

## IED VINCE IL BANDO DEL COMUNE DI FIRENZE PER L'EX TEATRO DELL'ORIUOLO. NASCE UN CENTRO DI ECCELLENZA DEDICATO ALLE ARTI DIGITALI E VISIVE, PRIMO IN ITALIA PER FORMAZIONE E INTEGRAZIONE CON LA CITTÀ.

**Il Polo delle Arti Digitali e Visive nell'ex Teatro dell'Oriuolo, insieme alla sede storica di via Bufalini e al Laboratorio Moda in Palazzo Pucci, disegnano oggi il *campus diffuso* IED Firenze.**

Firenze, 7 maggio 2024 - L'Istituto Europeo di Design vince il bando del Comune di Firenze per l'ex Teatro dell'Oriuolo, chiuso da quasi 30 anni e al termine di un complesso intervento di restauro. Oggi il **Sindaco Dario Nardella**, alla presenza dell'**Assessora ai Lavori pubblici Elisabetta Meucci** e dell'**Assessora al Patrimonio non abitativo Federica Giuliani**, ha consegnato le chiavi al **Direttore IED Firenze Danilo Venturi**. Nasce così il **Polo delle Arti Digitali e Visive**, primo in Italia per formazione e integrazione con la Città. L'ex Teatro dell'Oriuolo, dopo gli interventi di restauro, ha triplicato l'area non edificata a vantaggio di verde e spazi aperti grazie alla demolizione di 2200 metri cubi, principalmente nell'area della ex platea, e può contare su alcuni locali, liberi da divisori, al piano terra di Palazzo Bastogi per un totale di 500 mq.

*"A duecento metri dal Duomo, un luogo storico della cultura del dopoguerra torna a vivere dopo anni di inattività - ha dichiarato il sindaco Dario Nardella -. Riapriamo un teatro dopo oltre 30 anni di abbandono con una operazione di rigenerazione urbana che non solo riqualificherà un contenitore lasciato vuoto ma attraverso un intervento innovativo consentirà di recuperare anche una nuova piazza per i cittadini e per la fruizione culturale. Firenze ha uno spazio polivalente nel cuore della città che punterà sul digitale e sull'innovazione".*

*"Vedere l'ex teatro dell'Oriuolo tornare a nuova vita dopo lo scempio che era diventato nel corso degli anni è per me una gioia enorme - ha detto l'assessora ai Lavori pubblici Titta Meucci -. Un luogo che ora potrà rinascere con la gestione dello IED per ridare finalmente accesso ai cittadini a questo meraviglioso pezzo di città incastonato tra piazza Duomo e la Biblioteca delle Oblate. Ho seguito passo passo i lavori di riqualificazione per realizzare questo intervento di rarefazione edilizia liberando spazio a verde in pieno centro storico. Un obiettivo raggiunto grazie all'impegno di tutti i tecnici del Comune coinvolti, che ringrazio per la passione condivisa nel rinnovare questo bellissimo spazio e riattivare il suo potenziale culturale e ambientale, a due passi dal Duomo".*

*"La valorizzazione di questo importante immobile storico del patrimonio del Comune di Firenze - ha sottolineato Maria Federica Giuliani, assessora al patrimonio non abitativo - era uno degli obiettivi che ci eravamo posti come amministrazione insieme al sindaco Nardella. Crediamo che il progetto di IED risponda a quello che auspicavamo con il bando, un luogo di cultura e innovativo per i giovani, rivitalizzando così uno spazio nel cuore della città chiuso da anni. Inoltre la posizione di fronte alla biblioteca delle Oblate e accanto all'archivio storico del Comune, qualifica l'offerta culturale in continuità con quanto fatto in questi anni dal Comune".*

IED realizzerà un **polo destinato alla condivisione e conoscenza delle Arti Digitali e Visive**, grazie ad una consolidata esperienza formativa nei settori delle arti contemporanee e del design, così come della moda e della comunicazione e ai tanti professionisti e mentor internazionali che vi collaborano. Un luogo di scambio interdisciplinare e interculturale dove la teoria incontra la sperimentazione pratica, che prende forma nelle zone espositive, conservando la vocazione originaria del luogo pubblico.

*"Il Gruppo IED prosegue nel suo progetto di espansione che non significa soltanto aumentare gli spazi fisici a disposizione per la formazione - affinché questa mantenga sempre uno standard di alto livello - ma anche luoghi di crescita, aggregazione e scambio per le comunità di giovani designer con e sul territorio, spazi pronti ad accogliere studenti e studentesse internazionali e non. Le sedi IED nelle nostre città ambiscono a diventare poli culturali aperti alla città stessa, alimentando di riflesso un indotto importante. Per l'anno 2024 si aggiunge inoltre un obiettivo di espansione che non riguarderà solo le città dove siamo già presenti", ha dichiarato Francesco Gori Amministratore Delegato del Gruppo IED.*

*"A due passi dal Duomo, uno dei teatri più attivi del dopoguerra diventa un Polo aperto e fruibile per la Città, capace di integrare il modello del campus anglosassone, dove gli spazi di studio e la produzione culturale sono spesso compresi in unico ambito. Si rafforza così il nostro progetto di un campus diffuso: la sede storica sotto la cupola del Brunelleschi, i laboratori di fashion design a Palazzo Pucci, dove Emilio Pucci creava le sue collezioni, la collaborazione con la Biblioteca delle*

Oblate, dove abbiamo accesso a una vasta collezione di libri e un caffè panoramico. Le nostre sedi sono a pochi metri di distanza, nel centro di Firenze, affinché gli studenti si sentano a casa. Tutti i luoghi hanno un proprio *genius loci*, la capacità di ispirare. *Consapevolezza e creatività: l'educazione parte da qui*", ha aggiunto **Danilo Venturi Direttore IED Firenze**.

Suddiviso in **due grandi aree funzionali, formativa ed espositiva**, oltre al giardino, il nuovo **Polo** prevede la creazione di **laboratori digitali, project room** e **aree didattiche**, insieme a due ampi spazi riservati a **mostre, eventi e workshop**. Il programma delle attività sarà legato allo svolgimento didattico dei **corsi multimediali** (Graphic Design, Illustrazione, Design per la Comunicazione, Content Creation and Publishing) e di quelli del **sistema arte** (Museum Education, Curatorial Practice e Arts Management) con laboratori, mostre d'arte contemporanea, workshop presieduti da artisti emergenti. Si aggiungono le iniziative realizzate in occasione di Pitti Uomo. Lo spazio vivrà anche attraverso altri **eventi in collaborazione con la Città** già parte di uno scambio didattico e professionale con IED, che rispondono ad un contesto di forte internazionalizzazione e di esperienze radicate nel territorio.

**Talk e tavole rotonde** a cadenza mensile, aperte al pubblico, saranno tenuti dai grandi nomi dell'industria creativa, come è già avvenuto in sede con Diego Marcon (Artista), Forma Fantasma (Interior Designer), Stefan Sagmeister (Graphic Designer), Danielle Kwateng (Executive Editor di Teen Vogue USA), Joana Vasconcelos (Artista).

## Gli Spazi

### Area Formativa

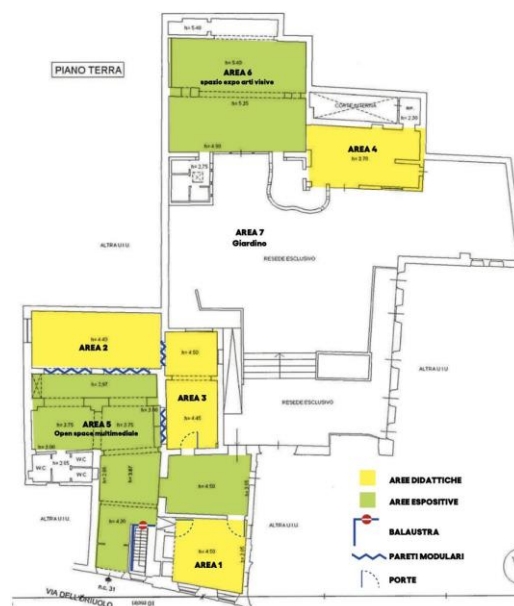
È dedicata all'attività didattica, sia teorica che pratica, attraverso l'utilizzo di laboratori digitali dotati di computer di ultima generazione e software di progettazione grafica per lo sviluppo di soluzioni digitali attinenti a diversi settori.

### Area Espositiva

*Open Space Multimediale* riservato alle arti digitali (Palazzo Bastogi) dove saranno allestite delle postazioni computer, attrezzature foto-video, visori per la realtà aumentata, nonché un monitor interattivo di grandi dimensioni per la visualizzazione di progetti digitali. *Spazio Expo Arti Visive*, l'ex Teatro da utilizzare come project room, galleria, area performativa, zona eventi, presentazioni e lezioni aperte al pubblico.

### Giardino

Il giardino sarà utilizzato come zona eventi, studio o spazio relax aperto al pubblico.



## ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED

IED è un Gruppo internazionale, il più grande Network di Alta Formazione in ambito creativo ad aver mantenuto dal 1966 uno sguardo globale e una matrice culturale profondamente italiana. È presente con **11 sedi** in **3 paesi**: in **Italia** a Milano, Cagliari, Firenze, Roma, Torino e a Como con l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli; in **Spagna** a Barcellona, Madrid e Bilbao e in **Brasile** a Rio de Janeiro e San Paolo. In **Italia**, IED opera attraverso la capogruppo che nel 2022 è stata trasformata in una **Società Benefit** con l'obiettivo di formalizzare il suo **impatto positivo sulla società e sul pianeta**. IED è una **scuola inclusiva** e **transdisciplinare** che utilizza il



design come linguaggio universale per il cambiamento. Ogni anno avvia progetti di innovazione in ambito formativo nelle discipline del **Design**, della **Moda**, della **Comunicazione** e del **Management**, delle **Arti Visive**, dell'**Arte** e del **Restauro**, sviluppando forme di apprendimento e nuovi modelli per interpretare il futuro. L'offerta formativa comprende corsi Undergraduate (Diplomi Accademici di 1° Livello, Título Superior en Diseño, Diploma de Bacharelado, Diplomi BAH e Diplomi IED), Postgraduate (Master di Primo Livello e Master IED) e Corsi di Formazione Continua. IED può contare su una rete di oltre 3.000 docenti, attivi nei rispettivi settori di riferimento, con cui collabora costantemente per assicurare il perfetto svolgimento delle attività di formazione delle sue sedi.

**IED Firenze** ha sede nel cuore della città, nel **palazzo storico di via Bufalini**, capolavoro dell'architettura del Novecento ristrutturato da Giovanni Michelucci. Il laboratorio di moda, invece, si trova a **Palazzo Pucci**, luogo simbolo della moda italiana e internazionale, a pochi metri dalla sede principale. Il Polo delle Arti Digitali e Visive nell'**ex Teatro dell'Oriuolo** diventa il nuovo spazio del *campus diffuso* in Città. IED Firenze aderisce al Progetto Erasmus e intrattiene rapporti con diverse scuole internazionali, tra le quali UEDA (Giappone), Academy of Art University (USA), Centro (Messico), e Akademie Mode & Design (Germania). L'aspetto interculturale è anche valorizzato dalla presenza di docenti e mentori di livello internazionale, noti nei loro settori di riferimento, come ad esempio Anne Timmerman, designer-architetto statunitense con una vasta esperienza in ambito creativo e tecnico e Talia Zoref, artista israeliana nota al pubblico per le sue creazioni dal vivo durante le settimane della moda in tutto il mondo. Infine, l'Alumnus IED Federigo Gabellieri, ambasciatore del Made in Italy e Art Director GQ Italia - Condé Nast - con una profonda esperienza nel settore della moda e del graphic design e progettazioni per celebrità e aziende dell'industria creativa.

**ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN**

Fabrizia Capriati - Tel. +39 347 1719290  
Eleonora Ronsisvalle - Tel. +39 346 1300428  
[p.r@ied.it](mailto:p.r@ied.it)

**IED FIRENZE**

Sara Rosati - [sara.rosati@ied.it](mailto:sara.rosati@ied.it)  
Gianluca Danti - [g.danti@ied.it](mailto:g.danti@ied.it)  
Tel. +39 05529821

**STUDIO TORRICELLI**

Maddalena Torricelli  
Tel. +39 02.76280433  
[studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)