

# DESIGN FOR TRANSITIONS



**Concurso Internacionales de becas**  
**Undergraduate and Foundation Courses**

**EJEMPLOS**

DE CONCEPTOS

Los siguientes proyectos han sido seleccionados entre los trabajos de estudiantes de cursos Undergraduate que se graduaron en 22/23, ya que están relacionados con el tema del concurso de becas.

Reconstruimos los pasos requeridos por el Briefing e imaginamos dar una respuesta de diseño a través de estos trabajos.

La fase de investigación y desarrollo del proyecto presentado se omitió voluntariamente de esta descripción y se le dio espacio solo al concepto para proporcionar a los candidatos interesados por el concurso internacional de becas una idea y un ejemplo sobre cómo construir el escenario para el cual diseñar el concepto requerido por el briefing.

# BRIEF

Elige uno de los dos escenarios para el desarrollo de tu proyecto y uno o varios temas relacionados:

**EL MUNDO REAL:** IDENTIDAD - SOCIEDAD - ENERGÍA - ECOLOGÍA

**EL MUNDO VIRTUAL:** AVATAR - OBJETOS - ESPACIOS - EXPERIENCIAS

**EL MUNDO HÍBRIDO:** LA TRANSICIÓN DEL MUNDO REAL AL MUNDO VIRTUAL.

- Indica el escenario y el tema o temas.
- Identifica un proceso de transición en curso, ya sea a nivel individual, social o histórico relacionado con el escenario y los temas elegidos.
- Presenta el concepto de un proyecto relacionado con el curso de tu interés que tenga en cuenta los elementos recién descritos: un diseño para acompañar o superar la transición.

**MODA**



# CRISALIDA

## Undergraduate in Fashion Design - Elisa Serrano

- **Indica el escenario y el tema o temas.**  
Mundo real: identidad.
- **Identifica un proceso de transición en curso, ya sea a nivel individual, social o histórico relacionado con el escenario y los temas elegidos.**  
La transición individual de la niñez a la edad adulta  
¿Cómo afrontar conscientemente la transición?
- **Presenta el concepto de un proyecto relacionado con el curso de tu interés que tenga en cuenta los elementos recién descritos: un diseño para acompañar o superar la transición.**  
Crisalida es una colección íntima que refleja la evolución personal y creativa del estudiante, estableciendo una comparación con la metamorfosis de las mariposas. Para ello se utiliza una paleta de colores vivos como el marrón, el morado, el verde y el naranja y una mezcla de tejidos como el tafetán, el terciopelo y la seda.

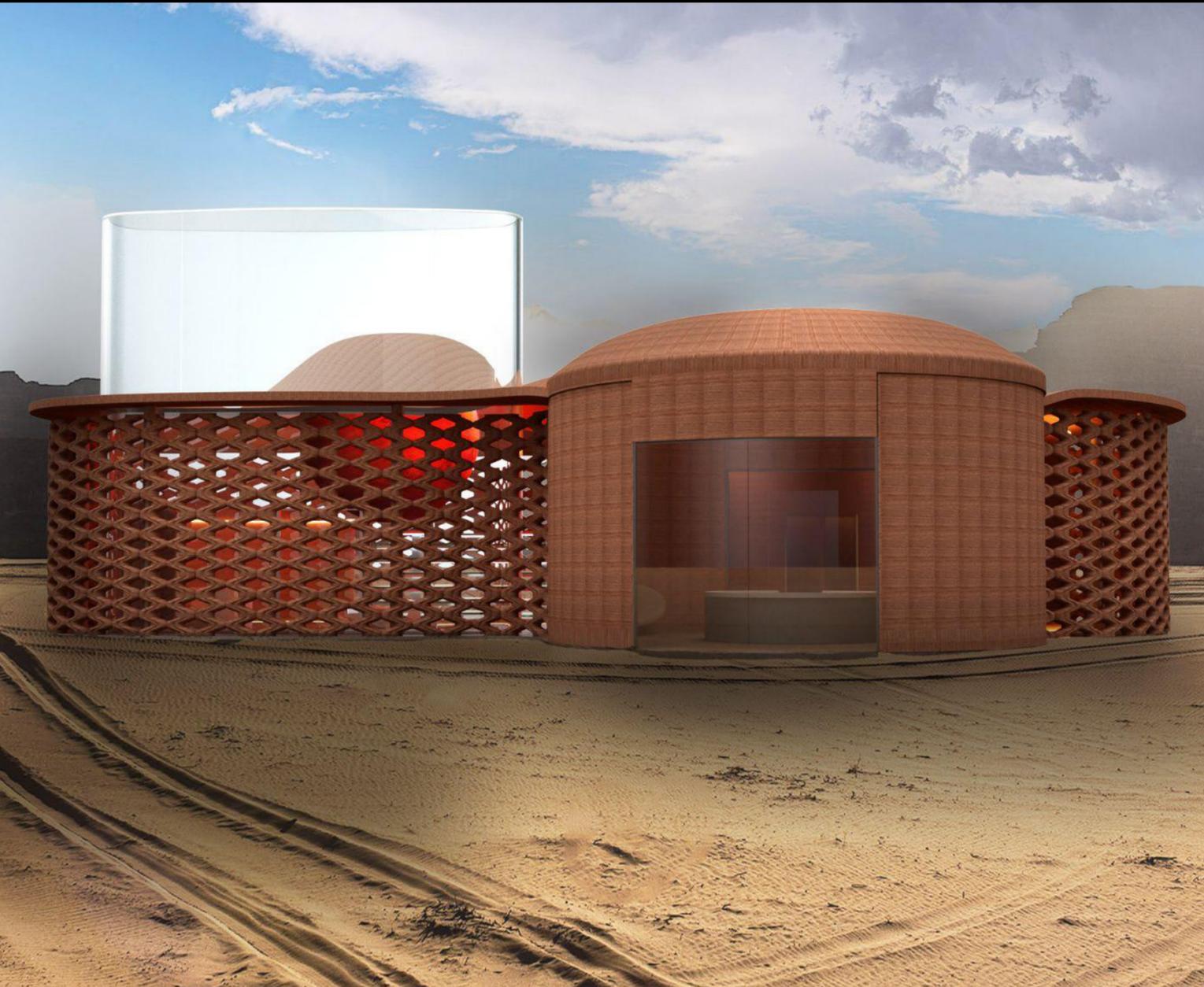
# Piano (B)dimensionale

## Undergraduate in Fashion Stylist - Carolina Cervara, Annalisa Fabbrucci, Vittorio Giargiana

- **Indica el escenario y el tema o temas.**  
Mundo híbrido: transición entre lo real y lo virtual.
- **Identifica un proceso de transición en curso, ya sea a nivel individual, social o histórico relacionado con el escenario y los temas elegidos.**  
Desarrollo de una nueva representación de lo físico a través de lo digital. Cambiar de 3D a 2D.
- **Presenta el concepto de un proyecto relacionado con el curso de tu interés que tenga en cuenta los elementos recién descritos: un diseño para acompañar o superar la transición.**  
Estamos acostumbrados a vivir en un mundo tridimensional, donde la profundidad, la complejidad, son símbolo de vanguardia e innovación, mientras todo lo que es plano queda relegado o es visto como regresión. Queremos demostrar que representar una idea en dos dimensiones en cambio esconde múltiples potenciales y es uno de los innumerables métodos, a menudo entre los más subestimados, para expresarse de la mejor manera.



**DESIGN**



## Maven

### Undergraduate in Interior Design - Malak Sherif

- **Indica el escenario y el tema o temas.**  
Mundo real - ecología y sociedad.
- **Identifica un proceso de transición en curso, ya sea a nivel individual, social o histórico relacionado con el escenario y los temas elegidos.**  
Colonización de Marte. El proceso de transición a un nuevo mundo está completo, pero ¿cómo podemos acompañar el movimiento de personas a un nuevo hábitat?
- **Presenta el concepto de un proyecto relacionado con el curso de tu interés que tenga en cuenta los elementos recién descritos: un diseño para acompañar o superar la transición.**  
Comprender las características del hábitat marciano y compararlas con las de la Tierra. Un plan para crear un espacio que ofrezca una experiencia de aprendizaje para que los humanos se preparen para las tareas necesarias para sobrevivir y prosperar en Marte en el futuro.

# Blank Interface

## Undergraduate in Transportation Design - Ivana Mulanovich

- **Indica el escenario y el tema o temas.**  
Mundo híbrido: transición de lo real a lo virtual.
- **Identifica un proceso de transición en curso, ya sea a nivel individual, social o histórico relacionado con el escenario y los temas elegidos.**  
Hipotetizando una transición hacia el futuro de las carreras deportivas, planificando la transición a un nuevo concepto de carreras deportivas en la era digital desde el punto de vista de la movilidad.
- **Presenta el concepto de un proyecto relacionado con el curso de tu interés que tenga en cuenta los elementos recién descritos: un diseño para acompañar o superar la transición.**  
Este proyecto reinventa un futuro donde las carreras son una simulación virtual extrema. El concepto se basa en la creación de una competición en la que la participación de los pilotos debe ser improvisada, sin estrategias. Se deben superar obstáculos aleatorios y simulaciones de realidad aumentada, lo que lleva al piloto a experimentar verdaderas sensaciones de adrenalina que ponen a prueba su fuerza mental. Inspirándose en la pureza, el juego de luces y sombras de la naturaleza y destacando las líneas características y elegantes de la marca Cupra, el vehículo quiere asimilarse a las naves supersónicas y jets propios de la ciencia ficción.



# ARTES VISUALES



- **Indica el escenario y el tema o temas.**  
Mundo virtual - avatares, espacios, experiencias.
- **Identifica un proceso de transición en curso, ya sea a nivel individual, social o histórico relacionado con el escenario y los temas elegidos.**  
Desprendiéndose del cuerpo real, el diseñador acelera la tendencia de la transición hacia el concepto de avatar.
- **Presenta el concepto de un proyecto relacionado con el curso de tu interés que tenga en cuenta los elementos recién descritos: un diseño para acompañar o superar la transición.**  
Este proyecto cuenta la historia de un personaje que vive en un mundo virtual. El usuario tiene control sobre la narración y puede interactuar con diferentes elementos de una página web. Se abordan temas relacionados con la llegada del metaverso y los posibles cambios que provocará, desde un punto de vista estético, irónico y algo macabro.  
Web: <https://beta.lucasbatalla.com/>

**Beta**  
Undergraduate in Graphic Design -  
Lucas Batalla

