

140 BORSE DI STUDIO

140 BORSE DI STUDIO CORSI UNDERGRADUATE E FOUNDATION IN ITALIA E IN SPAGNA

Scadenza: 5 maggio 2026

Fondazione Francesco Morelli, Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit, Istituto Europeo di Design S.L., Accademia di Como "Aldo Galli" e Kunsthall Centro Superiore di Design S.L. invitano i giovani creativi a dare forma alle proprie idee partecipando al Concorso per l'assegnazione di Borse di Studio per i corsi in partenza nell'anno accademico 2026/2027.

Sono disponibili **140 borse di studio**, a copertura parziale, fino a 6000 euro, della retta di frequenza dei corsi offerti nelle sedi di **Milano, Barcellona, Bilbao, Cagliari, Como, Firenze, Madrid, Roma e Torino**. L'iniziativa nasce per offrire a studenti motivati l'opportunità di intraprendere un percorso di studi presso IED o Accademia Galli e Kunsthall.

PROCEDURA

I candidati possono partecipare presentando un portfolio creativo personale oppure un progetto sviluppato appositamente per il concorso, come indicato nel presente Regolamento.

Per prendere parte al Concorso di Borse di Studio, gli studenti devono registrarsi e caricare il materiale richiesto entro il **5 maggio 2026**.

Step 1. Leggi attentamente il presente Regolamento e i Requisiti di Partecipazione.

Step 2. Scegli il corso e la sede per cui ti stai candidando.

Step 3. Registrati inserendo i tuoi dati personali nel form all'indirizzo ied.it/borse-di-studio/triennali

Una volta registrato, riceverai via e-mail il link per accedere all'Area Riservata dove potrai caricare i materiali richiesti.

Step 4. Inizia a preparare i documenti richiesti ed il progetto come richiesto dal Brief oppure il portfolio.

Step 5. Non appena avrai preparato tutta la documentazione, accedi alla tua area riservata e carica il portfolio/progetto ed i documenti richiesti.

Step 6. Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

In bocca al lupo!

TERMINI E CONDIZIONI

Anno accademico 2026/2027

1. Premessa

- 1.1 Fondazione Francesco Morelli (di seguito FFM), Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit e Istituto Europeo di Design S.L (di seguito IED), Accademia di Como "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) e Kunsthal Centro Superiore di Design S.L. (di seguito Kunsthal) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di Borse di Studio per i propri corsi nei seguenti ambiti disciplinari:
- Arte e Curatela
 - Cinema, Video e Sound Design
 - Design Futures
 - Fashion, Accessories e Jewelry Design
 - Fotografia e Narrazioni Visive
 - Illustrazione, Animazione e Game Design
 - Interior, Product e Mobility Design
 - Strategia, Marketing e Comunicazione
 - Visual Communication, Graphic e Interactive Media.
- 1.2 Il Concorso è promosso sul sito istituzionale alla pagina ied.it/borse-di-studio/triennali e sui canali social IED, Accademia Galli e Kunsthal.
- 1.3 L'obiettivo del concorso è di assegnare un massimo di n. **140 borse di studio** a copertura parziale della retta di frequenza dei corsi Undergraduate e Foundation di IED, Accademia Galli e Kunsthal per l'anno accademico 2026/2027.
- 1.4 Il Concorso di merito "Borse di Studio" è disciplinato dal presente **Regolamento** e si svolgerà, attraverso le fasi di seguito descritte, a decorrere dalla data di pubblicazione del Regolamento medesimo **21 marzo 2026**, sino al **5 maggio 2026**. L'esito delle selezioni verrà comunicato esclusivamente ai vincitori tramite e-mail, da parte del personale IED e Accademia di Como Aldo Galli.

2. Requisiti di ammissione e scadenze

- 2.1 La partecipazione al Concorso è subordinata alla registrazione a ied.it/borse-di-studio/triennali e all'accettazione del presente Regolamento.
- 2.2 La partecipazione è riservata esclusivamente ai Candidati di età massima di 26 anni al 31 dicembre 2026.
- 2.3 I Candidati dovranno aver compiuto 18 anni entro il 31 dicembre 2026 e aver conseguito il diploma di scuola superiore entro il mese di settembre 2026. Per i requisiti relativi ai titoli di studio estero si vedano le **procedure di ammissione**.
- 2.4 Il mancato conseguimento del diploma di scuola superiore comporterà la revoca della borsa di studio.

- 2.5 I candidati devono possedere una conoscenza della lingua di erogazione del corso pari o superiore al livello B1 del QCER per i corsi tenuti nelle sedi IED Italiane e Aldo Galli e pari o superiore al livello B2 del QCER per i corsi tenuti presso le sedi IED Spagna e Kunsthal.
- 2.6 La partecipazione è riservata esclusivamente ai candidati per l'anno accademico 2026/2027, inclusi gli studenti che presentino richiesta di trasferimento da altre Accademie e Università.
- 2.7 Non sono ammessi alla selezione coloro che siano già iscritti agli anni successivi al primo o in possesso di un diploma conseguito presso IED, Accademia Galli e Kunsthal o in scuole affini.
- 2.8 I dipendenti e i collaboratori di IED, Accademia Galli e Kunsthal non potranno partecipare al Concorso.

3. Elaborato creativo, formati e tipologie

- 3.1 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso compilando il modulo di iscrizione e indicando una sola sede e un solo corso. Una volta ricevuto il link di accesso, il Candidato dovrà caricare, nella sezione dedicata dell'Area Personale, la propria opera creativa (portfolio o progetto), composta da immagini e/o video accompagnati da un testo di presentazione. Le istruzioni specifiche saranno fornite via email dopo la registrazione al concorso. Il termine ultimo per caricare tutto il materiale è il **5 maggio 2026, alle ore 23:59 (GMT+1, fuso orario italiano)**.
- 3.2 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso scegliendo una delle due opzioni creative descritte nell'Allegato – Linee guida per la partecipazione alle opere creative:
- **Opzione A – Portfolio**
 - **Opzione B – Brief Tematico**

Di seguito viene fornito un riepilogo di entrambe le opzioni; i dettagli completi e gli esempi sono disponibili nell'Allegato, che costituisce parte integrante del presente Regolamento.

Opzione A – Portfolio

Presentazione di un portfolio personale che dimostri le capacità creative, il pensiero critico, la personalità e l'approccio progettuale del Candidato.

Il portfolio deve essere coerente con il corso di studi scelto e rispettare i requisiti tecnici indicati negli Articoli 3.3 e nell'Allegato.

Opzione B – Brief Tematico

Sviluppo di un progetto originale basato sul Brief proposto per questa edizione del Concorso.

La descrizione del Brief, comprensiva del tema e delle istruzioni creative specifiche, è contenuta nell'Allegato.

- 3.3 Il candidato dovrà caricare il risultato della propria opera creativa, comprensiva di disegni, collage, moodboard, illustrazioni, fumetti, fotografie o brevi video sotto forma di un unico file in formato .pdf o .docx, di dimensione massima pari a 8 MB.
È inoltre possibile includere un link esterno a un video ospitato su YouTube.com o Vimeo.com (opzionale).
Vedi allegato elaborato creativo.

4. Note legali

- 4.1 Ogni partecipante può candidarsi per un'unica sede, per un unico corso e con un solo progetto.
- 4.2 Fornendo i dati personali richiesti nel form di registrazione, ogni Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.
- 4.3 Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del Regolamento **UE 2016 / 679 (GDPR)**; quindi nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.
- 4.4 Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED, Accademia Galli e Kunsthal in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.
- 4.5 Il Candidato garantisce che i contributi creativi caricati sul sito siano il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce che:
- siano stati realizzati esclusivamente per la partecipazione al presente concorso e non siano stati usati per la partecipazione ad altri concorsi;
 - siano frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;
 - non siano contrari a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
 - non violino alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
 - non violino alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
 - siano stati realizzati ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione dei contributi creativi medesimi.
- 4.6 Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità della documentazione prodotta, con espresso esonero di IED, Accademia Galli e Kunsthal e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.
- 4.7 Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED, Accademia Galli e Kunsthal e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

5. DOCUMENTI RICHIESTI

- 5.1 Per essere considerato idoneo, ogni candidato dovrà fornire:
- Una lettera di motivazione nella lingua del corso prescelto.
 - Copia della carta d'identità o del passaporto.
 - Diploma di scuola secondaria di secondo grado (se lo studente è già diplomato).
 - Certificato di lingua (solo in caso di candidatura ad un corso erogato in una lingua diversa da quella madre):
 - se lo studente ne è già in possesso, di livello pari o superiore a B1 del QCER per i corsi tenuti nelle sedi IED italiane e Aldo Galli e pari o superiore a B2 del QCER per i corsi tenuti presso le sedi IED Spagna e Kunsthal.
 - se lo studente ne è sprovvisto, gli verrà fissato un colloquio online gratuito con un nostro docente di lingua;
 - Progetto come descritto nell'annex.
 - Certificazione dell'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica). (Solo per studenti SEE* che fanno domanda per i corsi triennali tenuti in Italia)

*SEE (27 Paesi UE + Paesi EFTA: Norvegia, Islanda, Liechtenstein) +Svizzera.

6. Condizioni e termini generali di partecipazione

- 6.1 Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.
- 6.2 Non potranno essere accettate candidature incomplete o inviate dopo le **23:59 in data del 5 maggio 2026 (GMT+1, fuso orario italiano)** non saranno accettate.
- 6.3 IED, Accademia Galli e Kunsthal declinano ogni responsabilità qualora si verificano fatti e/o eventi, a IED, Accademia Galli e Kunsthal non imputabili, che compromettano l'invio degli Elaborati, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

7. Uso consentito di chatGPT e altri strumenti di IA

- 7.1 Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.
- 7.2 Non è consentito utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.
- 7.3 Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.
- 7.4 L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.
- 7.5 L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

8. Borse di studio

8.1 FFM, IED, Accademia Galli e Kunsthal mettono in palio n. **140 Borse di Studio** a copertura parziale, fino a 6000 euro, della retta di frequenza dei corsi Undergraduate e Foundation delle sedi italiane o spagnole per l'anno accademico 2026/2027, così distribuite:

IED ITALIA:

IED Milano: 33 borse di studio
IED Cagliari: 6 borse di studio
IED Firenze: 10 borse di studio
IED Roma: 20 borse di studio
IED Torino: 13 borse di studio
Accademia di Como Aldo Galli: 8 borse di studio.

Il valore delle borse di studio per i corsi erogati in Italia varia in base alla Fascia di Contribuzione IED di appartenenza come riportato a seguire:

Studenti residenti nei paesi SEE*:

Prima fascia: € 2.600
Seconda fascia: € 3.200
Terza fascia: € 3.800
Quarta fascia: € 4.400
Quinta fascia: € 5.000
Sesta fascia: € 6.000.

Studenti residenti nei paesi candidati all'Unione Europea**:

Fascia unica: borsa di studio di € 4.400.

Studenti NON residenti nei paesi SEE e in quelli candidati all'Unione Europea:

Fascia unica: borsa di studio di € 6.000.

Il valore delle Borse di Studio per i corsi Foundation erogati in Italia è il seguente:

Fascia unica: borsa di studio di € 3.200.

Il valore della Borsa di Studio solo per il Corso in Design della Comunicazione della sede di Cagliari è il seguente:

Fascia unica: borsa di studio di € 1.500.

IED SPAGNA:

IED Barcellona: 29 borse di studio
IED Kunsthal Bilbao: 7 borse di studio
IED Madrid: 14 borse di studio.

Il valore delle Borse di Studio erogate in Spagna varia in funzione della residenza, nel caso delle tariffe delle Comunità Autonome, e in funzione della nazionalità / passaporto dello studente negli altri casi.

Corsi TGEAS (4 anni) e Corsi Diploma IED (3 anni): Erogati in spagnolo e bilingue

Comunità CAT, CAV e CAM e 1° fascia: € 3.200
Paesi UE: € 3.800
Paesi Extra UE: € 4.400.

Corsi TGEAS (4 anni) e Corsi Diploma IED (3 anni): Erogati in inglese

Comunità CAT, CAV e CAM e 1° fascia: € 3.800
Paesi UE: € 4.400
Paesi Extra UE: € 5.000.

Corsi BAH (3 anni) Erogati in inglese

Comunità CAT, CAV e CAM e 1° fascia: € 4.400
Paesi UE: € 5.000
Paesi Extra UE: € 6.000.

I vincitori dovranno pagare la tassa di iscrizione più una quota della retta di frequenza, al netto della borsa di studio assegnata. Solo per studenti SEE* che fanno domanda per i corsi Undergraduate tenuti in Italia, IED attribuisce le fasce di contribuzione in base alla situazione reddituale e patrimoniale del nucleo familiare dello studente come calcolata con l'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica) e certificata da un ente terzo (tipicamente CAAF).

- 8.2 Per gli anni successivi al primo, verrà garantita la borsa di studio agli studenti assegnatari qualora gli stessi superino tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno, entro la fine della sessione ordinaria d'esame di settembre con una media del 28/30 per i corsi Undergraduate tenuti in Italia; 7,5/10 per i corsi Undergraduate tenuti in Spagna e 55/100 per i Bachelor of Arts tenuti in Spagna. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata. Solo per i corsi erogati nelle sedi italiane, qualora, negli anni successivi al primo, la fascia di contribuzione dovesse variare, verrà riconosciuta la borsa di studio corrispondente alla nuova fascia. La tassa di iscrizione non viene coperta dalla Borsa di Studio e rimane a carico dello studente per i tre anni di corso.
- 8.3 La Borsa di Studio coprirà solo una parte della retta di frequenza secondo quanto sopra esposto. Le spese di alloggio e tutti gli altri costi necessari per la frequenza dei Corsi saranno a carico dei vincitori.
- 8.4 Le Borse di Studio saranno assegnate - a prescindere dal corso di destinazione - sulla base della qualità del progetto. IED, Accademia Galli e Kunsthal valuteranno a proprio insindacabile giudizio i progetti tramite una commissione (Giuria) composta da membri interni a IED, Accademia Galli e Kunsthal. IED, Accademia Galli e Kunsthal si riserveranno la facoltà di non assegnare una o più Borse di Studio nel caso in cui, a proprio insindacabile giudizio i profili dei candidati non risultino adeguati.
- 8.5 Sarà facoltà di IED, Accademia Galli e Kunsthal revocare la Borsa di Studio qualora, a seguito della relativa assegnazione, venisse accertata una carenza dei requisiti richiesti o comportamenti dello studente pregiudizievoli nei confronti di IED, Accademia Galli e Kunsthal, oppure emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del candidato assegnatario.

*SEE (27 Paesi UE + Paesi EFTA: Norvegia, Islanda, Liechtenstein) + Svizzera.

**Albania, Bosnia ed Erzegovina, Georgia, Kosovo, Macedonia del Nord, Moldova, Montenegro, Serbia, Turchia, Ucraina.

- 8.6 IED, Accademia Galli e Kunsthal si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti, rimborsi e/o indennità di sorta.
- 8.7 Questa iniziativa non è cumulabile con altre iniziative IED, Accademia Galli e Kunsthal. Qualora uno studente risulti già iscritto e abbia già usufruito di una precedente agevolazione, gli sarà riconosciuto lo sconto secondo l'iniziativa più favorevole.

9. Selezione dei vincitori e giuria

- 9.1 La selezione sarà compito di una commissione interna (Giuria) composta da Direttori e Docenti delle diverse aree disciplinari di IED, Accademia Galli e Kunsthal.
- 9.2 La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.
- 9.3 La Giuria valuterà i progetti con un punteggio da 0 a 5 per ciascuno dei seguenti criteri:
- coerenza con il brief proposto;
 - la capacità di comunicare chiaramente il messaggio che il Candidato desidera trasmettere;
 - l'originalità del progetto.
- 9.4 I candidati, saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio online per verificare:
- Motivazione (0-10);
 - Vivacità intellettuale e interessi personali (0-10);
 - Attitudine al progetto (0-10);
 - Portfolio (ove presente).
- Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.
- 9.5 I vincitori delle Borse di Studio saranno avvisati a mezzo posta elettronica dal personale IED, Accademia Galli e Kunsthal e dovranno inviare formale accettazione a mezzo posta elettronica all'indirizzo da cui riceveranno la comunicazione, entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata dallo stesso rifiutata e, pertanto, verrà automaticamente assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria. Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso prescelto e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la relativa procedura di iscrizione.
- La retta di frequenza**, detratta la quota coperta dalla Borsa di Studio, **dovrà essere corrisposta entro 2 mesi dalla data di iscrizione.**

10. Proprietà e diritti relativi ai "Progetti"

- 10.1 I diritti di proprietà intellettuale dei "Progetti" appartengono sempre all'autore.
- 10.2 Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente dall'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a IED, Accademia Galli e Kunsthal il diritto di utilizzare l'Elaborato inviato a fini promozionali e divulgativi del sito e delle attività di IED, Accademia Galli e Kunsthal, ferma restando l'indicazione dell'ideatore dell'elaborato.

11. Esclusione di garanzie

- 11.1 IED, Accademia Galli e Kunsthal non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.
- 11.2 IED, Accademia Galli e Kunsthal non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.
- 11.3 In nessun caso IED, Accademia Galli e Kunsthal possono essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.
- 11.4 IED, Accademia Galli e Kunsthal non saranno inoltre responsabili per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.
- 11.5 IED, Accademia Galli e Kunsthal non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.
- 11.6 Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED, Accademia Galli e Kunsthal per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.
- 11.7 Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED, Accademia Galli e Kunsthal e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

12. Obblighi del candidato

12.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED, Accademia Galli e Kunsthal ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

12.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito o comunque contrario all'ordine pubblico o al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED, Accademia Galli e Kunsthal o di terzi.

12.3 Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a IED, Accademia Galli e Kunsthal di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di IED, Accademia Galli e Kunsthal i terzi al risarcimento del danno.

13. Legge applicabile e foro competente

13.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

13.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.

ALLEGATO ELABORATO CREATIVO

GUIDA ALLA PARTECIPAZIONE

Il presente allegato fornisce indicazioni dettagliate sulle modalità di partecipazione al Concorso, illustrando le due opzioni disponibili per i candidati e le linee guida per la presentazione dei lavori.

Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso scegliendo una delle seguenti due opzioni:

OPZIONE A – PORTFOLIO

Presenta un portfolio personale che raccolga lavori capaci di mettere in luce le tue competenze creative, il pensiero critico, la personalità e il tuo approccio progettuale.

Non cerchiamo la perfezione, ma il tuo punto di vista: il portfolio deve essere una finestra sul tuo mondo creativo — su come osservi, esplori e ti poni domande.

Il tuo portfolio può includere, ad esempio:

- esperimenti visivi e progetti personali;
- schizzi, fotografie, collage, opere digitali;
- video, concept board, testi brevi;
- lavori scolastici o ricerche indipendenti;
- qualsiasi espressione della tua identità creativa e curiosità.

OPZIONE B – BRIEF TEMATICO

Sviluppa un progetto originale basato sul Brief proposto per questa edizione del Concorso.

PENSA IN PICCOLO (per rendere il mondo GRANDE)

Tutti sanno pensare in grande.

Ma i designer, quelli bravi, devono saper fare anche l'opposto: guardare nel dettaglio, scoprire ciò che di solito nessuno nota.

L'invisibile in bella vista che dà forma al mondo.

È lì che nascono le idee migliori ed è lì che inizia tutto.

Dietro ogni ponte ci sono piccoli bulloni che lo tengono in piedi.

Dietro ogni abito spettacolare, ci sono aghi e fili invisibili.

Dietro ogni app, ci sono piccole icone che ci permettono di reagire, esprimere, interagire.

Il futuro del design non è solo nella visione d'insieme, ma nella capacità di vedere l'invisibile.

Pensare in piccolo è un superpotere.

È capire l'essenza delle cose.

Siamo dettagli, prima ancora che storie, atomi ancor prima che umani.

COSA CHIEDIAMO

Scegli un oggetto piccolo, minimo, essenziale che secondo te rende grande qualcosa.

Può essere fotografato o disegnato come desideri.

L'importante è che sia alla base di qualcosa di più grande.

Insieme all'immagine, scrivi un breve testo (max 500 battute) in cui racconti la sua importanza.

Spiegalo come fosse la parte nascosta di una grande invenzione, un dettaglio dimenticato, un piccolo eroe del quotidiano.

Fai capire come quell'oggetto, a prima vista insignificante, è un punto di partenza per qualcosa di grande e magico.