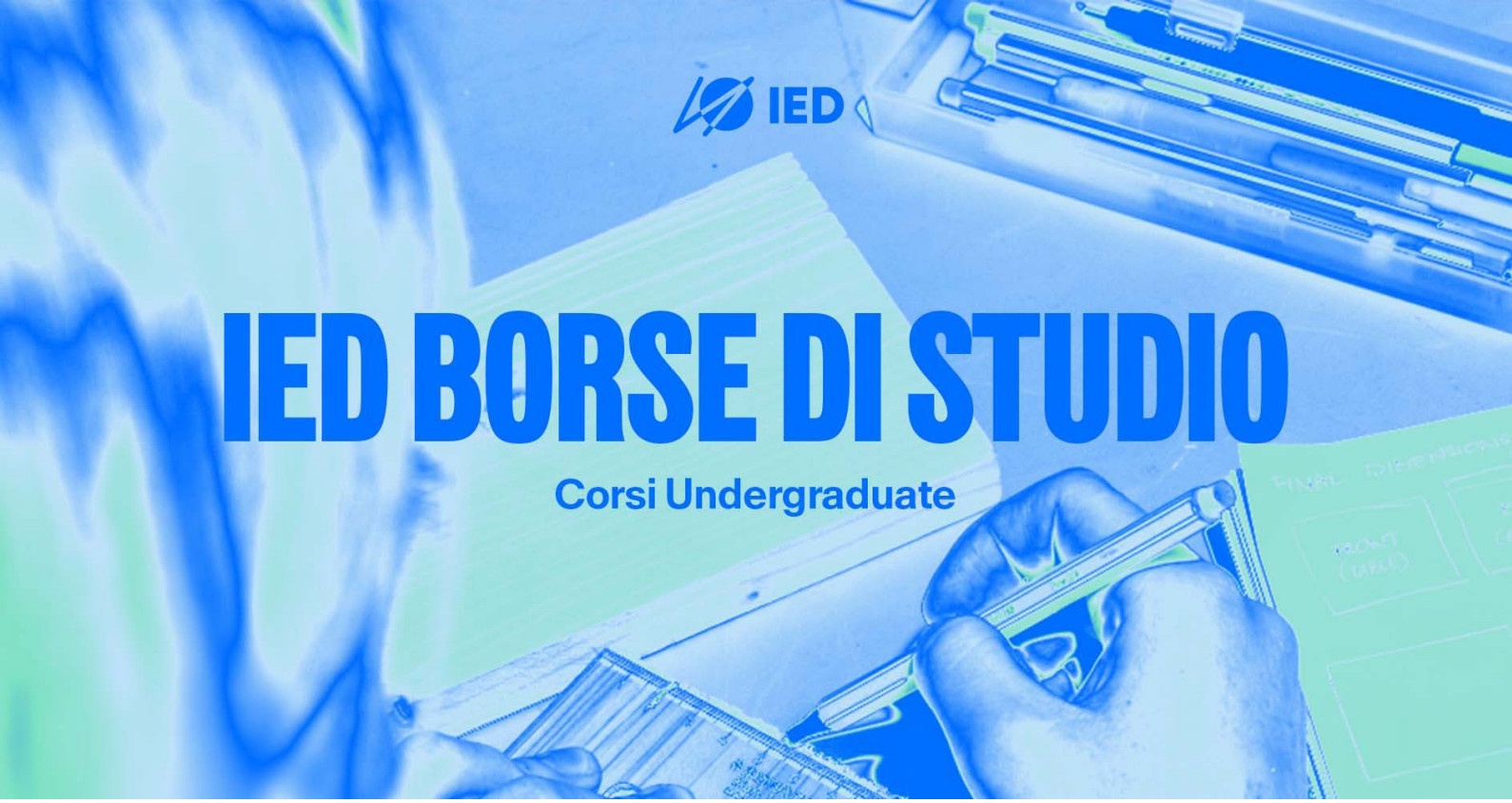


120 Borse di Studio per i Corsi Undergraduate erogati in Italia e in Spagna e per i Corsi Foundation erogati in Italia

Regolamento

Scadenza: 3 dicembre 2026

Fondazione Francesco Morelli, Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit, Istituto Europeo di Design S.L., Accademia di Como "Aldo Galli" e Kunsthal Centro Superior de Diseño S.L. lanciano una nuova call per l'assegnazione di borse di studio dedicate ai Corsi Undergraduate (Corsi di Laurea di IED Italia ; Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Bachelor of Arts (Honours), Ciclo Formativo de Grado Superior di IED Spagna e Diploma IED erogati in Italia o in Spagna) e ai Corsi Foundation Italia per l'anno accademico 2027/28. L'obiettivo è offrire un'opportunità a giovani fortemente motivati che desiderano intraprendere un percorso di studi presso IED, Kunsthal o Accademia di Como Aldo Galli. In palio fino a **120 borse di studio**, a copertura parziale, fino al 50%, della retta di frequenza dei corsi offerti nelle sedi di **Milano, Barcellona, Bilbao, Cagliari, Como, Firenze, Madrid, Roma** e **Torino**.

Procedura

I candidati possono partecipare presentando un portfolio creativo personale oppure un progetto sviluppato appositamente per il concorso, come indicato nel presente Regolamento. Per prendere parte al Concorso di Borse di Studio, gli studenti devono registrarsi e caricare il materiale richiesto entro il **3 dicembre 2026 alle h 23:59**.

Step 1. Leggi attentamente questo Regolamento.
Step 2. Scegli il Corso e la Sede per cui ti stai candidando.
Step 3. Registrati inserendo i tuoi dati personali nel form all'indirizzo ied.it/borse-di-studio/triennali.
Una volta registrato, riceverai via e-mail il link per accedere all'Area Riservata dove potrai caricare i materiali richiesti.
Step 4. Inizia a preparare i documenti richiesti ed il progetto come richiesto dal Brief oppure il portfolio.
Step 5. Non appena avrai preparato tutta la documentazione, accedi alla tua area riservata e carica il portfolio/progetto ed i documenti richiesti.
Step 6. Se risulterai vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

In bocca al lupo!

Termini e Condizioni

Anno accademico 2027/2028

1. Premessa

1.1 Fondazione Francesco Morelli (di seguito FFM), Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit/ Istituto Europeo di Design S.L. (di seguito IED), Kunsthal Centro Superior de Diseño S.L. (di seguito Kunsthal) e Accademia di Como "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di Borse di Studio per i propri corsi nei seguenti ambiti disciplinari:

- Arte e Curatela
- Cinema, Video e Sound Design
- Design Futures
- Fashion, Accessories e Jewelry Design
- Fotografia e Narrazioni Visive
- Illustrazione, Animazione e Game Design
- Interior, Product e Mobility Design
- Strategia, Marketing e Comunicazione
- Visual Communication, Graphic e Interactive

1.2 Il Concorso è promosso sul sito istituzionale alla pagina **ied.it/borse-di-studio/triennali** e sui canali social IED, Accademia Galli.

1.3 L'obiettivo del Concorso è assegnare n. **120 borse di studio** a copertura parziale, fino al 50%, della retta di frequenza dei corsi Undergraduate e Foundation di IED, Accademia Galli e Kunsthal per l'anno accademico 2027/2028

1.4 Il Concorso di merito è disciplinato dal presente Regolamento e si svolge secondo le fasi descritte, dal **30 ottobre 2026** (pubblicazione del Regolamento) al **3 dicembre 2026** (scadenza per la presentazione della candidatura al concorso).

2. Requisiti di ammissione e scadenze

2.1 Non si può partecipare al Concorso se non ci si è registrati alla pagina **ied.it/borse-di-studio/triennali**.

2.2 La partecipazione è riservata a tutti i giovani creativi che abbiano un'età compresa tra 18 e 28 anni compiuti entro il 31 dicembre 2026 ed abbiano conseguito un Diploma di Scuola Secondaria Superiore entro il 30 settembre 2027. Per i candidati con un titolo Estero si devono leggere le **procedure di ammissione**.

2.3 In caso di assegnazione della Borsa di Studio, non aver conseguito il Diploma di Scuola Secondaria Superiore comporta la revoca della assegnazione.

2.4 Non sono ammessi alla selezione i candidati che risultino già frequentanti un corso Undergraduate presso IED, Kunsthal e Accademia Galli. Sono altresì esclusi i candidati già in possesso di una Laurea Triennale o di un Diploma Accademico di Primo Livello conseguito presso IED, Accademia Galli o istituzioni affini.

2.5 I candidati devono possedere una conoscenza della lingua di erogazione del corso pari o superiore al livello **B1 del QCER** per i corsi tenuti nelle sedi IED Italiane e Aldo Galli.

2.6 I dipendenti e i collaboratori di IED, Kunsthal e Accademia Galli non possono partecipare al Concorso.

3. Concorso

3.1 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso compilando il modulo di iscrizione e indicando una sola sede e un solo corso. Una volta ricevuto il link di accesso, il Candidato dovrà caricare, nella sezione dedicata dell'Area Personale, la propria opera creativa (portfolio o progetto). Le istruzioni specifiche saranno fornite via email dopo la registrazione al concorso. Il termine ultimo per caricare tutto il materiale è il **3 dicembre 2026, alle ore 23:59 (GMT+1, fuso orario italiano).** La registrazione al Concorso e l'invio della candidatura comportano la presa visione e l'integrale accettazione del presente Regolamento in tutte le sue parti.

3.2 Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso **scegliendo una delle due opzioni creative** descritte nell'Allegato – Linee guida per la partecipazione alle opere creative:

- **Opzione A – Portfolio**
- **Opzione B – Brief Tematico**

Di seguito viene fornito un riepilogo di entrambe le opzioni; i dettagli completi e gli esempi sono disponibili nell'Allegato, che costituisce parte integrante del presente Regolamento.

Opzione A – Portfolio
Presentazione di un portfolio personale che dimostri le capacità creative, il pensiero critico, la personalità e l'approccio progettuale del Candidato. Il portfolio deve essere coerente con il corso di studi scelto e rispettare i requisiti tecnici indicati negli Articoli 3.3 e nell'Allegato.

Opzione B – Brief Tematico
Sviluppo di un progetto originale basato sul Brief proposto per questa edizione del Concorso. La descrizione del Brief, comprensiva del tema e delle

istruzioni creative specifiche, è contenuta nell'Allegato.

Il candidato dovrà caricare il risultato della propria opera creativa, comprensiva di disegni, collage, moodboard, illustrazioni, fumetti, fotografie o brevi video sotto forma di un unico file in formato .pdf o .docx, di dimensione massima pari a 8 MB. È inoltre possibile includere un link esterno a un video ospitato su YouTube.com o Vimeo.com (opzionale). Vedi allegato elaborato creativo.

4. Note legali

4.1 Ogni partecipante può candidarsi per un'unica sede e per un unico corso.

4.2 Fornendo i dati personali richiesti nel form di registrazione, ogni Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.

4.3 Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi **del D.Lgs 2016/679**; quindi nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.

4.4 Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a IED, Kunsthal e Accademia Galli in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.

4.5 Il Candidato garantisce che la lettera motivazionale caricata sul Sito sia il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce in particolare che:

- sia stata realizzata esclusivamente per la partecipazione al concorso e non sia stata presentata per la partecipazione ad altri concorsi;
- sia frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;
- non sia contraria a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
- non violi alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
- non violi alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini.

Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine a contenuto, liceità, natura, qualità e veridicità della lettera motivazionale, con espresso esonero di IED, Kunsthal e Accademia Galli e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.

4.6 Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente IED, Kunsthal e Accademia Galli e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

5. Documenti Richiesti

5.1 Per essere considerato idoneo, ogni candidato dovrà fornire:

- Una lettera di motivazione nella lingua del corso prescelto;
- Progetto come descritto nell'annex.
- Copia della carta d'identità o del passaporto.
- Certificato di conoscenza della lingua in cui il corso si tiene, se diverso dalla lingua madre (in alternativa è possibile avere un colloquio online in lingua secondo il corso scelto). Per essere ammesso al corso è richiesta la conoscenza linguistica pari o superiore al livello B1.
- Diploma di scuola secondaria di secondo grado (se lo studente è già diplomato).
- Fortemente raccomandato: Certificazione dell'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica)

6. Uso consentito di chatGPT e altri strumenti di IA

6.1 Gli studenti possono utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per brainstorming, migliorare la forma del testo, ma non per generare contenuti completi senza revisione personale.

6.2 Non è consentito utilizzare ChatGPT o altri strumenti di IA per generare interi elaborati o sezioni sostanziali del testo senza revisione personale.

6.3 Ogni partecipante deve includere una dichiarazione di trasparenza nella propria presentazione, specificando se e come l'IA è stata utilizzata.

6.4 L'uso dell'IA deve essere limitato al miglioramento tecnico e non alla sostituzione del contributo personale.

6.5 L'elaborato potrà essere analizzato con strumenti specifici per verificare l'eventuale utilizzo eccessivo di strumenti di IA che compromettano l'integrità dell'elaborato.

7. Borse di studio

7.1 Fondazione Francesco Morelli, Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit e Accademia di Como "Aldo Galli" mettono in palio fino a **120 borse di studio** a copertura parziale, fino al 50%, della retta di frequenza dei corsi Undergraduate delle sedi italiane o spagnole e Foundation delle sedi italiane per l'anno accademico 2027/2028 così distribuite:

IED ITALIA:
IED Milan: 32 Borse di Studio
IED Cagliari: 5 Borse di Studio
IED Florence: 11 Borse di Studio

IED Rome: 22 Borse di Studio
IED Turin: 13 Borse di Studio
Accademia di Como Aldo Galli: 10 Borse di Studio

IED SPAGNA:
IED Barcelona: 13 Borse di Studio
IED Kunsthal Bilbao: 4 Borse di Studio
IED Madrid: 10 Borse di Studio

I vincitori pagheranno la tassa di iscrizione per intero e la retta di frequenza calcolata in base alla fascia di contribuzione di appartenenza **scontata fino al 50%.** IED e Accademia Galli attribuiscono le fasce di contribuzione in base alla situazione reddituale e patrimoniale del nucleo familiare dello studente come calcolata con l'indicatore ISE (Indicatore Situazione Economica) e certificata da un ente terzo (tipicamente CAAF). Il valore ISE è ricavabile dalla certificazione Isee Università.

La fascia di contribuzione sarà determinata considerando la situazione reddituale, patrimoniale ed economica del nucleo familiare integrata con quella eventuale dello studente stesso.

Per individuare la fascia di contribuzione, al valore come sopra calcolato, sarà applicata una riduzione pari a € 10.000 per ogni figlio, a partire dal 3°, compreso nel nucleo familiare di provenienza dello studente. E ciò fino al limite della fascia di contribuzione immediatamente inferiore. In mancanza del valore ISE di cui sopra, verrà applicata la retta di frequenza corrispondente alla VI fascia.

Per gli anni successivi al primo, verrà garantita la borsa di studio fino al 50% della retta di frequenza agli studenti assegnatari qualora gli stessi superino tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno, entro la fine della sessione ordinaria d'esame di settembre con una media del 28/30. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata. Solo per i corsi erogati nelle sedi italiane, qualora, negli anni successivi al primo, la fascia di contribuzione dovesse variare, verrà riconosciuta la borsa di studio corrispondente alla nuova fascia.
La tassa di iscrizione non viene coperta dalla Borsa di Studio e rimane a carico dello studente per i tre anni di corso.

7.2 Le Borse di Studio saranno assegnate – secondo il numero previsto per ciascun singolo Corso – sulla base della qualità della lettera motivazionale e del colloquio di selezione. La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria. IED, Kunsthal e Accademia Galli si riservano la facoltà di non assegnare una o più borse di studio nel caso in cui le lettere motivazionali ricevute e i colloqui sostenuti, a insindacabile giudizio di IED, Kunsthal e Accademia Galli, non siano ritenuti idonei.

7.3 IED, Kunsthal e Accademia Galli si riservano la facoltà di revocare la Borsa di Studio nel caso in cui, a seguito della relativa assegnazione, emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del Candidato assegnatario.

7.4 IED, Kunsthal e Accademia Galli si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo. In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.

7.5 Non è consentita la cumulabilità delle riduzioni e delle agevolazioni di cui ai precedenti articoli.

8. Selezione dei vincitori e giuria

8.1 La selezione sarà effettuata da una Giuria composta da personale e docenti di IED e di Accademia Galli.

8.2 La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.

8.3 La Giuria valuterà i progetti con un punteggio da 0 a 5 per ciascuno dei seguenti criteri:

- coerenza con il brief proposto;
- la capacità di comunicare chiaramente il messaggio che il Candidato desidera trasmettere;

8.4 I candidati, saranno inoltre chiamati a sostenere un colloquio online per verificare:

- Motivazione (0-10);
- Vivacità intellettuale e interessi personali (0-10);
- Attitudine al progetto (0-10);
- Portfolio (ove presente).

8.5 Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale.

8.6 I vincitori saranno avvisati via mail.

8.7 La borsa si ritiene accettata soltanto quando IED, Kunsthal e Accademia Galli riceveranno la dichiarazione di accettazione via mail ed il pagamento della tassa di iscrizione entro 3 giorni dall'accettazione. In caso contrario la Borsa di Studio sarà considerata automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.

8.8 La retta di frequenza, detratta la quota coperta dalla Borsa di Studio, dovrà essere corrisposta **entro 2 mesi dalla data di iscrizione**; in caso di mancato pagamento la borsa di studio sarà revocata.

8.9 I vincitori delle Borse di Studio devono completare la procedura di ammissione sulla propria area riservata.

9. Condizioni e termini generali di Partecipazione

9.1 Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.

9.2 Non potranno essere accettate candidature incomplete o inviate dopo le ore **23.59 del 3 dicembre 2026 (GMT+1, fuso orario italiano).**

9.3 IED, Kunsthal e Accademia Galli declinano ogni responsabilità qualora si verifichino fatti e/o eventi, a IED, Kunsthal e Accademia Galli non imputabili, che compromettano l'invio delle lettere motivazionali, come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

10. Esclusione di garanzie

10.1 IED, Kunsthal e Accademia Galli non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.

10.2 IED, Kunsthal e Accademia Galli non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.

10.3 In nessun caso IED, Kunsthal e Accademia Galli possono essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.

10.4 IED, Kunsthal e Accademia Galli non saranno inoltre responsabili per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.

10.5 IED, Kunsthal e Accademia Galli non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.

10.6 Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne IED, Kunsthal e Accademia Galli per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.

10.7 Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso IED, Kunsthal e Accademia Galli e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

11. Obblighi del candidato

11.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto IED, Kunsthal e Accademia Galli ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED.

11.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito o comunque contrario all'ordine pubblico o al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di IED, Kunsthal e Accademia Galli o di terzi.

12. Legge applicabile e foro competente

12.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

12.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano per i corsi erogati in Italia e il Foro di Madrid per i corsi erogati in Spagna.

Allegato Elaborato Creativo

Guida alla partecipazione

Il presente allegato fornisce indicazioni dettagliate sulle modalità di partecipazione al Concorso, illustrando le due opzioni disponibili per i candidati e le linee guida per la presentazione dei lavori. Ogni Candidato registrato può partecipare al Concorso scegliendo una delle seguenti due opzioni:

Opzione A – Portfolio

Presenta un portfolio personale che raccolga lavori capaci di mettere in luce le tue competenze creative, il pensiero critico, la personalità e il tuo approccio progettuale. Non cerchiamo la perfezione, ma il tuo punto di vista: il portfolio deve essere una finestra sul tuo mondo creativo - su come osservi, esplori e ti poni domande.
Il tuo portfolio può includere, ad esempio:

- esperimenti visivi e progetti personali;
- schizzi, fotografie, collage, opere digitali;
- video, concept board, testi brevi;
- lavori scolastici o ricerche indipendenti;
- qualsiasi espressione della tua identità creativa e curiosità

Opzione B – Brief tematico

Sviluppa un progetto originale basato sul Brief proposto per questa edizione del Concorso.

To my future self: A time capsule

Immagina di poter inviare un messaggio alla persona che sarai in futuro. Cosa vorresti lasciare a chi sarai diventato/a il giorno in cui ti diplomerai allo IED?

Questa sfida ti invita a creare una capsula del tempo che contenga tre elementi: una lettera, un'immagine e un oggetto.
Immagina di aprirla alla fine del tuo percorso allo IED.
Cosa vorresti che il tuo io del futuro trovasse al suo interno?

Realizza un documento nel formato che preferisci (PDF, presentazione, ecc.) per presentare la tua capsula del tempo e spiegare le tue scelte.

NB: È obbligatorio includere tutti e tre gli elementi richiesti (lettera, immagine e oggetto)

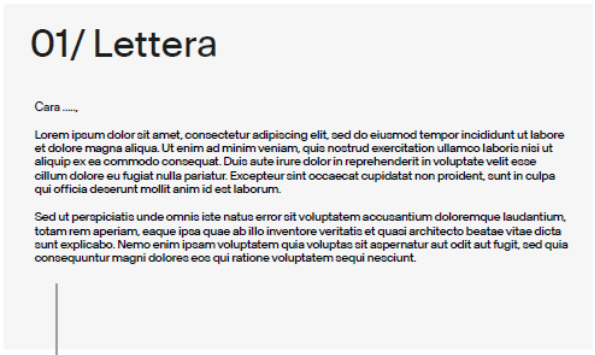
01 – Lettera
Scrivi una lettera a te stesso/a, da leggere alla fine del tuo percorso allo IED.
Immagina di aprirla il giorno della tua laurea. Cosa vorresti raccontare al te del futuro su chi sei oggi? Chi speri di diventare? Quali sfide speri di aver superato? Sei libero/a di scrivere ciò che per te ha davvero un significato.
Massimo 1,000 caratteri (spazi esclusi).

02 – Immagine
Scegli o crea un'immagine da lasciare al te del futuro.
L'immagine può essere una fotografia scattata da te, un disegno o un'altra creazione visiva di tua realizzazione.
Puoi anche scegliere un'immagine già esistente, tratta da un libro o da internet, se esprime qualcosa di significativo per te.
Massimo 350 caratteri (spazi esclusi). Si prega di indicare la fonte dell'immagine (es: sito web, libro, magazine), oppure di specificare se si tratta di una propria creazione.

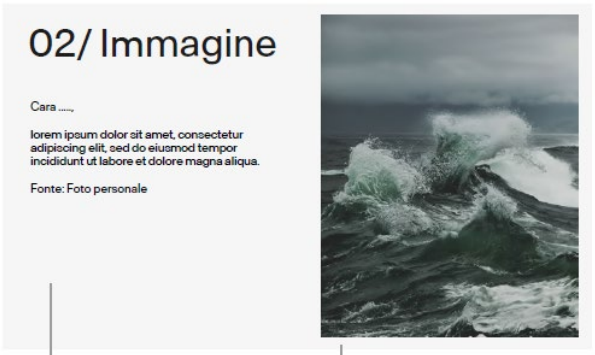
03 – Oggetto
Scegli un oggetto da lasciare al te del futuro.
Può essere un oggetto di uso quotidiano a cui sei legato/a, oppure qualcosa che hai progettato o realizzato tu, come un capo di moda, un prototipo o una scultura.
Mostra il tuo oggetto con una fotografia, un disegno o un'illustrazione. Puoi realizzare l'immagine tu stesso/a oppure usarne una già esistente.
Massimo 350 caratteri (spazi esclusi). Si prega di indicare la fonte dell'immagine (es: sito web, libro, magazine), oppure di specificare se si tratta di una propria creazione.

Esempio di documento

L'esempio riportato di seguito mostra un possibile formato per il documento di presentazione/consegna.
Puoi creare il documento nel formato che preferisci (ad esempio PDF), utilizzando una o più pagine, con orientamento verticale oppure orizzontale.



TESTO
Massimo 1,000 caratteri (spazi esclusi).



TESTO
Massimo 350 caratteri (spazi esclusi).
Fonte immagine

IMMAGINE
Foto, disegno, illustrazione, ecc.
Può trattarsi di un proprio lavoro originale oppure di un'immagine trovata online o pubblicata in un libro, magazine, ecc.).

TESTO
Massimo 350 caratteri (spazi esclusi).
Fonte immagine

IMMAGINE
Foto, disegno, illustrazione, ecc.
Può trattarsi di un proprio lavoro originale oppure di un'immagine trovata online o pubblicata in un libro, magazine, ecc.).