

# BORSE DI STUDIO

## 20 BORSE DI STUDIO DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

**Scadenza: 3 giugno 2026**

Fondazione Francesco Morelli, Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit e Accademia di Como "Aldo Galli" invitano i giovani creativi a dare forma alle proprie idee partecipando al Concorso per l'assegnazione di Borse di Studio per i corsi in partenza nell'anno accademico 2026/2027.

Sono disponibili **20 borse di studio** (comprese alcune posizioni da Tutor\*) a copertura parziale, fino a 6000 euro, della retta di frequenza dei corsi offerti nelle sedi di **Milano, Como, Firenze, Roma e Torino**.

*\*Il Tutor è uno studente regolarmente iscritto che si inserisce nei processi di formazione, garantendo una presenza stabile e diventando così un punto di riferimento costante per gli studenti, per lo staff accademico e per il corpo docente. Una persona motivata, intraprendente, espansiva, affidabile, con buone competenze relazionali e ottime capacità organizzative, di relazione e di trasferimento dei contenuti.*

## PROCEDURA

Per prendere parte al Concorso di Borse di Studio, gli studenti devono registrarsi e caricare il materiale richiesto entro il **3 giugno 2026**.

- Step 1.** Leggi attentamente il presente Regolamento e i Requisiti di Partecipazione.
- Step 2.** Scegli il corso e la sede per cui ti stai candidando.
- Step 3.** Registrati inserendo i tuoi dati personali nel form all'indirizzo [ied.it/borse-di-studio/master](https://ied.it/borse-di-studio/master)  
Una volta registrato, riceverai via e-mail il link per accedere all'Area Riservata dove potrai caricare i materiali richiesti.
- Step 4.** Quando avrai pronto il materiale, entra nella sezione riservata con le credenziali che hai ricevuto al momento della registrazione e carica i documenti richiesti.
- Step 5.** A chiusura del concorso, se avrai caricato tutti i documenti richiesti e se i tuoi requisiti sono in linea con quelli richiesti per l'ammissione al corso di tuo interesse, verrai contattato dal tuo advisor di riferimento che ti invierà tutte le informazioni per partecipare al test attitudinale online che si terrà tra l'8 giugno 2026 e il 19 giugno 2026.
- Step 6.** Partecipa al test attitudinale online.
- Step 7.** Sostieni il colloquio di selezione online nel giorno che ti verrà comunicato dal tuo Advisor. I colloqui si svolgeranno entro il 3 luglio 2026.
- Step 8.** Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

**In bocca al lupo!**

# TERMINI E CONDIZIONI

Anno accademico 2026/2027

## 1. Premessa

1.1 Fondazione Francesco Morelli (di seguito FFM), Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit e Accademia di Como "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di Borse di Studio per i propri corsi nei seguenti ambiti disciplinari:

- Arte e Curatela
- Cinema, Video e Sound Design
- Design Futures
- Fashion, Accessories e Jewelry Design
- Fotografia e Narrazioni Visive
- Illustrazione, Animazione e Game Design
- Interior, Product e Mobility Design
- Strategia, Marketing e Comunicazione
- Visual Communication, Graphic e Interactive Media.

1.2 Il Concorso è promosso sul sito istituzionale alla pagina [ied.it/borse-di-studio/master](http://ied.it/borse-di-studio/master) e sui canali social IED e Accademia Galli.

1.3 L'obiettivo del concorso è di assegnare un massimo di n. **20 borse di studio** a copertura parziale della retta di frequenza dei Diplomi Accademici di Secondo Livello di IED e Accademia Galli per l'anno accademico 2026/2027.

1.4 Il Concorso di merito "Borse di Studio" è disciplinato dal presente **Regolamento**, che si considera accettato integralmente con la partecipazione al concorso stesso, e si svolgerà, attraverso le fasi di seguito descritte, a decorrere dalla data di pubblicazione del Regolamento medesimo **28 aprile 2026**, sino al **3 giugno**. L'esito delle selezioni verrà comunicato esclusivamente ai vincitori tramite e-mail, da parte del personale IED e Accademia di Como Aldo Galli.

## 2. Requisiti di ammissione e scadenze

2.1 La partecipazione al Concorso è subordinata alla registrazione a [ied.it/borse-di-studio/master](http://ied.it/borse-di-studio/master) e all'accettazione del presente Regolamento.

2.2 La partecipazione è riservata esclusivamente ai Candidati di età massima di 35 anni al 31 dicembre 2026.

2.3 La partecipazione al Concorso è riservata esclusivamente ai Candidati che:

- siano in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello o di un diploma di Laurea. Possono essere ammessi anche Studenti laureandi, ovvero coloro che siano in procinto di conseguire il Diploma di Laurea, a condizione che la documentazione attestante l'ottenimento del titolo necessario per l'immatricolazione al corso venga consegnata a IED entro l'inizio della prima sessione di esame del primo anno di corso.

- siano in possesso dei requisiti specifici previsti per ciascun corso indicati negli Ordinamenti dei singoli corsi e nel relativo materiale informativo.

Per i requisiti relativi ai titoli di studio estero si vedano le **procedure di ammissione**.

2.4 Il mancato conseguimento del diploma di laurea (o titolo equivalente) comporterà la revoca della borsa di studio.

2.5 I candidati devono possedere una conoscenza della lingua di erogazione del corso pari o superiore al livello B2.

2.6 La partecipazione è strettamente riservata ai candidati al primo anno di corso per l'anno accademico 26/27. Non sono ammessi al concorso gli studenti iscritti negli anni precedenti e la cui posizione amministrativa risulti "congelata".

2.7 I dipendenti e i collaboratori di IED e Accademia Galli non potranno partecipare al Concorso.

## 3. Elaborato creativo, formati e tipologie

3.1 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso compilando il modulo di iscrizione e indicando una sola sede e un solo corso.

Una volta ricevuto il link di accesso, il Candidato dovrà caricare, nella sezione dedicata dell'Area Personale, il proprio elaborato (che rispetti le caratteristiche indicate al punto 5.2) e i documenti richiesti.

Le istruzioni specifiche saranno fornite via email dopo la registrazione al concorso.

Il termine ultimo per caricare tutto il materiale è il **3 giugno 2026, alle ore 23:59 (GMT+1, fuso orario italiano)**.

## 4. Note legali

4.1 Ogni partecipante può candidarsi per un'unica sede, per un unico corso e con un solo progetto.

4.2 Fornendo i dati personali richiesti nel form di registrazione, ogni Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.

4.3 Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del Regolamento **UE 2016 / 679 (GDPR)**; quindi nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.

4.4 Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED e Accademia Galli in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.

- 4.5 Il Candidato garantisce che i contributi creativi caricati sul sito siano il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce che:
- siano stati realizzati esclusivamente per la partecipazione al presente concorso e non siano stati usati per la partecipazione ad altri concorsi;
  - siano frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;
  - non siano contrari a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
  - non violino alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
  - non violino alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
  - siano stati realizzati ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione dei contributi creativi medesimi.
- 4.6 Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità della documentazione prodotta, con espresso esonero di IED e Accademia Galli e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.
- 4.7 Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED e Accademia Galli e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

## 5. DOCUMENTI RICHIESTI

- 5.1 Per procedere alla verifica dell'idoneità al Corso scelto, ai partecipanti sarà richiesto:
- Curriculum Vitae.
  - Lettera di motivazione nella lingua di erogazione del corso.
  - Transcript universitario.
  - Diploma di Laurea o Autodichiarazione di Laurea prevista.
  - Copia della Carta d'Identità.
  - Certificato di conoscenza della lingua riconosciuto a livello internazionale (es. IELTS) che attesti la conoscenza della lingua di erogazione del corso, se diversa dalla lingua madre (in alternativa è possibile sostenere un colloquio di lingua online); per iscriversi ai corsi è necessario un livello minimo B2 della lingua di erogazione del corso.
  - Certificazione dell'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica). (Solo per studenti SEE\*).
  - Elaborato che rispetti le caratteristiche indicate al punto 5.2 (caricare il file nella propria area riservata nel box "Carica il tuo progetto per il concorso").
  - Portfolio che rispetti le caratteristiche indicate al punto 5.3.
  - Lettera di Referenza (opzionale, vedi punto 5.4).

- 5.2 L'elaborato dovrà essere scritto nella lingua di erogazione del corso e dovrà riflettere la propria posizione creativa e critica come designer, nonché fornire al comitato di ammissione un'idea dei propri interessi. Di seguito le linee guida:
- Come vedi il ruolo del design oggi e come rifletti la tua posizione come designer all'interno del concetto più ampio di rinnovamento eco-sociale?
  - In che modo immagini di contribuire all'ambiente dinamico e collettivo dei Diplomi Accademici di Secondo Livello?
  - Cosa ti aspetti in termini di apprendimento dai due anni del programma del Diploma Accademico di Secondo Livello?

NB: La lunghezza del testo non dovrà superare le 250 parole. Per gli interessati al corso di Cinema e Audiovisivo - Scrittura, Regia e Produzione Cinematografica:

- L'elaborato dovrà esprimere la propria visione creativa e critica sul cinema, offrendo al comitato di ammissione un'idea chiara dei propri interessi e della propria prospettiva artistica.

Di seguito le linee guida:

- Qual è, secondo te, il ruolo del cinema oggi e in che modo la tua visione professionale si inserisce in questo panorama?
- In che modo immagini di contribuire all'ambiente dinamico e collettivo dei corsi master, arricchendolo con la tua sensibilità cinematografica?

NB: La lunghezza del testo non dovrà superare le 250 parole.

- 5.3 Il Portfolio dovrà essere un unico documento, contenente immagini ed esempi scritti di progetti, ricerca e processi. Il formato dovrà essere un PDF (non superiore agli 8mb) o un sito web e potrà includere anche schizzi, lavori incompleti e concettuali. Per file di grandi dimensioni (come video) o in caso si voglia presentare un sito web, si prega di inserire, all'interno del PDF, un link al server/sito web/YouTube/Vimeo dove il file potrà essere visualizzato. Si raccomanda di verificare il funzionamento dei link in quanto non sarà possibile inviarne una nuova versione in un secondo momento.
- 5.4 Lettera di Referenza: scritta da un mentore, un tutor o una persona che conosca bene il candidato (dal punto di vista professionale o accademico). La lettera di referenze non è obbligatoria, ma sarà considerata titolo preferenziale. Potrà essere caricata insieme al Portfolio o alla lettera motivazionale (ma dovrà essere un unico file).

Consigli per la documentazione: la maggior parte dei documenti verranno visualizzati in formato landscape per cui si consiglia di preferire diapositive orizzontali. Si suggerisce di inserire solamente uno o due lavori per diapositiva e indicare titolo, materiale, dimensioni e anno del progetto accanto o sotto l'immagine utilizzata. È anche possibile includere una breve descrizione del lavoro.

## 6. Condizioni e termini generali di partecipazione

- 6.1 Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.
- 6.2 Non potranno essere accettate candidature incomplete o inviate dopo le **23:59 in data del 3 giugno 2026 (GMT+1, fuso orario italiano)**.
- 6.3 IED e Accademia Galli declinano ogni responsabilità qualora si verificano fatti e/o eventi, a IED e Accademia Galli non imputabili, che compromettano l'invio degli Elaborati, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

## 7. Uso consentito di ChatGPT e altri strumenti di IA

- 7.1 Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.
- 7.2 Non è consentito utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.
- 7.3 Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.
- 7.4 L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.
- 7.5 L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

## 8. Borse di studio

- 8.1 FFM, IED e Accademia Galli mettono in palio n. **20 Borse di Studio** a copertura parziale, fino a 6000 euro, della retta di frequenza dei corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello per l'anno accademico 2026/2027, così distribuite:

IED Milano: 9 borse di studio

IED Firenze: 2 borse di studio

IED Roma: 2 borse di studio

IED Torino: 5 borse di studio

Accademia di Como Aldo Galli: 2 borse di studio.

**Il valore delle borse di studio varia in base alla Fascia di Contribuzione IED di appartenenza come riportato a seguire:**

**Studenti residenti nei paesi SEE\*:**

Prima fascia: € 2.600

Seconda fascia: € 3.200

Terza fascia: € 3.800

Quarta fascia: € 4.400

Quinta fascia: € 5.000

Sesta fascia: € 6.000.

**Studenti residenti nei paesi candidati all'Unione Europea\*\*:**

Fascia unica: borsa di studio di € 4.400.

**Studenti NON residenti nei paesi SEE e in quelli candidati all'Unione Europea:**

Fascia unica: borsa di studio di € 6.000.

I vincitori dovranno pagare la tassa di iscrizione più una quota della retta di frequenza, al netto della borsa di studio assegnata. Solo per studenti SEE\*, IED e Accademia Galli attribuiscono le fasce di contribuzione in base alla situazione reddituale e patrimoniale del nucleo familiare dello studente come calcolata con l'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica) e certificata da un ente terzo (tipicamente CAAF).

- 8.2 Per il secondo anno verrà garantita la borsa di studio agli studenti assegnatari qualora gli stessi superino tutti gli esami previsti dal piano di studi del primo anno, entro la fine della sessione ordinaria d'esame di settembre con una media del 28/30. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata. Qualora, nel secondo anno, la fascia di contribuzione dovesse variare, verrà riconosciuta la borsa di studio corrispondente alla nuova fascia. La tassa di iscrizione non viene coperta dalla Borsa di Studio e rimane a carico dello studente per i due anni di corso.
- 8.3 La Borsa di Studio coprirà solo una parte della retta di frequenza secondo quanto sopra esposto. Le spese di alloggio e tutti gli altri costi necessari per la frequenza dei Corsi saranno a carico dei vincitori.
- 8.4 Le Borse di Studio saranno assegnate - a prescindere dal corso di destinazione - sulla base della valutazione del profilo, dell'elaborato, della prova attitudinale e del colloquio di selezione. IED e Accademia Galli si riserveranno la facoltà di non assegnare una o più Borse di Studio nel caso in cui, a proprio insindacabile giudizio i profili dei candidati non risultino adeguati.
- 8.5 Sarà facoltà di IED e Accademia Galli revocare la Borsa di Studio qualora, a seguito della relativa assegnazione, venisse accertata una carenza dei requisiti richiesti o comportamenti dello studente pregiudizievoli nei confronti di IED e Accademia Galli, oppure emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del candidato assegnatario.
- 8.6 IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti, rimborsi e/o indennità di sorta.

\*SEE (27 Paesi UE + Paesi EFTA: Norvegia, Islanda, Liechtenstein) +Svizzera.

\*\*Albania, Bosnia ed Erzegovina, Georgia, Kosovo, Macedonia del Nord, Moldova, Montenegro, Serbia, Turchia, Ucraina.

- 8.7 Questa iniziativa non è cumulabile con altre iniziative IED e Accademia Galli. Qualora uno studente risulti già iscritto e abbia già usufruito di una precedente agevolazione, gli sarà riconosciuto lo sconto secondo l'iniziativa più favorevole.

## 9. Selezione dei vincitori e giuria

- 9.1 La selezione sarà effettuata da una commissione interna (Giuria) composta da Direttori e Docenti delle diverse aree disciplinari di IED e Accademia Galli
- 9.2 La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.
- 9.3 L'elaborato dovrà seguire le linee guida indicate al punto 5.2, dovrà essere in formato PDF e di una lunghezza non superiore alle 250 parole. Il candidato dovrà caricare l'elaborato nella propria area riservata, nel box "Carica il tuo progetto per il concorso". La Giuria valuterà l'elaborato con un punteggio da 0 a 5.
- 9.4 Per far risaltare il talento del partecipante, IED e Accademia Galli hanno stabilito che la prova attitudinale online non sarà di tipo scolastico nozionistico né strettamente o esclusivamente legata ai temi e agli strumenti del corso di interesse dei candidati.  
La Giuria valuterà la prova attitudinale con un punteggio da 0 a 5 per ciascuno dei seguenti criteri:
- problem solving;
  - attitudine al lavoro in team;
  - modalità di comunicazione.
- 9.5 Gli studenti saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio di selezione con il Coordinatore del Corso e saranno valutati con un punteggio da 0 a 5 secondo i seguenti criteri:
- motivazione del candidato;
  - vivacità intellettuale e interessi personali;
  - attitudine progettuale;
  - portfolio;
  - competenze legate al corso di interesse.
- Il punteggio totalizzato in tutte le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.  
Per ciascun singolo Corso verrà formata una graduatoria finale.
- 9.6 I vincitori delle Borse di Studio saranno avvisati a mezzo posta elettronica dal personale IED e Accademia Galli e dovranno inviare formale accettazione a mezzo posta elettronica all'indirizzo da cui riceveranno la comunicazione, **entro 3 giorni dall'avviso**.  
Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata dallo stesso rifiutata e, pertanto, verrà automaticamente assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.  
Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà **5 giorni** di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso prescelto e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la relativa procedura di iscrizione.  
**La retta di frequenza**, detratta la quota coperta dalla Borsa di Studio, **dovrà essere corrisposta entro 2 mesi dalla data di iscrizione**.

## 10. Proprietà e diritti relativi ai "Progetti"

- 10.1 I diritti di proprietà intellettuale degli elaborati appartengono sempre all'autore.
- 10.2 Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente dall'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a IED e Accademia Galli il diritto di utilizzare l'Elaborato inviato a fini promozionali e divulgativi del sito e delle attività di IED e Accademia Galli ferma restando l'indicazione dell'ideatore dell'elaborato.

## 11. Esclusione di garanzie

- 11.1 IED e Accademia Galli non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.
- 11.2 IED e Accademia Galli non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.
- 11.3 In nessun caso IED e Accademia Galli possono essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.
- 11.4 IED e Accademia Galli non saranno inoltre responsabili per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.
- 11.5 IED e Accademia Galli non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.
- 11.6 Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED e Accademia Galli per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.
- 11.7 Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED e Accademia Galli e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

## 12. Obblighi del candidato

12.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED e Accademia Galli ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

12.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito o comunque contrario all'ordine pubblico o al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED e Accademia Galli o di terzi.

12.3 Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a IED e Accademia Galli di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di IED e Accademia Galli i terzi al risarcimento del danno.

## 13. Legge applicabile e foro competente

13.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

13.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.