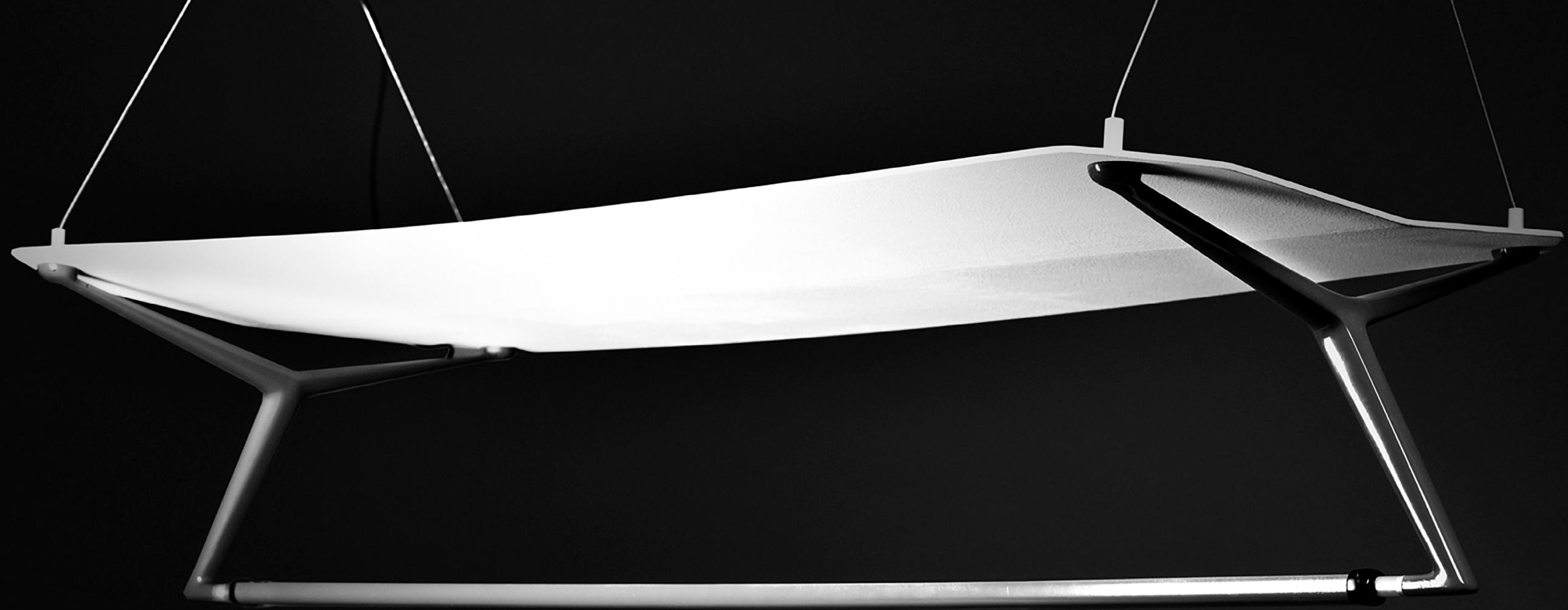
Após mais de 50 anos, o IED é a única Escola de Alta Formação em âmbito criativo a manter uma vocação internacional e uma matriz inteiramente italiana.

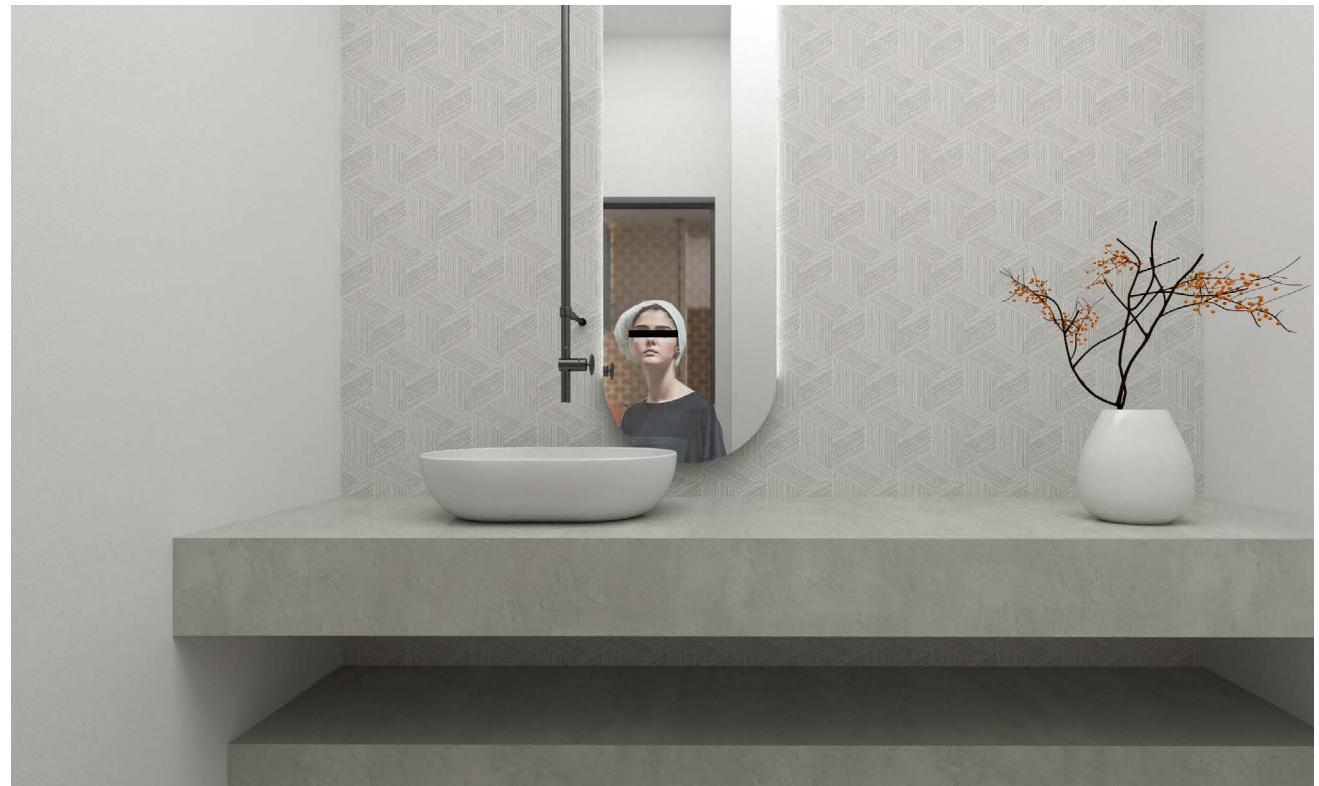
Hoje em dia, é um Grupo presente em 3 países: Itália, Espanha e Brasil. Todos os anos lança projetos inovadores em Design, Moda, Artes Visuais, Comunicação e Restauro, desenvolve formas de aprendizagem e novos modelos para interpretar o futuro, ensina os seus alunos a estarem sempre um passo à frente, no presente. Na base de tudo isto está um modelo de formação simples e eficaz: formar os jovens combinando teoria e prática, partindo dos conhecimentos trazidos para a sala de aula pelos profissionais do setor e das necessidades de pesquisa das empresas parceiras.

A isto acresce um ingrediente determinante: o empenho das pessoas que movem a máquina IED com o objetivo de construir uma experiência educativa integral de qualidade, destinada a formar designers contemporâneos prontos a mudar o mundo em que vivem através do design, da beleza, da inteligência e das emoções. Uma comunidade alargada e enraizada composta por professores, funcionários, ex-alunos, profissionais, empresas e, claro, estudantes. É assim que desde sempre o IED coloca os jovens ao centro do seu universo, e continua a fazê-lo, porque é na sua educação que se joga o desafio do amanhã: contribuir para projetar uma sociedade mais humana, baseada nos princípios da ética e da sustentabilidade ambiental, social e económica.

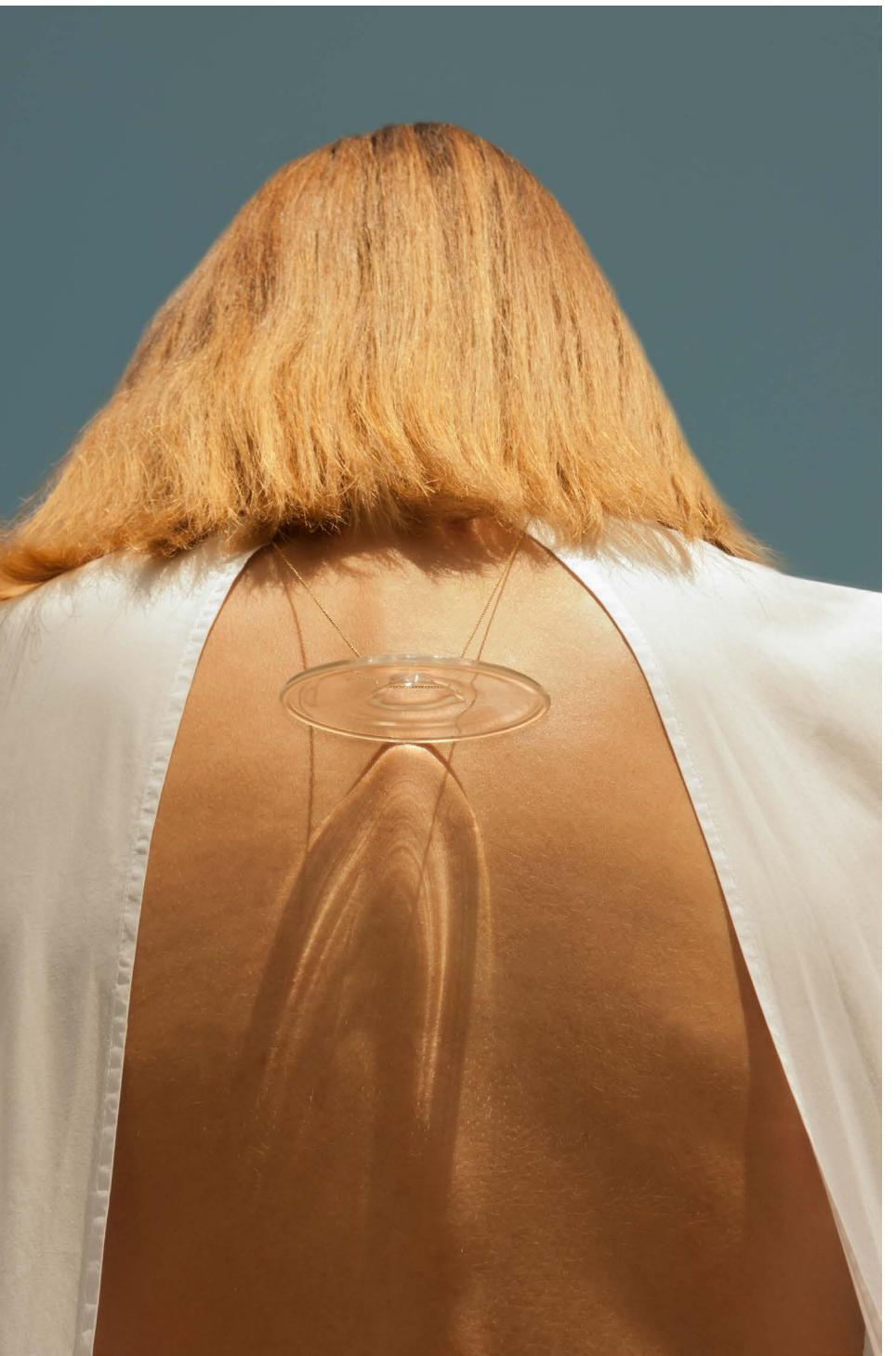












13



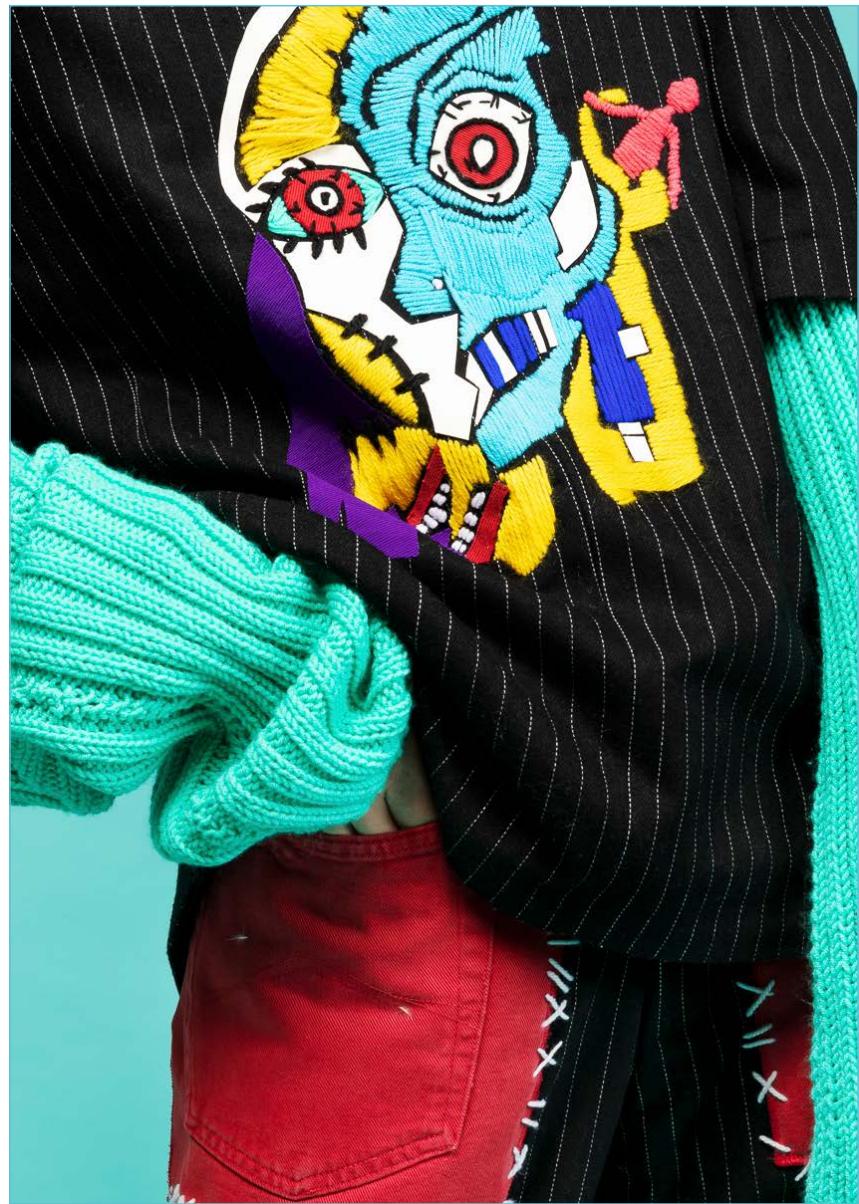
14





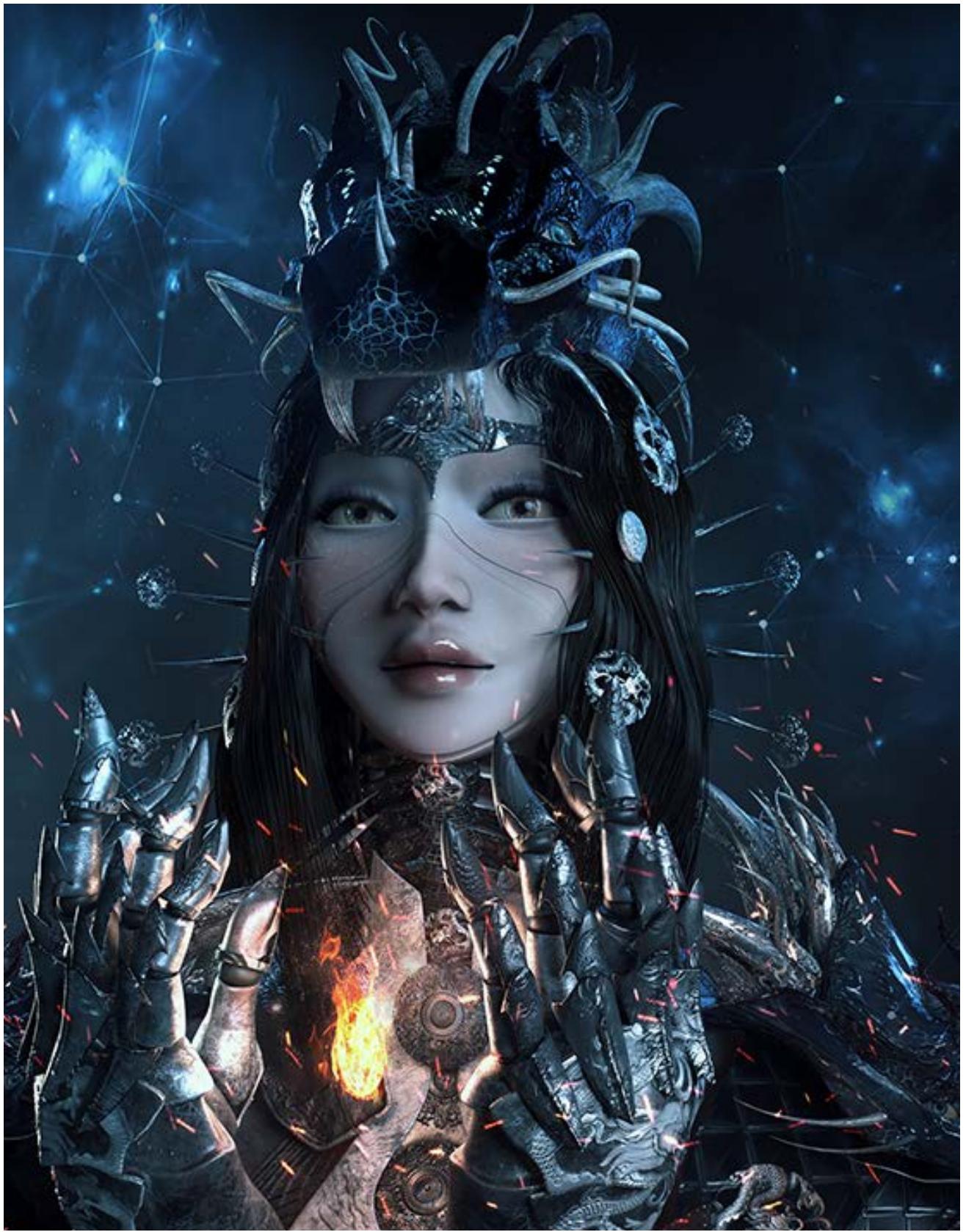














31



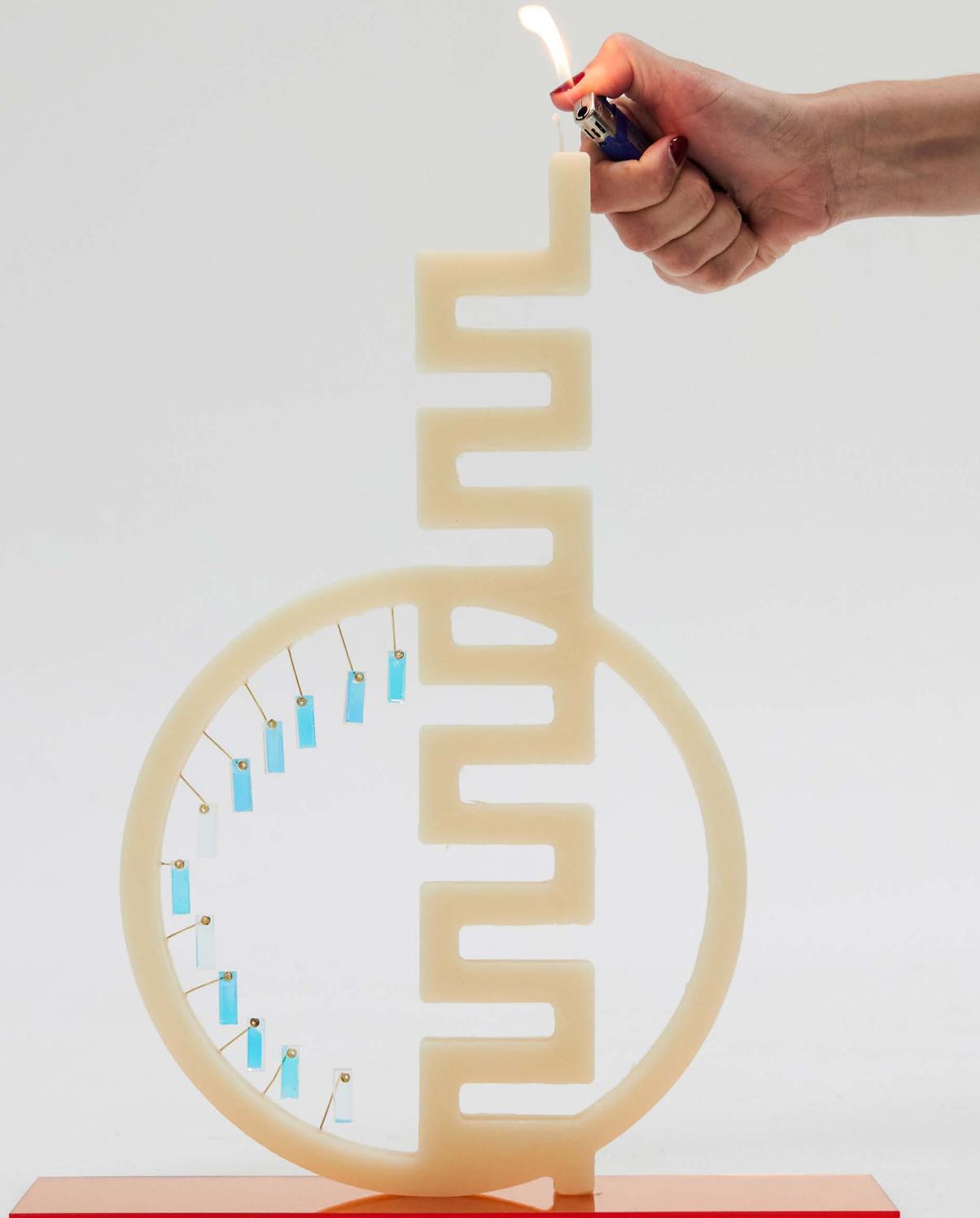
32



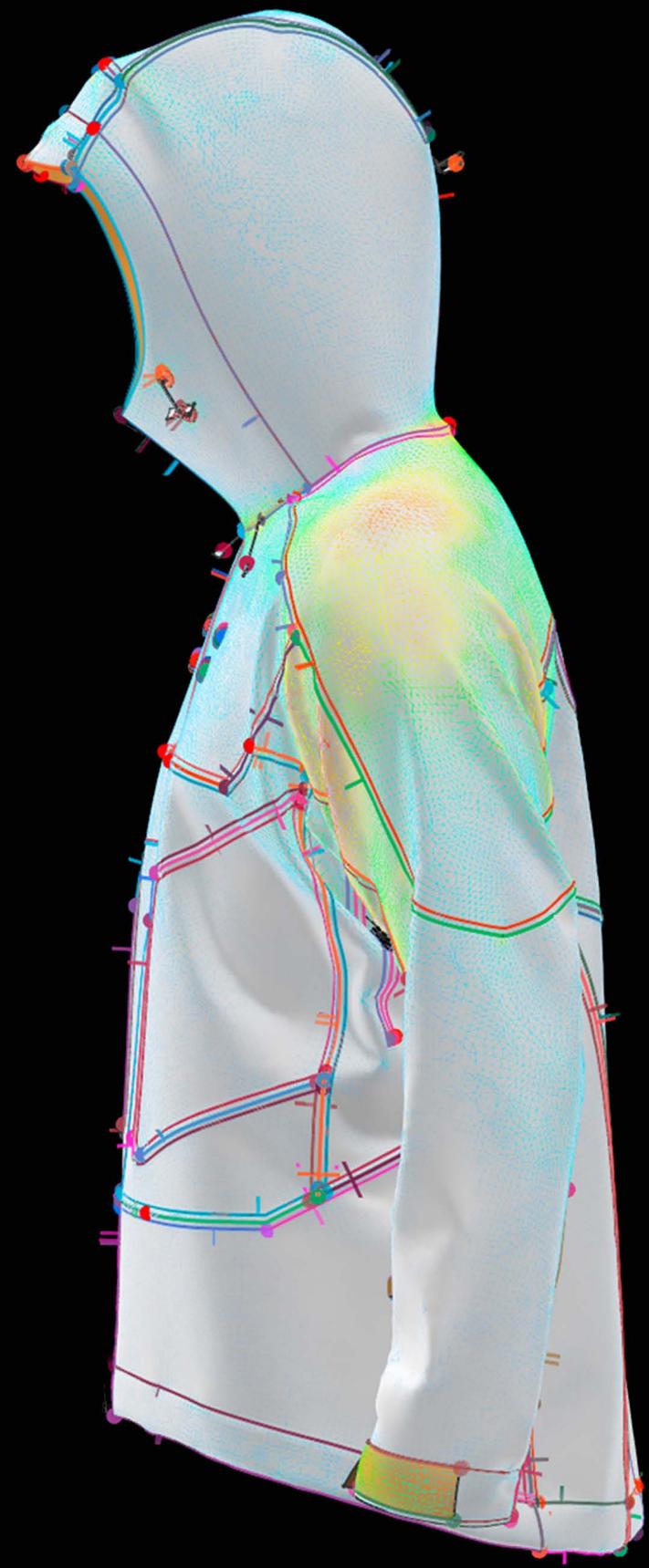








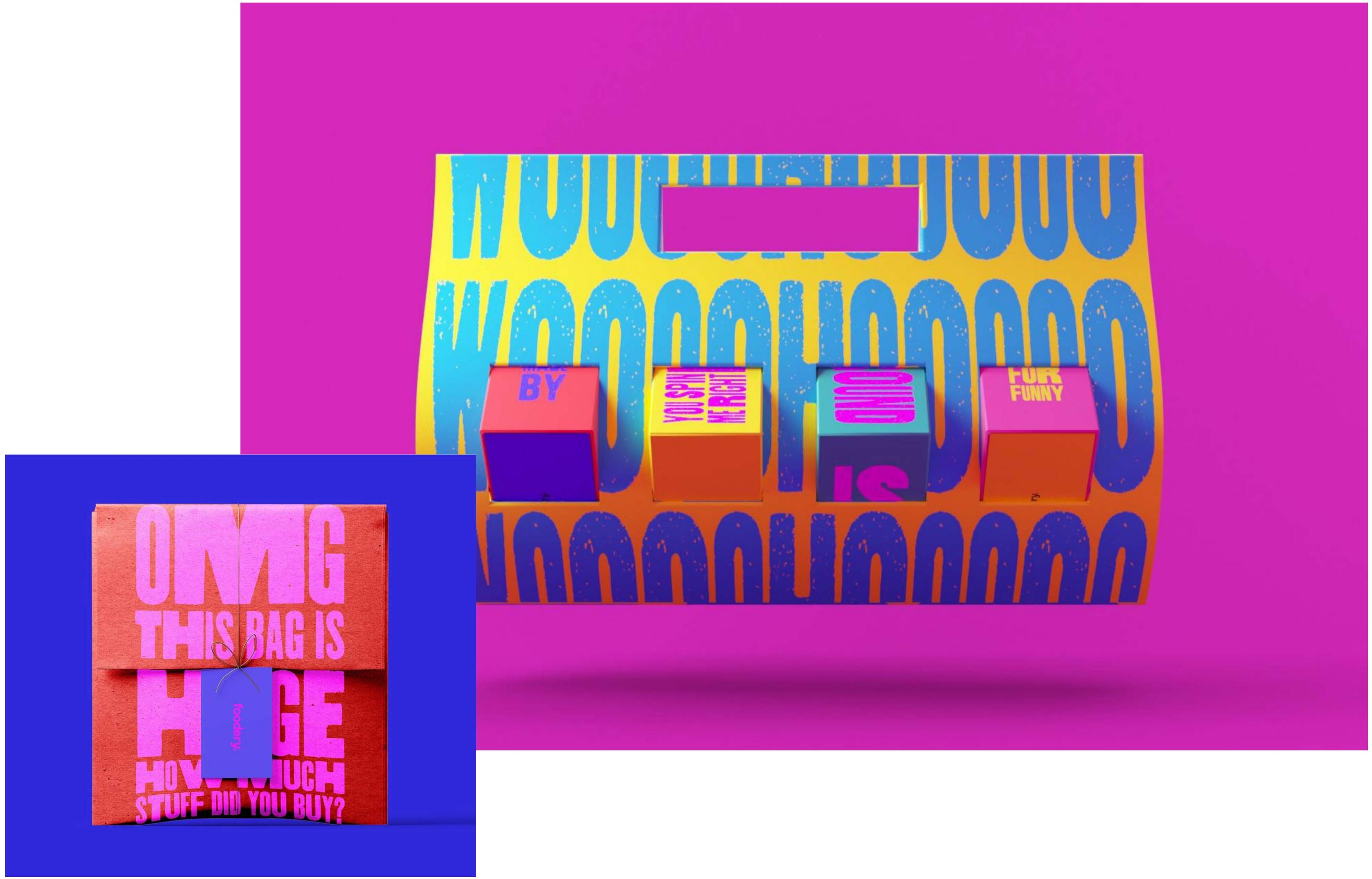






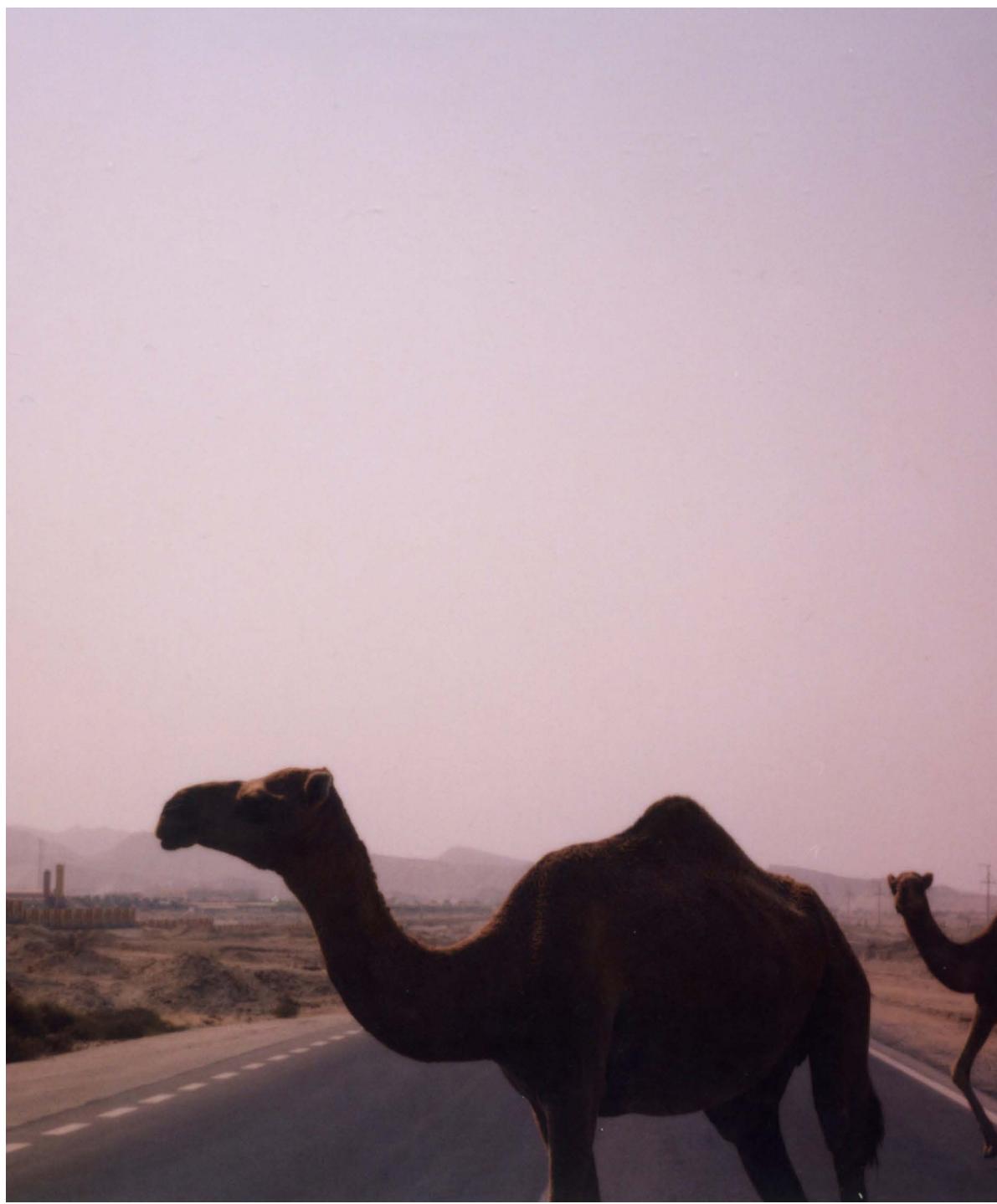
















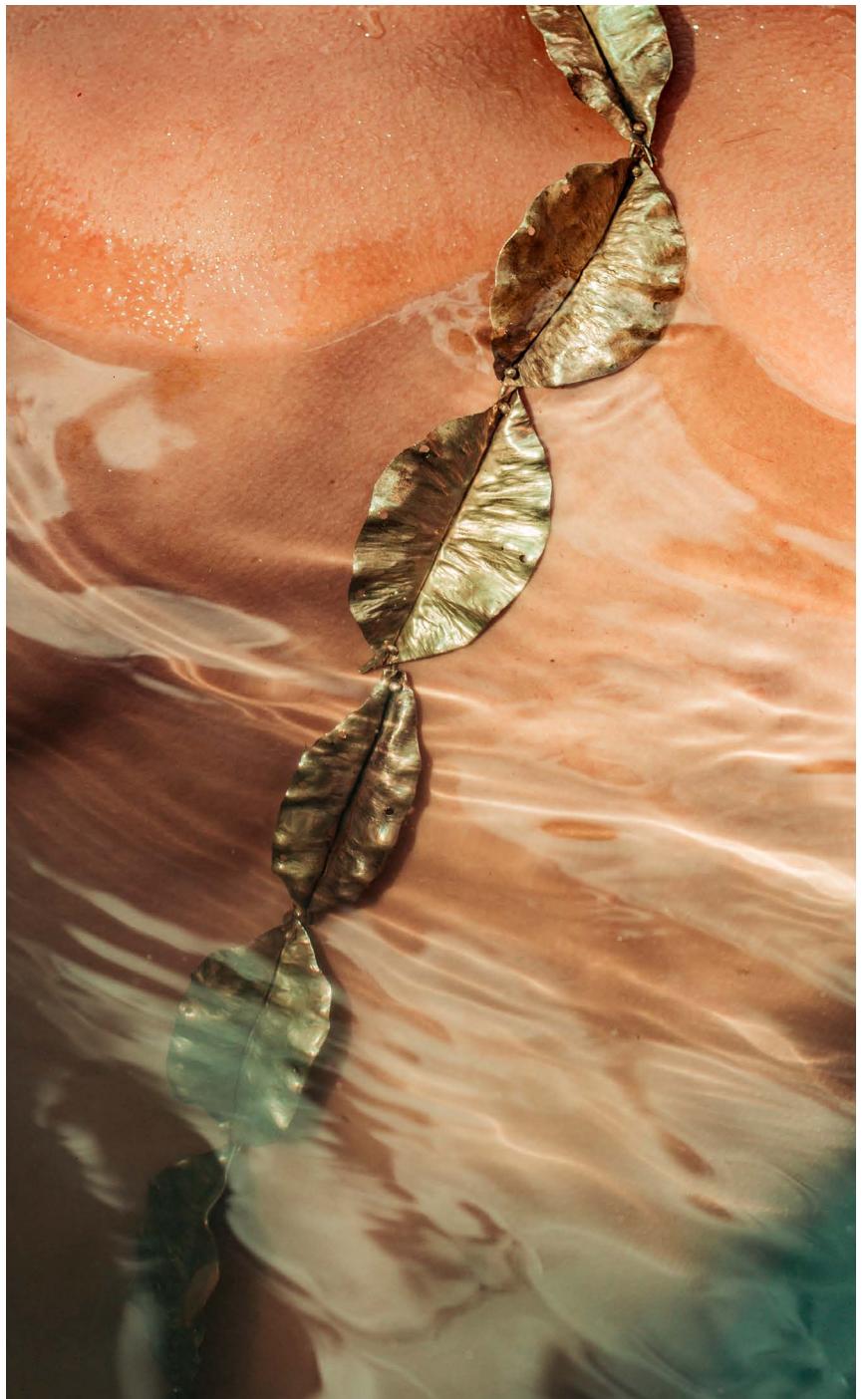






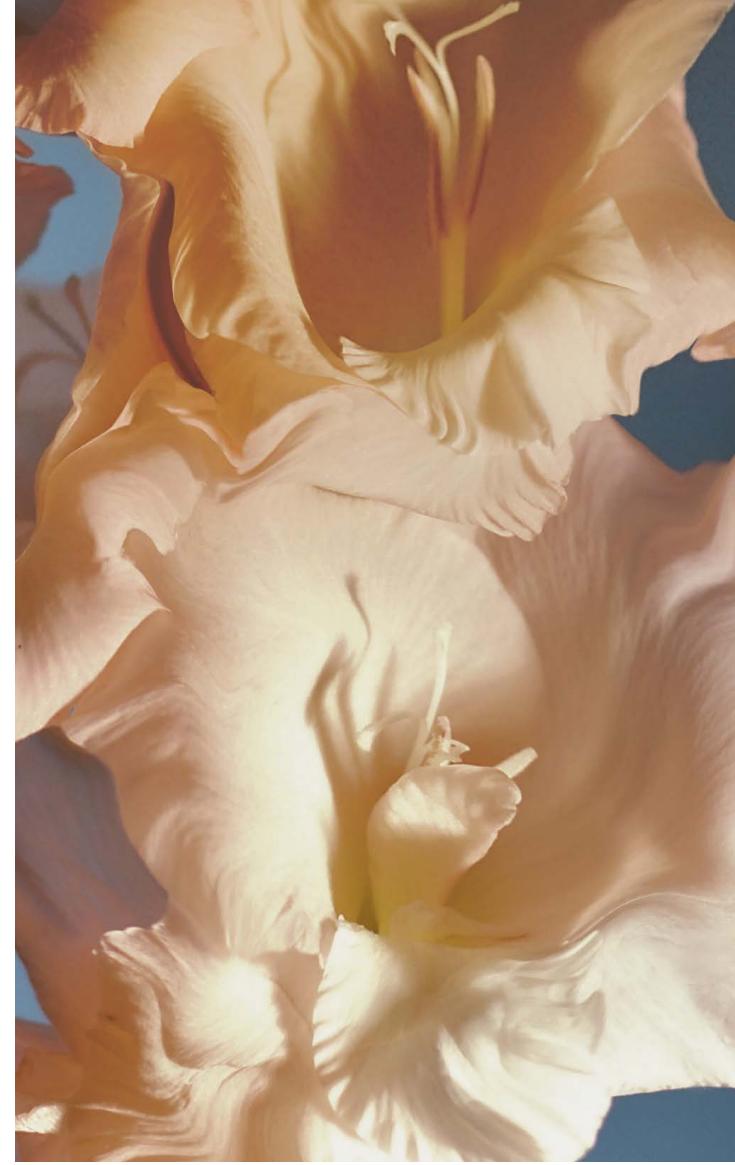












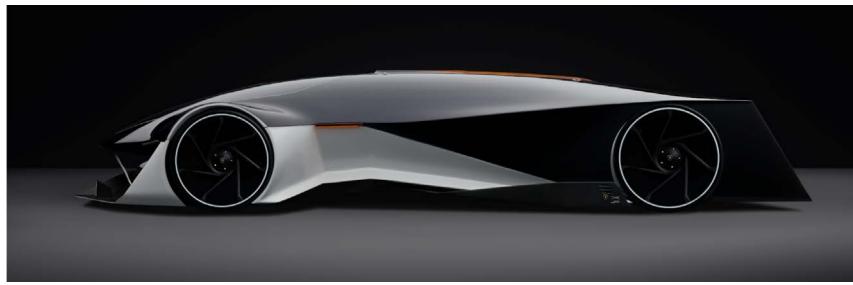




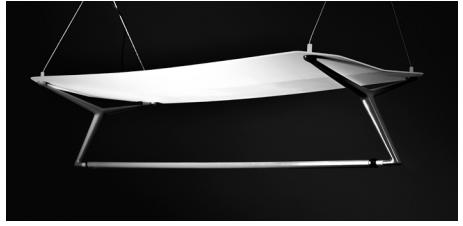








**Magma**  
*Daniel Schichi*  
-  
Transportation Design



**Mole**  
*Federico Calvi, Andrea Crespi, Marco Grimoldi,  
Riccardo Marcuzzo*  
*In collaboration with Luceplan*  
-  
Product design

**Un Interno Domestico for All**  
**Frammenti Abitati**  
*Giorgia Cioffi*  
-  
Interior Design



**Un Interno Domestico for All**  
**Points de Vue**  
*Alice Attardo*  
-  
Interior Design



**Man o To**  
*Ines Mojo*  
-  
Fashion Design  
© ph. The Red Light Factory



**Quietivo**  
*Francesca Locati*  
-  
Jewelry Design  
© ph. Gaia Veronica Fossati



**Untitled**  
*Greta Valente*  
-  
Photography



**Moving Heritage**  
*Matteo Minciarelli*  
-  
Fashion Design  
© ph. Chiara Filippi



**Misano**  
*Project in collaboration  
with Suzuki*  
-  
Transportation Design



**The Gaia Hypothesis**  
*Jessica Russo*  
-  
Fashion Design  
© ph. Pepe Fotografia



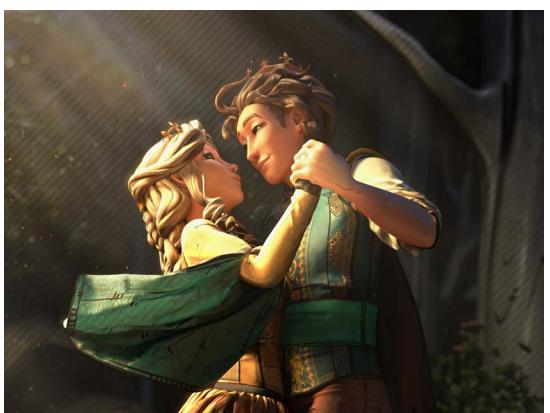
**Ophiocordyceps**  
*Letizia Guglielmino*  
-  
Fashion Design  
© ph. Pepe Fotografia



**Amphibia**  
*Special Event in collaboration with AltaRoma*  
-  
© ph. Stefano Casati



**Bugatti Triton**  
*Pep Gelis*  
-  
Transportation Design



**NOT Sleeping Beauty**  
*Barbara Colombo,  
Lucrezia Dal Pin,  
Giacomo Manca,  
Paolo Palladini,  
Luca Rossom*  
-  
CG Animation



**Piccinini**  
*Nicolò Piccinini*  
-  
CG Animation



**NEST 05**  
*Dario Bonito,  
Matteo Bozzolan,  
Lorenzo Dal Pra,  
Filippo Notarnicola,  
Adriano Pellegrino,  
Daniele Scalabrin*  
-  
CG Animation

**Polo**  
*Eleonora Polo*  
-  
CG Animation



**Midnight**  
*Matteo Focarelli Barone*  
-  
Photography



**Genderfluidity**  
*Lucrezia Carbone*  
-  
Fashion Design  
© ph. Pepe Fotografia



**Thalassophilie**  
Valentina Enas

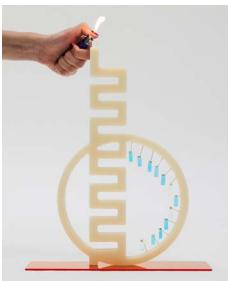
-  
Fashion Design  
© ph. Lucio Ariu , Franco Erre

**Alla lettera**  
Ludovica Siscovich

-  
Illustration and Animation

**Alien in Hell**  
Zhang Manqin

-  
Photography

**Viure**  
Celia Alonso

-  
Product Design

**Untitled**  
Bruna Pellegrino

-  
Photography

**Intimacy Beyond Oriental**  
Soonki Kwun

-  
Photography

**Dynamicsynth Gear**  
Alessandro Rupilli

-  
Fashion Design

**DOM**  
Domenico del Gais

-  
Fashion Design  
© ph. Alessandro Mannelli

**Project in collaboration with MINIFORMS**  
Carlo Zini

-  
Interior and Furniture Design



**Global Goals Jam**  
promoted by the Digital Society  
School of Amsterdam in collabora-  
tion with the United Nations  
Development Program



**OffiCine – FilmLab**  
Special Project

-  
© ph. Rocco Soldini



**Una storia emozionante, la nostra.**  
**Nuova identità visiva del Museo**  
**Nazionale del Risorgimento**  
**Italiano**  
Luca Fiori, Leone Pasero, Martina  
Scagliotti e Nicole Vivaldo

-  
Graphic Design



**Funny Stories About Food**  
Gabriele Motter

-  
Graphic Design

**Crush. The Story of Paper**  
Anton Darr iPálmarsson  
and Ekaterina Izvekova

-  
Graphic Design



**Jaded Online**  
Antonio Tagliareni

-  
Shoes and Accessories Design  
© ph. Andrea Lombardi



**Atlantis**  
Chiara Cesaraccio

-  
Shoes and Accessories  
Design  
© ph. Stefano Casati



**IYDC – FVAR**  
Dumitra Chitanu,  
Katrín Aasmaa  
In collaboration with UFW

-  
© ph. Sophia Vozniak



**Biomorphic Disease/Be As One**  
Lorenzo di Giambattista

-  
Fashion Design  
© ph. Mirko Morelli

**L'Arte**  
Emma Barducci

- Advertising Communication



**Sardiska**  
Project in collaboration  
with IKEA  
-  
Product Design



**Elogio a Enzo Mari**  
Modellistica Project  
-  
Furniture Design  
© ph. francesco Pusterla



**IYDC - FVAR**  
Borbala Gyrok,  
Alexandra Iuliana Iancu  
In collaboration with UFW  
-  
© ph. Hanna Shuksa



**Restauro del Crocifisso Ligneo  
policromo della Chiesa di  
San Giovanni Battista - Torno**  
Francesca Airolidi  
-  
Conservazione e Restauro  
dei Beni Culturali

© ph. Mattia Vacca



**The Hana Armchair**  
Simone Bonanni  
-  
Product Design  
© ph. Davide Di Tria



**Kuppi**  
Aman Rai Agrawal, Samuel de Sosa  
-  
Product Design

© ph. Marco Siracusano



**fé • minus**  
Carla Caria  
-  
Fashion Design  
© ph. Valentina Luiu



**FUCKSIMILE**  
Gianluca Corda  
-  
Fashion Design  
© ph. Luca Pinna



**Sensaero**  
Anastasiia Yatsiuk  
-  
Product Design  
© ph. Marco Siracusano

**Sto Bene nella  
Mia Sporcizia**  
*Lucrezia Gino*

Illustration  
and Animation



**Floris**  
*Stella Ferrazzo*  
-  
Product Design



**Restauro dell'Arco Trionfale  
della Chiesa di San Giovanni  
Battista- Torno**

© ph. Mattia Vacca  
Conservazione e Restauro  
dei Beni Culturali



**The Time is Now!**  
*Special Project*  
In collaboration with Pitti Immagine  
Uomo, Consorzio Italiano  
Implementazione Detox,  
Greenpeace  
-  
© ph. Stefano Casati



**Deflorate**  
*Yang Chunhao*  
-  
Photography



**Un Quore sbagliato**  
*Elena Tham Basilico,  
Chiara Loiacono,  
Nicoletta Manno*

Illustration  
and Animation



**Ser**  
*Sofia Adell*  
-  
Fashion Design  
© ph. Bárbara Puigventós



**Valico**  
*Giulio Montalto*  
-  
Product Design

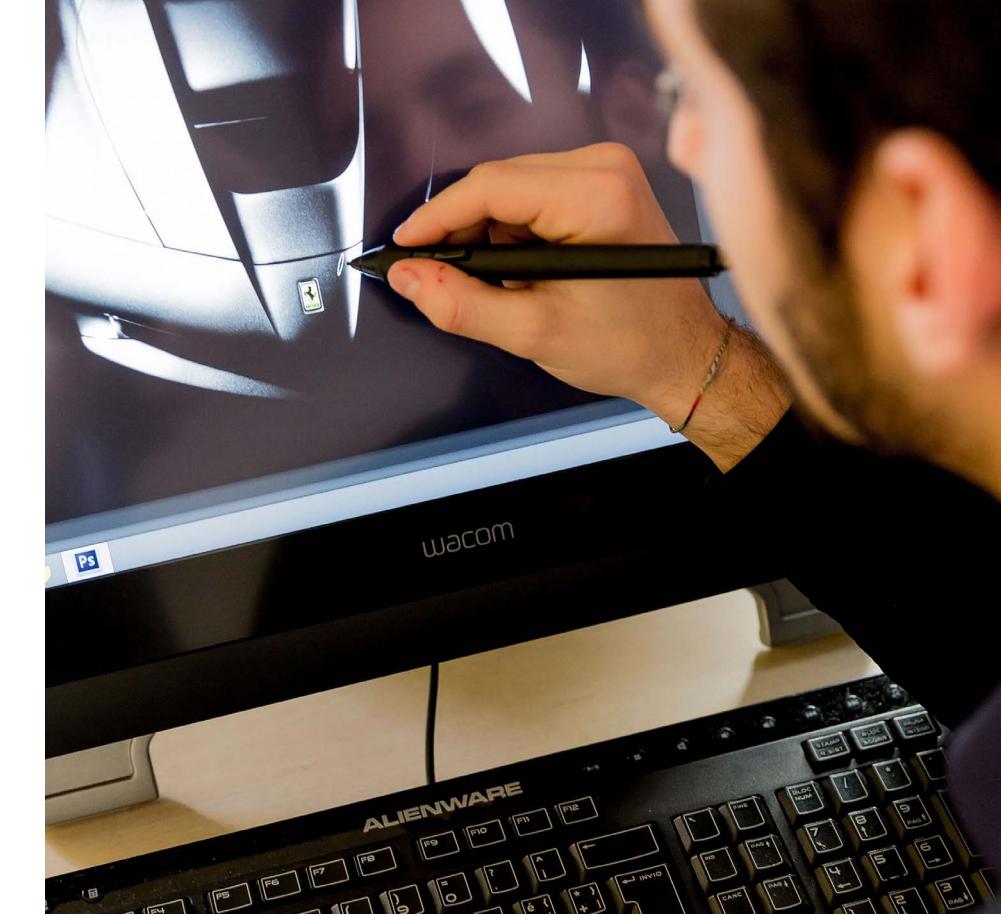


**Beat Bay**  
*Rosita Botti*  
-  
Advertising  
Communication



**Life Weee**  
*Emma Barducci*  
-  
Graphic Design  
& Illustration





All Rights Reserved





**IED.EDU**